

MODELLO PER LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE DIPARTIMENTO DI LETTERE

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

- Composizione e provenienza della classe
- Livello di partenza nelle conoscenze alla luce delle prime verifiche effettuate, dei colloqui informali e delle esercitazioni in aula e a casa
- Eventuali rilievi dal punto di vista disciplinare
- Primo giudizio su attenzione interesse partecipazione

OBIETTIVI

Per quanto riguarda gli obiettivi da perseguire durante l'anno si fa riferimento a quelli individuati collegialmente dal Dipartimento di Lettere per ciascun anno di corso. Essi sono distinti in conoscenze e competenze e comprendono gli obiettivi minimi per il conseguimento della sufficienza a fine anno.

ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

- Necessità di individuare i saperi irrinunciabili (sia per riduzione monte ore, sia per ampiezza dei contenuti disciplinari)
- Importanza di alternare programmazione tradizionale e modulare, quest'ultima soprattutto per recuperare autori che non si toccano altrimenti e soprattutto nel Novecento
- Indicazione sintetica degli argomenti
- Attivazione di specifici laboratori di scrittura per ogni anno di insegnamento; nel triennio centralità delle tipologie della prima prova dell'Esame di Stato ma anche esercizi di scrittura di vario genere, breve e più articolata, eventualmente assegnando compiti a casa da correggere a campione
- Introduzione al Novecento, dove possibile, con la lettura di testi poetici e in prosa
- Sperimentazione di moduli a classi aperte tra docenti della stessa materia o di materie diverse per l'approfondimento di contenuti selezionati

PROVE

Le prove volte ad accertare le conoscenze e le competenze acquisite dai ragazzi nel corso dell'anno saranno varie. Sulla base di quanto stabilito in sede di riunione di Dipartimento, se ne svolgeranno minimo tre tra scritte e orali nel corso del trimestre e minimo quattro tra scritte e orali nel corso del pentamestre. Per storia e geografia, invece, le prove saranno minimo due nel trimestre e minimo tre nel pentamestre. Per ciascuna disciplina si prevede la possibilità di somministrare una o più prove scritte valide per l'orale.

Nel triennio le prove scritte di italiano corrisponderanno quanto più possibile alle tipologie previste dall'Esame di Stato. Le prove scritte di latino, invece, potranno consistere nelle tradizionali versioni in italiano, in quesiti con un numero prefissato di righe (secondo il modello della terza prova dell'Esame di Stato) o nell'analisi di un testo letterario.

Si prevede infine la possibilità di costruire prove strutturate in tutte le discipline.

VALUTAZIONE

I criteri di valutazione cambiano in base all'obiettivo da verificare e al tipo di prova; si useranno pertanto griglie diversificate e in alcuni casi (come ad esempio per le prove strutturate) create specificamente per il compito da svolgere. Qualsiasi griglia sarà comunque spiegata agli studenti e allegata alla prova; il punteggio finale sarà ovviamente ricondotto su scala decimale.

- Griglie approvate dal Dipartimento: Latino biennio; Italiano triennio; terza prova.
- Eventuali griglie personali
- Eventuali descrittori valutabili

METODI E STRUMENTI

- Uso del manuale scolastico
- Uso delle LIM
- Lezione frontale e dialogata
- Ricerche e relazioni individuali e di gruppo
- Esercitazioni in classe
- Prove di verifica scritte e orali (strutturate, semistrutturate, aperte, chiuse)
- Visite didattiche, spettacoli teatrali, proiezioni di film

ITALIANO – CLASSE I**Contenuti**

Gli elementi della comunicazione; analisi del testo narrativo; il mito; epica: brani tratti da *Iliade Odissea Eneide*; studio della grammatica: morfologia e sintassi; laboratorio di scrittura.

Prove scritte

Riassunto di un testo narrativo e/o informativo; analisi di un testo narrativo; tema descrittivo ed espositivo; prova scritta di grammatica; test sugli elementi della comunicazione.

ITALIANO – CLASSE II**Contenuti**

Analisi del testo poetico; lettura e analisi dei *Promessi sposi*; analisi del testo non letterario; studio della letteratura delle origini; studio della grammatica: analisi del periodo; laboratorio di scrittura.

Prove scritte

Analisi di un testo poetico; analisi di testi letterari e non letterari; prova scritta di analisi del periodo; prove di scrittura documentata; analisi e produzione di un testo argomentativo.

ITALIANO – CLASSE III**Contenuti**

- Studio della letteratura a partire dal *Dolce stil novo*. Dante Petrarca Boccaccio. La civiltà umanistico-rinascimentale: Ariosto e/o Machiavelli.
- Dante, *Inferno*, almeno 6 canti.
- Laboratorio di scrittura: tipologia A, tipologia B (articolo di giornale e/o saggio breve), tipologia D.

ITALIANO – CLASSE IV**Contenuti**

- Studio della letteratura. Completare la civiltà umanistico-rinascimentale; Tasso. Cenni al Barocco. L'età dell'Illuminismo; Parini e Goldoni. Neoclassicismo e Preromanticismo: Foscolo. Il Romanticismo: introduzione a Manzoni.
- Dante, *Purgatorio*, almeno 6 canti.
- Laboratorio di scrittura: tipologia B (saggio breve).

ITALIANO – CLASSE V**Contenuti**

- Studio della letteratura. Manzoni e Leopardi. La grande stagione del romanzo europeo e il Naturalismo; il Verismo. La crisi del romanzo: Pirandello e Svevo. Il cammino della poesia: Simbolismo, Decadentismo, Pascoli. D'Annunzio. Introduzione al Novecento: le avanguardie storiche. La poesia di Montale e Ungaretti. Il Neorealismo.
- Dante, *Paradiso*, almeno 6 canti.
- Laboratorio di scrittura: recupero e consolidamento delle competenze di scrittura di tutte le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato.

PROVE SCRITTE DEL TRIENNIO

Le prove saranno costruite preferibilmente secondo il modello dell'Esame di Stato, includendo tutte le tipologie e tutti gli ambiti della prima prova. Durante l'anno ci si avvarrà della presenza dei docenti di economia aziendale e di diritto per approfondire questioni tecniche ricorrenti nell'ambito socio-economico e in quello storico-politico della tipologia B.

LATINO – CLASSE I**Contenuti**

Fonetica. Morfologia: le cinque declinazioni. Aggettivi di prima e seconda classe. Complementi fondamentali. Indicativo attivo e passivo. I verbi anomali. Participio. Sintassi: la proposizione relativa, la proposizione temporale, la proposizione causale.

Prove scritte

Prove strutturate di grammatica; versione tradizionale in italiano.

LATINO – CLASSE II**Contenuti**

I modi del verbo: congiuntivo, infinito, gerundio. Ablativo assoluto. I verbi deponenti. Il pronome. La comparazione. Sintassi: proposizioni infinitive, finali, consecutive, periodo ipotetico, subordinate con il congiuntivo.

Prove scritte

Prove strutturate di grammatica; versione tradizionale in italiano.

LATINO – CLASSE III**Contenuti**

- Studio della letteratura. Le prime attestazioni della lingua latina e i primi generi letterari; Plauto e Terenzio. L'età di Cesare: Cesare, Sallustio, Catullo, Lucrezio.
- Lettura, traduzione e analisi di testi in latino.
- Recupero e consolidamento delle conoscenze grammaticali; studio della sintassi dei casi, del gerundivo e delle perifrastiche attiva e passiva.

LATINO – CLASSE IV**Contenuti**

- Studio della letteratura. Completare l'età di Cesare: Cicerone. L'età di Augusto: Virgilio, Orazio, l'elegia, Ovidio, Tito Livio.
- Lettura, traduzione e analisi di testi in latino.
- Recupero delle principali strutture grammaticali.

LATINO – CLASSE V**Contenuti**

- Studio della letteratura. L'età giulio-claudia: Seneca, Lucano, Petronio; la satira di Persio e Giovenale. L'età dei Flavi: Marziale, Quintiliano. L'età degli imperatori per adozione: Tacito. Apuleio. Le origini della letteratura cristiana.
- Lettura, traduzione e analisi di testi in latino.
- Recupero delle principali strutture grammaticali.

PROVE SCRITTE DEL TRIENNIO

Potranno consistere nelle tradizionali versioni in italiano, in quesiti con un numero prefissato di righe (secondo il modello della terza prova dell'Esame di Stato) o nell'analisi di un testo letterario; prove strutturate.

CLASSE I – Contenuti**STORIA**

Orientarsi nel tempo, nello spazio e nelle fonti. Le tappe della preistoria. Le prime civiltà della Mesopotamia. La civiltà egiziana. Cretesi e Micenei. I fenici. Gli ebrei. La Grecia: dallo sviluppo alla crisi delle *poleis*. Alessandro Magno. L'Italia preromana. Roma dalla monarchia alla fine della repubblica.

GEOGRAFIA

Il popolamento del pianeta. Il mosaico del mondo: le lingue, le culture, le religioni. La trasformazione dell'ambiente naturale.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

La democrazia come forma di governo. I diritti fondamentali dell'uomo. La Costituzione italiana: principi ispiratori.

Moduli di approfondimento con la docente di diritto: alfabetizzazione giuridica.

CLASSE II – Contenuti**STORIA**

Dal principato di Augusto alla fine dell'impero in occidente. L'occidente germanico e l'impero bizantino. Longobardi e bizantini in Italia. Gli arabi e la diffusione dell'Islam. Carlo Magno e l'Europa carolingia. L'Europa nell'età feudale.

GEOGRAFIA

Il problema energetico. Le sfide ambientali. La geografia della povertà. La globalizzazione.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

La Costituzione italiana: principi ispiratori. Parlamento e Governo. Il Presidente della Repubblica.

Moduli di approfondimento con la docente di diritto: la Costituzione italiana dal punto di vista tecnico, valoriale ed esperienziale.