



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

LICEO SCIENTIFICO STATALE
" JOHN FITZGERALD KENNEDY "

Via Nicola Fabrizi n. 7 - 00153 ROMA - Distretto IX

DIPARTIMENTO DI LETTERE

MODELLO PER LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE DIPARTIMENTO DI LETTERE

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

- Composizione e provenienza della classe
- Livello di partenza nelle conoscenze alla luce delle prime verifiche effettuate, dei colloqui informali e delle esercitazioni in aula e a casa
- Eventuali rilievi dal punto di vista disciplinare
- Primo giudizio su attenzione interesse partecipazione

OBIETTIVI

Per quanto riguarda gli obiettivi da perseguire durante l'anno si fa riferimento a quelli individuati collegialmente dal Dipartimento di Lettere per ciascun anno di corso. Essi sono distinti in conoscenze e competenze e comprendono gli obiettivi minimi per il conseguimento della sufficienza a fine anno.

ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

- Necessità di individuare i saperi irrinunciabili (sia per riduzione monte ore, sia per ampiezza dei contenuti disciplinari)
- Importanza di alternare programmazione tradizionale e modulare, quest'ultima soprattutto per recuperare autori che non si toccano altrimenti e soprattutto nel Novecento
- Indicazione sintetica degli argomenti
- Attivazione di specifici laboratori di scrittura per ogni anno di insegnamento; nel triennio
- Centralità delle tipologie della prima prova dell'Esame di Stato ma anche esercizi di scrittura di vario genere, breve e più articolata, eventualmente assegnando compiti a casa da correggere a campione
- Introduzione al Novecento, dove possibile, con la lettura di testi poetici e in prosa
- Sperimentazione di moduli a classi aperte tra docenti della stessa materia o di materie diverse per l'approfondimento di contenuti selezionati

PROVE

Le prove volte ad accertare le conoscenze e le competenze acquisite dai ragazzi nel corso dell'anno saranno varie. Sulla base di quanto stabilito in sede di riunione di Dipartimento, in italiano se ne svolgeranno minimo tre tra scritte e orali nel corso del trimestre e minimo quattro tra scritte e orali nel corso del pentamestre. Per latino, storia e geografia, invece, le prove saranno minimo due nel trimestre e

minimo tre nel pentamestre. Per ciascuna disciplina si prevede la possibilità di somministrare una o più prove scritte valide per l'orale.

Nel triennio le prove scritte di italiano corrisponderanno quanto più possibile alle tipologie previste dall'Esame di Stato. Le prove scritte di latino, invece, potranno consistere nelle tradizionali versioni in italiano, in quesiti con un numero prefissato di righe (secondo il modello della terza prova dell'Esame di Stato) o nell'analisi di un testo letterario.

Si prevede infine la possibilità di costruire prove strutturate in tutte le discipline.

VALUTAZIONE

I criteri di valutazione cambiano in base all'obiettivo da verificare e al tipo di prova; si useranno pertanto griglie diversificate e in alcuni casi (come ad esempio per le prove strutturate) create specificamente per il compito da svolgere. Qualsiasi griglia sarà comunque spiegata agli studenti e allegata alla prova; il punteggio finale sarà ovviamente ricondotto su scala decimale.

- Griglie approvate dal Dipartimento: Latino biennio; Italiano triennio; terza prova.
- Eventuali griglie personali
- Eventuali descrittori valutabili

METODI E STRUMENTI

- Uso del manuale scolastico
- Uso delle LIM
- Lezione frontale e dialogata
- Ricerche e relazioni individuali e di gruppo
- Esercitazioni in classe
- Prove di verifica scritte e orali (strutturate, semistrutturate, aperte, chiuse)
- Visite didattiche, spettacoli teatrali, proiezioni di film.

CONTENUTI

ITALIANO – CLASSE I

Gli elementi della comunicazione; analisi del testo narrativo; il mito; epica: brani tratti da Iliade Odissea Eneide; studio della grammatica: morfologia e sintassi; laboratorio di scrittura.

Prove scritte

Riassunto di un testo narrativo e/o informativo; analisi di un testo narrativo; tema descrittivo ed espositivo; prova scritta di grammatica; test sugli elementi della comunicazione.

ITALIANO – CLASSE II

Analisi del testo poetico; lettura e analisi dei Promessi sposi; analisi del testo non letterario;

studio della letteratura delle origini; studio della grammatica: analisi del periodo; laboratorio di scrittura.

Prove scritte

Analisi di un testo poetico; analisi di testi letterari e non letterari; prova scritta di analisi del periodo; prove di scrittura documentata; analisi e produzione di un testo argomentativo.

ITALIANO – CLASSE III

Studio della letteratura a partire dal Dolce stil novo. Dante Petrarca Boccaccio. La civiltà umanistico-rinascimentale: Ariosto e/o Machiavelli.

- Dante, Inferno, almeno 6 canti.
- Laboratorio di scrittura: tipologia A, tipologia B (articolo di giornale e/o saggio breve), tipologia D.

ITALIANO – CLASSE IV

- Studio della letteratura. Completare la civiltà umanistico-rinascimentale; Tasso. Cenni al Barocco. L'età dell'Illuminismo; Parini e Goldoni. Neoclassicismo e Preromanticismo: Foscolo. Il Romanticismo: introduzione a Manzoni.
- Dante, Purgatorio, almeno 6 canti.
- Laboratorio di scrittura: tipologia B (saggio breve).

ITALIANO – CLASSE V

- Studio della letteratura. Manzoni e Leopardi. La grande stagione del romanzo europeo e il Naturalismo; il Verismo. La crisi del romanzo: Pirandello e Svevo. Il cammino della poesia: Simbolismo, Decadentismo, Pascoli. D'Annunzio. Introduzione al Novecento: le avanguardie storiche. La poesia di Montale e Ungaretti. Il Neorealismo.
- Dante, Paradiso, almeno 6 canti.
- Laboratorio di scrittura: recupero e consolidamento delle competenze di scrittura di tutte le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato.

PROVE SCRITTE DEL TRIENNIO

Le prove saranno costruite preferibilmente secondo il modello dell'Esame di Stato, includendo tutte le tipologie e tutti gli ambiti della prima prova. Durante l'anno ci si avvarrà della presenza dei docenti di economia aziendale e di diritto per approfondire questioni tecniche ricorrenti nell'ambito socio-economico e in quello storico-politico della tipologia B.

LATINO – CLASSE I

Fonetica. Morfologia: le cinque declinazioni. Aggettivi di prima e seconda classe.

Complementi fondamentali. Indicativo attivo e passivo. I verbi anomali. Participio. Sintassi: la proposizione relativa, la proposizione temporale, la proposizione causale.

Prove scritte

Prove strutturate di grammatica; versione tradizionale in italiano.

LATINO – CLASSE II

I modi del verbo: congiuntivo, infinito, gerundio. Ablativo assoluto. I verbi deponenti. Il

pronomi. La comparazione. Sintassi: proposizioni infinitive, finali, consecutive, periodo ipotetico, subordinate con il congiuntivo.

ALLEGATO A - Dipartimento di Lettere - Verbale n.1, 8 settembre 2016

Prove scritte : Prove strutturate di grammatica; versione tradizionale in italiano.

LATINO – CLASSE III

Studio della letteratura. Le prime attestazioni della lingua latina e i primi generi letterari; Plauto e Terenzio. L'età di Cesare: Cesare, Sallustio, Catullo, Lucrezio.

- Lettura, traduzione e analisi di testi in latino.
- Recupero e consolidamento delle conoscenze grammaticali; studio della sintassi dei casi, del

gerundivo e delle perifrastiche attiva e passiva.

LATINO – CLASSE IV

- Studio della letteratura. Completare l'età di Cesare: Cicerone. L'età di Augusto: Virgilio, Orazio, l'elegia, Ovidio, Tito Livio.
- Lettura, traduzione e analisi di testi in latino.
- Recupero delle principali strutture grammaticali.

LATINO – CLASSE V

- Studio della letteratura. L'età giulio-claudia: Seneca, Lucano, Petronio; la satira di Persio e Giovenale. L'età dei Flavi: Marziale, Quintiliano. L'età degli imperatori per adozione: Tacito. Apuleio. Le origini della letteratura cristiana.
- Lettura, traduzione e analisi di testi in latino.
- Recupero delle principali strutture grammaticali.

PROVE SCRITTE DEL TRIENNIO

Potranno consistere nelle tradizionali versioni in italiano, in quesiti con un numero prefissato di righe (secondo il modello della terza prova dell'Esame di Stato) o nell'analisi di un testo letterario; prove strutturate.

GEOSTORIA-CLASSE I – STORIA

Orientarsi nel tempo, nello spazio e nelle fonti. Le tappe della preistoria. Le prime civiltà della Mesopotamia. La civiltà egiziana. Cretesi e Micenei. I fenici. Gli ebrei. La Grecia: dallo sviluppo alla crisi delle poleis. Alessandro Magno. L'Italia preromana. Roma dalla monarchia alla fine della repubblica.

GEOGRAFIA

Il popolamento del pianeta. Il mosaico del mondo: le lingue, le culture, le religioni. La trasformazione dell'ambiente naturale.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

La democrazia come forma di governo. I diritti fondamentali dell'uomo. La Costituzione italiana: principi ispiratori.

Moduli di approfondimento con la docente di diritto: alfabetizzazione giuridica.

GEOSTORIA-CLASSE II

STORIA

Dal principato di Augusto alla fine dell'impero in occidente. L'occidente germanico e l'impero bizantino. Longobardi e bizantini in Italia. Gli arabi e la diffusione dell'Islam. Carlo Magno e l'Europa carolingia. L'Europa nell'età feudale.

GEOGRAFIA

Il problema energetico. Le sfide ambientali. La geografia della povertà. La globalizzazione.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

La Costituzione italiana: principi ispiratori. Parlamento e Governo. Il Presidente della Repubblica.

Moduli di approfondimento con la docente di diritto: la Costituzione italiana dal punto di vista tecnico, valoriale ed esperienziale.

OBIETTIVI

COMPETENZE TRASVERSALI

CLASSE I

- Riconoscere la propria identità relativa al tempo, al luogo, al contesto sociale in cui si vive.
- Riconoscere e rispettare i limiti, le regole, le responsabilità personali e altrui.
- Esprimere la propria creatività in forma coerente con il tema proposto
- Comunicare (comprendere e rappresentare) in modo efficace, coerente e corretto, usando vari tipi di linguaggi, in relazione al contesto e allo scopo.

CLASSE II

- Perseguire la realizzazione delle proprie aspirazioni rispettando quelle altrui.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni – eventi – concetti.
- Saper definire tempi, strategie, modalità di lavoro, strumenti.
- Essere consapevole circa la diversità di ambiti e strumenti comunicativi tramite cui l'informazione viene acquisita.

CLASSE III

- Saper ascoltare, negoziare, condividere, nel rispetto dei ruoli e compiti e regole di convivenza, valorizzando e supportando le potenzialità individuali
- Saper distinguere e organizzare, nei vari ambiti disciplinari, dati (fatti oggettivi relativi ad un evento) informazioni (dati cui si attribuisce un significato, un valore) conoscenze (elaborazione delle informazioni attraverso un processo)
- Saper utilizzare pluralità di fonti.
- Saper distinguere nell'informazione i fatti e le opinioni (livello oggettivo/soggettivo dell'informazione).

CLASSE IV

- Saper valutare e approfittare delle opportunità individuali e collettive
- Saper tracciare un percorso di lavoro (conoscenze e competenze necessarie), individuando obiettivi condivisi e prodotti comuni
- Stabilire le risorse necessarie da utilizzare, i dati da organizzare e le soluzioni da proporre.
- Esprimere in modo coerente le relazioni tra fenomeni – eventi – concetti.

CLASSE V

- Saper gestire momenti di comunicazione complessi, in situazione, tenendo conto di emotività, modo di porsi e della interiorizzazione delle conoscenze.
- Cogliere la natura sistemica dei vari saperi
- Interpretare in modo autonomo e critico l'informazione valutandone attendibilità ed utilità.
- Formulare strategie di azione complesse, distinguere tra le più e le meno efficaci verificando i risultati raggiunti.

OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI

OBIETTIVI BIENNIO

ITALIANO

CLASSE I

CONOSCENZE

- Completare lo studio della grammatica: morfologia e sintassi
- Conoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali
- Conoscere le tecniche del riassunto e della parafrasi
- Riconoscere la specificità del testo letterario
- Comprendere le varietà fondamentali della lingua anche in relazione alle competenze linguistiche individuali

COMPETENZE

- Conseguire un metodo autonomo di studio
- Acquisire proprietà espressiva e linguistica, scritta e orale: correttezza ortografica, competenza lessicale, uso appropriato della punteggiatura, correttezza morfo-sintattica
- Leggere, comprendere e analizzare vari tipi di testo
- Selezionare i dati, distinguendo tra quelli fondamentali e quelli accessori
- Saper riassumere
- Saper parafrasare
- Esprimere la propria creatività in forma coerente con il tema proposto
- Utilizzare forme di espressione diverse, adeguate ai differenti scopi comunicativi

OBIETTIVI MINIMI

- Gestire la comunicazione orale in contesti formali e informali
- Esporre le informazioni in modo chiaro e logico utilizzando un lessico di base corretto
- Riconoscere le caratteristiche fondamentali dei testi espositivi e letterari
- Individuare e comprendere i nuclei informativi essenziali di diverse tipologie di testo
- Produrre semplici testi corretti e coerenti con le consegne
- Elaborare un proprio punto di vista e presentarlo in forma chiara

OBIETTIVI BIENNIO

ITALIANO

CLASSE II

CONOSCENZE

- Consolidare le conoscenze grammaticali: morfologia e sintassi
- Approfondire le caratteristiche delle diverse tipologie testuali
- Consolidare le tecniche del riassunto e della parafrasi
- Riconoscere la specificità del testo poetico
- Conoscere le tecniche di analisi del testo poetico
- Leggere i testi d'autore inserendoli all'interno di un percorso storico-letterario

COMPETENZE

- Potenziare un metodo di studio autonomo e consapevole
- Potenziare la proprietà espressiva e linguistica, scritta e orale
- Leggere, comprendere, analizzare ed interpretare vari tipi di testo
- Esprimere la propria creatività in forma efficace e coerente con il tema proposto
- Utilizzare forme di espressione diverse, adeguate ai differenti scopi comunicativi
- Compiere operazioni di astrazione e di trasferimento autonomo di conoscenze e concetti da un campo all'altro
- Sostenere con argomenti opportuni la propria opinione o tesi sia oralmente che in testi scritti

OBIETTIVI MINIMI

- Adeguare l'esposizione orale al contesto e allo scopo comunicativo
- Esporre le informazioni essenziali utilizzando il lessico specifico della disciplina
- Ordinare le informazioni essenziali in modo logico e coerente
- Riconoscere le caratteristiche fondamentali dei testi argomentativi e letterari
- Individuare, comprendere e analizzare i nuclei informativi essenziali di diverse tipologie di testo
- Produrre testi corretti e coerenti sia con le consegne che con lo scopo comunicativo
- Elaborare un proprio punto di vista e sostenerlo con argomentazioni semplici e corrette

OBIETTIVI BIENNIO

LATINO

CLASSE I

CONOSCENZE

- Conoscere la morfologia del nome, dell'aggettivo, del verbo, del pronome
- Conoscere come si presentano nella lingua latina le principali funzioni della frase semplice
- Conoscere la formazione del periodo latino nelle strutture essenziali
- Conoscere un vocabolario di base: possedere un repertorio lessicale di termini ad alta frequenza
- Conoscere le tecniche metodologiche per affrontare una traduzione
- Conoscere aspetti della cultura e della civiltà latine

COMPETENZE

- Usare consapevolmente il dizionario
- Riconoscere gli elementi morfologici della frase latina
- Individuare i rapporti logici e le funzioni svolte dai sintagmi della frase (analizzare la frase)
- Individuare i rapporti tra le frasi e riconoscere le principali frasi coordinate e subordinate (analizzare il periodo)
- Individuare alcuni elementi di continuità e diversità tra latino e italiano sul piano lessicale e morfo-sintattico
- Comprendere globalmente la frase semplice e il periodo latino, anche senza l'ausilio del vocabolario
- Comprendere e tradurre testi semplici in lingua
- Riconoscere la permanenza nella lingua italiana delle radici lessicali latine

OBIETTIVI MINIMI

CONOSCENZE

- Conoscere la morfologia del nome, dell'aggettivo, del verbo, del pronome
- Conoscere la struttura della frase semplice
- Conoscere un vocabolario di base

COMPETENZE

- Riconoscere gli elementi morfologici della frase latina
- Individuare i rapporti logici e le funzioni svolte dai sintagmi della frase (analizzare la frase)
- Comprendere globalmente la frase semplice e il periodo latino
- Comprendere e tradurre testi semplici in lingua

OBIETTIVI BIENNIO

LATINO

CLASSE II

CONOSCENZE

- Completare lo studio della morfologia del verbo e del pronome
- Completare lo studio della sintassi del periodo
- Conoscere un vocabolario di base: possedere un repertorio lessicale di termini ad alta frequenza
- Conoscere le tecniche metodologiche per affrontare una traduzione
- Conoscere aspetti della cultura e della civiltà latine

COMPETENZE

- Padroneggiare le fondamentali strutture linguistiche del latino
- Individuare i rapporti tra le frasi e riconoscere le principali frasi coordinate e subordinate (analizzare il periodo)
- Individuare alcuni elementi di continuità e diversità tra latino e italiano sul piano morfo-sintattico
- Comprendere la struttura sintattica di periodi complessi (analizzare il periodo)
- Comprendere e tradurre testi semplici in lingua
- Individuare i termini appartenenti allo stesso campo semantico riflettendo contrastivamente sull'italiano, riconoscendo la permanenza nella lingua italiana delle radici lessicali latine
- Conoscere le principali regole di formazione/derivazione delle parole
- Leggere, comprendere e tradurre testi adeguati al livello delle conoscenze

OBIETTIVI MINIMI

CONOSCENZE

- Conoscere gli elementi fondamentali della morfologia del verbo e del pronome e della sintassi del periodo
- Conoscere un vocabolario di base
- Conoscere aspetti della cultura e della civiltà latine

COMPETENZE

- Riconoscere le fondamentali strutture linguistiche del latino
- Orientarsi nell'analisi del periodo
- Comprendere e tradurre testi semplici in lingua

OBIETTIVI BIENNIO

STORIA E GEOGRAFIA

CONOSCENZE

- Conoscere i principali fenomeni storici e geografici
- Acquisire il concetto di Storia intesa come ricostruzione della memoria collettiva
- Conoscere gli articoli della Costituzione italiana (principi fondamentali, rapporti civili, etico-sociali)
- Conoscere le principali problematiche a livello ambientale, sociale e politico (nel senso più ampio del termine) del mondo attuale, anche in relazione alle diverse culture
- Conoscere il lessico specifico storiografico e geografico
- Conoscere il lessico di base relativo ai principali termini politici e giuridici

COMPETENZE

- Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente
- Analizzare fenomeni storici e individuarne gli ambiti economico, tecnologico, sociale, politico, culturale e religioso
- Comprendere i principali fenomeni geografici e geoantropici
- Sapersi orientare nell'approccio ai documenti
- Partecipare attivamente e responsabilmente alla vita sociale, rispettando i principi e le regole della convivenza civile
- Utilizzare un metodo di studio autonomo e ragionato
- Utilizzare un linguaggio tecnico specifico per disciplina

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere i principali argomenti in programma
- Utilizzare un lessico specifico di base
- Analizzare i singoli fenomeni storici e geografici istituendo confronti minimi

OBIETTIVI TRIENNIO

ITALIANO

CLASSE III

CONOSCENZE

- Riconoscere la letteratura come forma di conoscenza del reale
- Riconoscere l'interpretazione del mondo di uno scrittore e l'evoluzione del suo pensiero
- Comprendere l'intreccio dei fattori individuali e sociali nella formazione della personalità letteraria di uno scrittore
- Riconoscere analogie e differenze tra autori e correnti letterarie
- Comprendere e individuare le scelte stilistiche dell'autore
- Conoscere le regole di scrittura delle tipologie della prima prova: l'analisi testuale, il tema di ordine generale, introduzione alla tipologia B

COMPETENZE

- Svolgere l'analisi del testo poetico nei suoi diversi livelli, oralmente e per iscritto
- Estrapolare in modo autonomo dalle conoscenze acquisite
- Rispondere in forma centrata a quesiti specifici
- Saper scrivere un tema di ordine generale chiaro e ordinato
- Saper redigere forme semplici di articoli di giornale e/o di saggi brevi
- Strutturare il discorso orale e scritto in modo chiaro, corretto e coerente rispetto all'argomento e al lessico specifico

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscenze di base dei contenuti della storia della letteratura, degli autori e dei generi oggetto della programmazione annuale
- Capacità di analizzare e interpretare in modo sufficientemente adeguato i testi proposti dall'insegnante e quelli che potranno essere materia di prova scritta
- Capacità di strutturare il discorso orale e scritto in modo corretto, chiaro e coerente rispetto all'argomento proposto e alla tipologia di testo prescelto

OBIETTIVI TRIENNIO

ITALIANO

CLASSE IV

CONOSCENZE

- Individuare l'interpretazione del mondo di uno scrittore e l'evoluzione del suo pensiero
- Approfondire il rapporto esistente tra contesto / biografia dell'autore / testo
- Individuare analogie e differenze tra autori e correnti letterarie
- Individuare gli elementi di continuità e di innovazione nella storia letteraria
- Individuare le scelte stilistiche di un autore nell'ambito della codificazione dei generi
- Riconoscere l'autonomia e la specificità del fatto letterario attraverso l'analisi testuale nei suoi diversi livelli
- Approfondire la conoscenza delle regole di tutte le tipologie della prima prova

COMPETENZE

- Approfondire l'analisi del testo letterario in prosa e in poesia
- Rispondere in forma centrata e articolata a quesiti specifici
- Ampliare le conoscenze in forma personale
- Individuare raccordi interdisciplinari
- Argomentare in modo logico
- Formulare giudizi personali fondati
- Saper scrivere un tema di ordine generale articolato e approfondito
- Saper redigere articoli di giornale e saggi brevi corretti e coerenti con i documenti

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscenze di base dei contenuti della storia della letteratura, degli autori e dei generi oggetto della programmazione annuale
- Capacità di analizzare e interpretare in modo sufficientemente adeguato i testi proposti dall'insegnante e quelli che potranno essere materia di prova scritta
- Capacità di strutturare il discorso orale e scritto in modo corretto, chiaro e coerente rispetto all'argomento proposto e alla tipologia di testo prescelto

OBIETTIVI TRIENNIO

ITALIANO

CLASSE V

CONOSCENZE

- Rilevare l'intreccio dei fattori individuali e sociali nella formazione della personalità letteraria di uno scrittore
- Confrontare autori, testi e correnti di pensiero in modo personale e fondato
- Porre in relazione opera e intenzioni programmatiche di poetica
- Ricostruire il rapporto letteratura/realità attraverso la formulazione dei problemi e le risposte date nei vari contesti storici
- Riconoscere nella cultura del presente i segni della cultura del passato

COMPETENZE

- Utilizzare in modo appropriato ed efficace i codici appresi
- Argomentare in modo logico e critico
- Formulare giudizi critici e personali rigorosamente fondati
- Approfondire autonomamente raccordi interdisciplinari
- Saper scrivere un tema di ordine generale articolato, approfondito e critico
- Saper redigere articoli di giornale e saggi brevi coerenti con i documenti, approfonditi e personalmente rielaborati

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscenze di base dei contenuti della storia della letteratura, degli autori e dei generi oggetto della programmazione annuale
- Capacità di analizzare e interpretare in modo sufficientemente adeguato i testi proposti dall'insegnante e quelli che potranno essere materia di prova scritta
- Capacità di strutturare il discorso orale e scritto in modo corretto, chiaro e coerente rispetto all'argomento proposto e alla tipologia di testo prescelto

OBIETTIVI TRIENNIO

LATINO

CLASSE III

CONOSCENZE

- Completare le principali conoscenze morfo-sintattiche e lessicali
- Comprendere l'evoluzione semantica di termini significativi
- Tradurre testi di progressiva difficoltà in un linguaggio proprio e corretto
- Conoscere la storia letteraria dalle origini all'età di Cesare
- Riconoscere le dinamiche socio-culturali sottese all'opera letteraria
- Conoscere il sistema dei principali generi letterari

COMPETENZE

- Riconoscere le strutture morfo-sintattiche nei testi letterari
- Analizzare un testo letterario in poesia e in prosa
- Estrapolare in modo autonomo dalle conoscenze acquisite
- Rispondere in forma centrata a quesiti specifici
- Ampliare le conoscenze in forma personale
- Riconoscere gli aspetti specifici del mondo latino

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscenze di base dei contenuti della storia della letteratura, degli autori e dei generi oggetto della programmazione annuale
- Capacità di tradurre, analizzare e interpretare in modo sufficientemente adeguato i testi proposti dall'insegnante
- Conoscenze delle regole fondamentali della grammatica latina e capacità di riconoscerle nei testi proposti

OBIETTIVI TRIENNIO

LATINO

CLASSE IV

CONOSCENZE

- Consolidare la conoscenza delle principali strutture morfo-sintattiche della lingua latina
- Conoscere alcune regole metriche e retoriche
- Conoscere la storia letteraria tra l'età di Cesare e la fine dell'età augustea

COMPETENZE

- Individuare e analizzare le strutture morfo-sintattiche nei testi letterari
- Analizzare i testi letterari in lingua dal punto di vista retorico e stilistico
- Inserire i testi nel loro contesto storico-letterario
- Istituire confronti tra autori, testi, correnti letterarie
- Ampliare le conoscenze in forma autonoma e personale

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscenze di base dei contenuti della storia della letteratura, degli autori e dei generi oggetto della programmazione annuale
- Capacità di tradurre, analizzare e interpretare in modo sufficientemente adeguato i testi proposti dall'insegnante
- Conoscenze delle regole fondamentali della grammatica latina e capacità di riconoscerle nei testi proposti

OBIETTIVI TRIENNIO

LATINO

CLASSE V

CONOSCENZE

- Consolidare la conoscenza di alcune regole metriche e retoriche
- Conoscere la storia letteraria nell'età imperiale
- Comprendere l'intreccio dei fattori individuali e sociali nella formazione della personalità letteraria di uno scrittore
- Confrontare autori, testi e correnti di pensiero in modo personale e fondato
- Individuare e analizzare le scelte stilistiche dell'autore

COMPETENZE

- Utilizzare in modo autonomo e personale i principali strumenti di analisi testuale per la prosa e per la poesia
- Saper confrontare traduzioni diverse e d'autore
- Identificare gli elementi di continuità e di innovazione tra letteratura latina e letteratura italiana
- Leggere gli aspetti specifici del mondo latino in relazione a quello contemporaneo
- Formulare giudizi critici e personali rigorosamente fondati
- Approfondire autonomamente raccordi interdisciplinari

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscenze di base dei contenuti della storia della letteratura, degli autori e dei generi oggetto della programmazione annuale
- Capacità di tradurre, analizzare e interpretare in modo sufficientemente adeguato i testi proposti dall'insegnante
- Conoscenze delle regole fondamentali della grammatica latina e capacità di riconoscerle nei testi proposti.