



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
LICEO SCIENTIFICO STATALE
"JOHN FITZGERALD KENNEDY"
Via Nicola Fabrizi n. 7 - 00153 ROMA - Distretto IX

DIPARTIMENTO DI LINGUE
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
A. S. 2016-2017

PRIMO BIENNIO

Lingua

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Cultura

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

Alla fine del **primo biennio** ci si propone di raggiungere competenze riconducibili al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per gli alunni migliori e comunque superiore al livello A2 come standard minimo.

Come indicato nell'allegato A del MIUR, relativo al liceo scientifico, gli studenti nel corso del triennio devono "aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento" e dunque si svilupperanno le competenze linguistiche degli studenti lavorando con l'ausilio del testo di preparazione all'esame Cambridge First Certificate, in adozione in tutte le classi del triennio, da svolgere nel corso dei tre anni, che rispecchia il livello finale di competenza B2, come richiesto.

SECONDO BIENNIO

Lingua

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse generale; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia

agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

Cultura

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua inglese, con particolare riferimento agli ambiti di interesse scientifico, sociale, umano; comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

In particolare alla fine del **terzo anno** ci si propone di raggiungere competenze riconducibili pienamente al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento come standard minimo e nel corso del **quarto anno** ottenere competenze di passaggio al livello B2 al fine di arrivare alle competenze richieste per la prima lingua straniera, vale a dire Livello B2 Quadro Comune Europeo di Riferimento, possibilmente con riconoscimento ottenuto con certificazione esterna (CFE, IELTS 5/6).

Letteratura

Si prenderanno in esame circa dieci autori con analisi del testo dei brani antologici relativi. Il periodo letterario oggetto di studio andrà dalle origini fino al XIX secolo; la scansione temporale nel corso del secondo biennio, i percorsi e/o moduli didattici e la scelta degli autori sono demandati al singolo docente e al personale piano di lavoro.

QUINTO ANNO

Per quanto concerne le classi del **quinto anno** di liceo scientifico, ferma restando la priorità dello studio della letteratura, si concorda sull'eventualità di proporre, nei limiti di tempo disponibile e fatta salva la libertà d'insegnamento del singolo docente, testi relativi alla caratterizzazione liceale di tipo scientifico con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca contemporanea (testi tratti da libri, articoli di riviste scientifiche o da internet).

Gli obiettivi da perseguire saranno:

- contribuire alla formazione globale degli studenti e all'arricchimento del loro immaginario;
- allargare i loro orizzonti culturali, mettendoli a contatto/confronto con le civiltà anglofone;
- contribuire a sviluppare attraverso un approccio di analisi stilistica del testo, la capacità personale di critica e di rielaborazione;
- sollecitare la capacità di operare collegamenti tra varie discipline di studio.

Per quanto concerne il programma di **letteratura**, si prenderanno in esame gli autori più significativi con analisi del testo dei brani antologici relativi. Il periodo letterario oggetto di studio andrà dal XIX secolo all'epoca contemporanea; la scansione temporale, i percorsi e la scelta degli autori sono rimandati al singolo docente.

Per quanto attiene in particolare alla preparazione all'Esame di Stato, si conviene sull'opportunità di far esercitare gli studenti nelle varie tipologie previste per la terza prova, in particolare la tipologia B, che prevede risposte aperte in un numero limitato di parole. Durante le prove gli studenti si eserciteranno ad avvalersi di un dizionario bilingue da consultare sulla cattedra.

Per quanto riguarda gli **obiettivi educativi generali** i docenti di Lingua e cultura straniera promuoveranno la disposizione alla curiosità verso altre identità culturali, solleciteranno l'apertura mentale e la disponibilità a sentirsi parte di una comunità internazionale.

Verifiche orali e scritte

Considerato che la normativa prevede la presentazione dello studente allo scrutinio con il voto unico, si concorda quanto segue:

- un minimo di due prove valutative, scritte o orali, nel corso del trimestre;
- un minimo di tre prove valutative, scritte o orali, nel corso del pentamestre.

Si precisa, inoltre, che tutti gli studenti dovranno avere almeno due valutazioni prima degli scrutini di primo quadrimestre e almeno tre valutazioni prima degli scrutini di secondo quadrimestre. Nel caso di studenti che dimostrino di non aver raggiunto gli obiettivi minimi prefissati nel corso del pentamestre, verrà eventualmente effettuata un'ulteriore verifica di recupero prima della fine dell'anno scolastico.

Per quanto riguarda la **tipologia** delle prove al biennio, queste saranno prevalentemente di tipo strutturato e riguarderanno il *testing* delle capacità linguistiche globali dello studente, mentre nelle classi del triennio le prove scritte saranno sia di lingua (prove strutturate) che di letteratura, (prevalentemente quesiti a domanda aperta, saggi brevi, analisi del testo) finalizzate, soprattutto nel quinto anno, alla preparazione per la terza prova dell'esame di Stato.

Valutazione

Vengono elaborate collegialmente griglie di valutazione relative alle verifiche orali e ai compiti scritti di letteratura del triennio. Per quanto riguarda invece le prove di lingua, la valutazione sarà fatta come sempre in modo oggettivo, utilizzando di massima un punteggio per ogni esercizio svolto e riportando il punteggio in voto decimale.

Interventi di sostegno e recupero

- recupero generalizzato in orario curricolare rivolto a tutti gli studenti che dimostrino lacune e debolezze di non grave entità nella preparazione;
- recupero individuale in orario curricolare con compiti specifici assegnati ai singoli studenti, anche utilizzando il sussidio multimediale;
- eventuale attivazione di uno sportello didattico o di un corso interclasse.

Sono parte integrante della didattica i seguenti progetti:

- Partecipazione a moduli di insegnamento secondo la metodologia CLIL in copresenza con docenti di altre materie, possibilmente del proprio consiglio di classe, ma anche coadiuvando docenti di corsi diversi.
- Copresenza con i colleghi di materie letterarie, artistiche o storiche del proprio consiglio di classe, per lo svolgimento di lezioni, o moduli, su argomenti trasversali, soprattutto nelle classi del triennio.
- Attivazione di corsi extra-curricolari di potenziamento linguistico.
- Partecipazione al progetto pluridisciplinare d'Istituto "Novecento" per le classi V.
- Attuazione del corso teatrale in lingua inglese della Alt Academy.

- Attuazione del progetto di lettura "Read On" di Oxford University Press.
- Prosecuzione del Progetto Model United Nations (IMUN), già da qualche anno attivato nel nostro istituto e inserito dall'anno scorso tra le attività dell'alternanza scuola-lavoro.
- Prosecuzione (e conclusione) del progetto biennale Università di Warwick su alcuni aspetti fonologici nell'apprendimento dell'inglese.
- Collaborazione con altri progetti già attivati negli anni precedenti, quali Coding for Girls, in collaborazione con il Dipartimento di Scienze, e Festival della Diplomazia, nel quadro delle iniziative dell'Unione Europea.

Si allegano le seguenti griglie di valutazione con parametri di riferimento globali e condivisi. Ogni insegnante potrà utilizzare forme semplificate, che mantengano tuttavia invariati i parametri.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCRITTO

INDICATORI	DESCRITTORI	Punt
Conoscenza dell'argomento e completezza della risposta	Trattazione esauriente. Presenza di citazioni e/riferimenti. Presentazione organica.	5
	Trattazione esauriente. Presentazione organica.	4
	Trattazione pertinente. Contenuto organico ma scarno.	3
	Conoscenza sommaria, frammentaria, confusa	2
	Conoscenze insufficienti	1
Individuazione dei concetti-chiave e organizzazione del contenuto	Funzionale evidenziazione di tutti i concetti-chiave	5
	Efficace trattazione dei concetti-chiave	4
	Parziale trattazione dei concetti-chiave.	3
	Ridondante e/o parziale.	2
	Inefficace	1
Correttezza espositiva e uso del linguaggio specifico	Nessun errore. Lessico variegato. Corretto uso del linguaggio specifico. Buona pronuncia	5
	Rari errori. Buona varietà lessicale. Appropriato uso del linguaggio specifico.	4
	Alcuni errori grammaticali o sintattici che non pregiudicano la comunicazione. Lessico non sempre appropriato.	3
	Frequenti errori. Povertà lessicale.	2
	Gravi e numerosi errori. Lessico improprio	1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI		Grave Insuff.	Insuff./ Suffic.	Disc.	Buono /Ott.	Ecc.
	Valori numerici		1 - 4	5 - 6	7	8 - 9	10
CONOSCENZE DEI CONTENUTI	a.1	Pertinenza					
	a.2	Quantità delle informazioni					
	a.3	Qualità delle informazioni (precisione, dettaglio)					
COMPETENZE DI ESPOSIZIONE	b.1	Proprietà lessicale e pronuncia					
	b.2	Correttezza sintattica					
	b.3	Coerenza e fluidità del discorso					
CAPACITA' DI CONTESTUALIZZARE	c.1	Collegamento con argomenti affini					
	c.2	Collegamenti interdisciplinari					
	c.3	Fornisce esempi e citazioni					
	Annotazioni:					Voto:	