

ALLEGATO 1 - MODULO PER LA CANDIDATURA DA ESPERTO JUNIOR DEL PROGETTO WEB RADIO “MRN – LA VOCE DELLA SCUOLA”

Domanda di partecipazione alla selezione di ESPERTO JUNIOR

IL SOTTOSCRITTO/A

Cognome e Nome	
Luogo di nascita	
Data di nascita	
Codice Fiscale	
Residente a (città)	
Via/P.zza/	
CAP	
Telefono	
Cellulare	
Indirizzo e-mail	

CHIEDE

di partecipare alla selezione di Esperto Junior del progetto web radio “MRN – LA VOCE DELLA SCUOLA” esclusivamente per la tipologia di seguito specificata:

Codice	Tipologia Esperto Junior	N. Unità	Contrassegnare con la X <u>una sola voce</u>
EJ01	Station manager	1	
EJ02	Social Media Manager	2	
EJ03	Coordinatore editoriale	1	
EJ04	Aiuto Direttore Responsabile e Sviluppo	1	
EJ05	Organizzazione della Produzione	1	
EJ06	Collaboratore di Redazione	1	
EJ07	Programmatore Musicale	1	
EJ08	Tecnico radiofonico di Regia	2	
EJ09	Speaker	3	

A TAL FINE DICHIARA DI

- aver compiuto il 18° anno di età e non aver ancora compiuto il 25° anno di età alla data di scadenza del presente avviso;
- essere in possesso di comprovata esperienza di almeno due anni per la prestazione professionale richiesta, anche acquisita attraverso attività di Alternanza Scuola-Lavoro;
- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell’Unione Europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non siano destinatari di provvedimenti che riguardano l’applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- non essere a conoscenza di procedimenti penali a suo carico;
- non svolgere in modo continuativo qualunque altra attività lavorativa
- aver preso visione dell’Avviso e di approvarne senza riserva ogni contenuto.

DICHIARA, INOLTRE, DI

possedere i seguenti requisiti specifici ai fini dell'attribuzione del relativo punteggio:

Tipologia Esperto Junior	Requisiti specifici previsti	Requisiti specifici posseduti (indicare solo quelli relativi alla tipologia di interesse)
Station Manager EJ01	Conoscenza di software di editing audio (pref. Audition Logic e Produce); esperienza di programmazione e manutenzione di software di automazione radiofonica (pref. MBStudio Pro); esperienza nel cablaggio di regie radiofoniche fisse e mobili; conoscenza di configurazione di piattaforme di streaming per web radio.	
Social Media Manager EJ02	Conoscenza di website building; Conoscenza e gestione dei principali social network; Esperienza nell'uso dei più diffusi mezzi audiovisivi.	
Coordinatore Editoriale EJ03	Comprovata esperienza nella redazione di articoli on line nell'ambito di una web radio (almeno 20 articoli); Comprovata esperienza in organizzazione e coordinamento di gruppi di lavoro (autocertificazione); Conduzione di almeno tre programmi radiofonici; Comprovata esperienza in organizzazione di un palinsesto radiofonico e la sua divisione in clock (autocertificazione); attitudine a ricoprire il ruolo di "anchorman"; Esperienza nella conduzione di manifestazioni in esterna.	
Aiuto Direttore Responsabile e Sviluppo EJ04	Comprovata esperienza in organizzazione di eventi (autocertificazione); Comprovata esperienza in organizzazione di gruppi di lavoro (autocertificazione); Esperienza in modellizzazione delle attività progettuali e ottimizzazione delle risorse umane.	
Organizzazione della Produzione EJ05	Comprovata esperienza in organizzazione di eventi (autocertificazione); Comprovata esperienza in organizzazione di gruppi di lavoro (autocertificazione).	
Collaboratore di Redazione EJ06	Comprovata esperienza nella redazione di articoli on line nell'ambito di una web radio (almeno 30 articoli); Comprovata esperienza in organizzazione di un palinsesto radiofonico (autocertificazione); Conoscenza e gestione dei principali social network; Esperienza come inviato esterno per web radio (autocertificazione); Esperienza nell'uso dei più diffusi mezzi audiovisivi.	

Programmatore Musicale EJ07	Ideazione di almeno 3 sigle musicali radiofoniche; Conoscenza dei generi e degli archivi musicali; Esperienza come programmatore musicale di diretta radio (almeno 1000 ore); Conoscenza di programmi di rotazione musicale (pref. MBStudio Pro); Conoscenza basica di editing musicale.	
Tecnico Radiofonico di Regia EJ08	Esperienza nella messa in onda di programmi radiofonici web; Conoscenza di software di editing audio (pref. Audition Logic e Produce); manutenzione di software di automazione radiofonica (pref. MBStudio Pro); esperienza nel cablaggio di regie radiofoniche fisse e mobili; conoscenza di configurazione di piattaforme di streaming per radio web.	
Speaker EJ09	Esperienza come speaker in radio (almeno 1000 ore, autocertificazione); Aver seguito almeno 20 ore di corso di dizione; Esperienza come conduttore in diretta (anche in esterna).	

A tal fine, allega alla presente domanda:

- il proprio curriculum vitae in formato europeo e ogni altra certificazione e/o autocertificazione utile ai fini della selezione;
- la copia di un documento di identità in corso di validità.

Luogo, data

_____ (firma)