



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

**LICEO SCIENTIFICO STATALE  
" JOHN FITZGERALD KENNEDY "**

Via Nicola Fabrizi n. 7 - 00153 ROMA - Distretto IX

**DIPARTIMENTO DI LETTERE**

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE**

Ogni docente provvederà a definire la programmazione di classe per la propria disciplina di insegnamento e a redigere i Piani Didattici Personalizzati per gli alunni D.S.A. Ad ogni docente è consentito in italiano, latino e geostoria anticipare e/o aggiungere elementi del programma.

Ogni docente dovrà tenere conto dei seguenti elementi:

**LIVELLO DI PARTENZA**

- Composizione e provenienza della classe
- Livello di partenza nelle conoscenze alla luce delle prime verifiche effettuate, dei colloqui informali e delle esercitazioni in aula e a casa
- Eventuali rilievi dal punto di vista disciplinare
- Primo giudizio su attenzione interesse partecipazione

**OBIETTIVI**

Per quanto riguarda gli obiettivi da perseguire durante l'anno si fa riferimento a quelli individuati collegialmente dal Dipartimento di Lettere per ciascun anno di corso. Essi sono distinti in conoscenze e competenze e comprendono gli obiettivi minimi per il conseguimento della sufficienza a fine anno.

**ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI**

- Necessità di individuare i saperi irrinunciabili (sia per riduzione monte ore, sia per ampiezza dei contenuti disciplinari)
- Importanza di alternare programmazione diacronica e modulare
- Indicazione sintetica degli argomenti
- Attivazione di specifici laboratori di scrittura per ogni anno di insegnamento; nel triennio centralità delle tipologie della prima prova dell'Esame di Stato ma anche esercizi di scrittura di vario genere, breve e più articolata, eventualmente assegnando compiti a casa da correggere a campione
- Introduzione al Novecento, dove possibile, con la lettura di testi poetici e in

prosa

- Sperimentazione di moduli a classi aperte tra docenti della stessa materia o di materie diverse per l'approfondimento di contenuti selezionati

#### PROVE

Le prove volte ad accertare le conoscenze e le competenze acquisite dai ragazzi nel corso dell'anno saranno varie. Sulla base di quanto stabilito in sede di riunione di Dipartimento, in italiano se ne svolgeranno minimo due, tra scritte e orali, nel corso del trimestre e minimo tre, tra scritte e orali, nel corso del pentamestre. Per latino minimo due nel trimestre e minimo tre nel pentamestre e infine per geostoria minimo due nel trimestre e minimo due nel pentamestre. Per ciascuna disciplina si prevede la possibilità di somministrare una o più prove scritte valide per l'orale.

Nel triennio le prove scritte di italiano corrisponderanno quanto più possibile alle tipologie previste dall'Esame di Stato. Le prove scritte di latino, invece, potranno consistere in versioni dal latino, in prove strutturate o nell'analisi di un testo letterario.

Si prevede infine la possibilità di costruire prove strutturate in tutte le discipline.

#### VALUTAZIONE

I criteri di valutazione cambiano in base all'obiettivo da verificare e al tipo di prova; si useranno pertanto griglie diversificate e in alcuni casi (come ad esempio per le prove strutturate) create specificamente per il compito da svolgere. Qualsiasi griglia sarà comunque spiegata agli studenti e allegata alla prova; il punteggio finale sarà ovviamente ricondotto su scala decimale.

- Griglie approvate dal Dipartimento: Latino versione; Italiano prima prova Esame di Stato; Latino Triennio, Geostoria biennio, Italiano biennio. Eventuali griglie personali. Eventuali descrittori valutabili

- 
- 

#### METODI E STRUMENTI

- Uso del manuale scolastico
- Uso delle LIM
- Lezione frontale e dialogata
- Ricerche e relazioni individuali e di gruppo
- Esercitazioni in classe
- Prove di verifica scritte e orali (strutturate, semistrutturate, aperte, chiuse)
- Visite didattiche, spettacoli teatrali, proiezioni di film.

#### • **CONTENUTI SPECIFICI ITALIANO**

##### **ITALIANO – CLASSE I**

Gli elementi della comunicazione; analisi del testo narrativo; il mito; epica: brani tratti da Iliade Odissea Eneide; studio della grammatica: morfologia e sintassi; laboratorio di scrittura.

Possibili tipologie di prove scritte: riassunto di un testo narrativo e/o informativo; analisi di un testo narrativo; tema descrittivo ed espositivo; prova scritta di grammatica; test sugli elementi della comunicazione.

### **ITALIANO – CLASSE II**

Analisi del testo poetico; lettura e analisi dei Promessi sposi; analisi del testo non letterario; studio della letteratura delle origini; studio della grammatica: analisi del periodo; laboratorio di scrittura.

Possibili tipologie di prove scritte: analisi di un testo poetico; analisi di testi letterari e non letterari; prova scritta di grammatica; prove di scrittura documentata; analisi e produzione di un testo argomentativo.

### **ITALIANO – CLASSE III**

Studio della letteratura a partire dal Dolce stil novo. Dante Petrarca Boccaccio. La civiltà umanistico-rinascimentale: Ariosto e/o Machiavelli.

Dante, Inferno, almeno 6 canti.

Laboratorio di scrittura: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (tipologia A Esame di Stato); analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B); riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C).

### **ITALIANO – CLASSE IV**

Studio della letteratura. Completare la civiltà umanistico-rinascimentale; Tasso. Cenni al Barocco. L'età dell'Illuminismo; Parini e Goldoni. Neoclassicismo e Preromanticismo; Foscolo. Il Romanticismo: introduzione a Manzoni.

Dante, Purgatorio, almeno 6 canti.

Laboratorio di scrittura: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (tipologia A Esame di Stato); analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B); riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C).

### **ITALIANO – CLASSE V**

Studio della letteratura. Manzoni e Leopardi. La grande stagione del romanzo europeo e il Naturalismo; il Verismo. La crisi del romanzo: Pirandello e Svevo. Il cammino della poesia: Simbolismo, Decadentismo, Pascoli. D'Annunzio.

Introduzione al Novecento: le avanguardie storiche. La poesia di Montale e Ungaretti. Il Neorealismo.

Dante, Paradiso, canti scelti.

Laboratorio di scrittura: recupero e consolidamento delle competenze di scrittura di tutte le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato.

### **PROVE SCRITTE DEL TRIENNIO**

Le prove saranno costruite preferibilmente secondo il modello dell'Esame di Stato, includendo tutte le tipologie e tutti gli ambiti della prima prova.

### **LATINO – CLASSE I**

Fonetica. Morfologia: le cinque declinazioni. Aggettivi di prima e seconda classe. Complementi fondamentali. Indicativo attivo e passivo. I verbi anomali. Particípio. Sintassi: la proposizione relativa, la proposizione temporale, la proposizione causale.

Prove scritte: prove strutturate di grammatica; versione dal latino in italiano.

### **LATINO – CLASSE II**

I modi del verbo: congiuntivo, infinito, gerundio, participio. I verbi deponenti. Il pronome. La comparazione. Sintassi: proposizioni infinitive, finali, consecutive, periodo ipotetico, subordinate con il congiuntivo.

Prove scritte: prove strutturate di grammatica; versione dal latino in italiano.

### **LATINO – CLASSE III**

Studio della letteratura. Le prime attestazioni della lingua latina e i primi generi letterari; Plauto e Terenzio. L'età di Cesare: Cesare, Sallustio, Catullo, Lucrezio, Cicerone.

Lettura, traduzione e analisi di testi in latino.

Recupero e consolidamento delle conoscenze grammaticali; studio della sintassi dei casi, del gerundivo e delle perifrastiche attiva e passiva.

### **LATINO – CLASSE IV**

Studio della letteratura. Completare l'età di Cesare. L'età di Augusto: Virgilio, Orazio, l'elegia, Ovidio, Tito Livio.

Lettura, traduzione e analisi di testi in latino. Recupero delle principali strutture grammaticali.

### **LATINO – CLASSE V**

Studio della letteratura. L'età giulio-claudia: Seneca, Lucano, Petronio; la satira di Persio e Giovenale. L'età dei Flavi: Marziale, Quintiliano. L'età degli imperatori per adozione: Tacito, Apuleio. Le origini della letteratura cristiana.

Lettura, traduzione e analisi di testi in latino. Recupero delle principali strutture grammaticali.

### **PROVE SCRITTE DEL TRIENNIO**

Potranno consistere nelle versioni dal latino, in prove strutturate o nell'analisi di un testo letterario.

### **GEOSTORIA - CLASSE I**

- **STORIA**  
Orientarsi nel tempo, nello spazio e nelle fonti. Le tappe della preistoria. Le prime civiltà della Mesopotamia. La civiltà egiziana. Cretesi e Micenei. I fenici. Gli ebrei. La Grecia: dallo sviluppo alla crisi delle poleis. Alessandro Magno. L'Italia preromana.
- **GEOGRAFIA**  
Nel corso del biennio verranno affrontate, anche attraverso percorsi multidisciplinari, tematiche quali i fondamentali tratti fisici e politici dei

continenti, dell'Europa, dell'Italia; il paesaggio; l'urbanizzazione; la globalizzazione e le sue conseguenze; le diversità culturali; le migrazioni; la popolazione e la questione demografica; gli squilibri tra le regioni del mondo; lo sviluppo sostenibile (energia, risorse idriche, biodiversità...); la questione ambientale.

- **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

La democrazia come forma di governo. I diritti fondamentali dell'uomo. La Costituzione italiana: principi ispiratori. Potranno essere inoltre attivati specifici moduli interdisciplinari su tematiche inerenti all'educazione ad una cittadinanza attiva e responsabile.

## **GEOSTORIA - CLASSE II**

- **STORIA**

Roma dalla monarchia alla fine della repubblica. Dal principato di Augusto alla fine dell'impero in occidente. L'occidente germanico e l'impero bizantino. Longobardi e bizantini in Italia. Gli arabi e la diffusione dell'Islam. Carlo Magno e l'Europa carolingia. L'Europa nell'età feudale.

- **GEOGRAFIA**

Nel corso del biennio verranno affrontate, anche attraverso percorsi multidisciplinari, tematiche quali i fondamentali tratti fisici e politici dei continenti, dell'Europa, dell'Italia; il paesaggio; l'urbanizzazione; la globalizzazione e le sue conseguenze; le diversità culturali; le migrazioni; la popolazione e la questione demografica; gli squilibri tra le regioni del mondo; lo sviluppo sostenibile (energia, risorse idriche, biodiversità...); la questione ambientale.

- **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

La Costituzione italiana: principi ispiratori. Parlamento e Governo. Il Presidente della Repubblica. Le istituzioni europee e gli organismi internazionali. Potranno essere inoltre attivati specifici moduli interdisciplinari su tematiche inerenti all'educazione ad una cittadinanza attiva e responsabile.

## **OBIETTIVI**

### **COMPETENZE TRASVERSALI CLASSE I**

- Riconoscere la propria identità relativa al tempo, al luogo, al contesto sociale in cui si vive.
- Riconoscere e rispettare i limiti, le regole, le responsabilità personali e altrui.
- Esprimere la propria creatività in forma coerente con il tema proposto
- Comunicare (comprendere e rappresentare) in modo efficace, coerente e corretto, usando vari tipi di linguaggi, in relazione al contesto e allo scopo.

### **CLASSE II**

- Perseguire la realizzazione delle proprie aspirazioni rispettando quelle altrui.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni – eventi – concetti.

- Saper definire tempi, strategie, modalità di lavoro, strumenti.
- Essere consapevole circa la diversità di ambiti e strumenti comunicativi tramite cui l'informazione viene acquisita.

### **CLASSE III**

- Saper ascoltare, negoziare, condividere, nel rispetto dei ruoli e compiti e regole di convivenza, valorizzando e supportando le potenzialità individuali
- Saper distinguere e organizzare, nei vari ambiti disciplinari, dati (fatti oggettivi relativi ad un evento) informazioni (dati cui si attribuisce un significato, un valore) conoscenze (elaborazione delle informazioni attraverso un processo)
- Saper utilizzare pluralità di fonti.
- Saper distinguere nell'informazione i fatti e le opinioni (livello oggettivo/soggettivo dell'informazione).

### **CLASSE IV**

- Saper valutare e approfittare delle opportunità individuali e collettive
- Saper tracciare un percorso di lavoro (conoscenze e competenze necessarie), individuando obiettivi condivisi e prodotti comuni
- Stabilire le risorse necessarie da utilizzare, i dati da organizzare e le soluzioni da proporre.
- Esprimere in modo coerente le relazioni tra fenomeni – eventi – concetti.

### **CLASSE V**

- Saper gestire momenti di comunicazione complessi, in situazione, tenendo conto di emotività, modo di porsi e della interiorizzazione delle conoscenze.
- Cogliere la natura sistemica dei vari saperi.
- Interpretare in modo autonomo e critico l'informazione valutandone attendibilità ed utilità.
- Formulare strategie di azione complesse, distinguere tra le più e le meno efficaci verificando i risultati raggiunti.

## **OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI**

## **OBIETTIVI BIENNIO**

### **ITALIANO**

#### CONOSCENZE

#### **CLASSE I**

- Completare lo studio della grammatica: morfologia e sintassi
- Conoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali
- Conoscere le tecniche del riassunto e della parafrasi
- Riconoscere la specificità del testo letterario
- Comprendere le varietà fondamentali della lingua

#### COMPETENZE

- Conseguire un metodo autonomo di studio

- Acquisire proprietà espressiva e linguistica, scritta e orale: correttezza ortografica, competenza lessicale, uso appropriato della punteggiatura, correttezza morfo- sintattica
- Leggere, comprendere e analizzare vari tipi di testo
- Selezionare i dati, distinguendo tra quelli fondamentali e quelli accessori
- Saper riassumere
- Saper parafrasare
- Esprimere la propria creatività in forma coerente con il tema proposto
- Utilizzare forme di espressione diverse, adeguate ai differenti scopi comunicativi

### **OBIETTIVI MINIMI**

- Gestire la comunicazione orale in contesti formali e informali
- Esporre le informazioni, essenziali e coerenti con le richieste, in modo chiaro e logico utilizzando un lessico di base corretto
- Riconoscere le caratteristiche fondamentali dei testi espositivi e letterari
- Individuare e comprendere autonomamente i nuclei informativi essenziali di diverse tipologie di testo
- Produrre testi corretti e coerenti con le consegne
- Elaborare un proprio punto di vista e presentarlo in forma chiara

## **ITALIANO CLASSE II**

### CONOSCENZE

- Consolidare le conoscenze grammaticali: morfologia e sintassi
- Approfondire le caratteristiche delle diverse tipologie testuali
- Consolidare le tecniche del riassunto e della parafrasi
- Riconoscere la specificità del testo poetico
- Conoscere le tecniche di analisi del testo poetico
- Leggere i testi d'autore inserendoli all'interno di un percorso storico-letterario

### COMPETENZE

- Potenziare un metodo di studio autonomo e consapevole
- Potenziare la proprietà espressiva e linguistica, scritta e orale
- Leggere, comprendere, analizzare ed interpretare vari tipi di testo
- Esprimere la propria creatività in forma efficace e coerente con il tema proposto
- Utilizzare forme di espressione diverse, adeguate ai differenti scopi comunicativi
- Compiere operazioni di astrazione e di trasferimento autonomo di conoscenze e concetti da un campo all'altro
- Sostenere con argomenti opportuni la propria opinione o tesi sia oralmente che in testi scritti

### **OBIETTIVI MINIMI**

- Adeguare l'esposizione orale al contesto e allo scopo comunicativo
- Esporre le informazioni essenziali e coerenti con le richieste, utilizzando il lessico

specifico della disciplina

- Ordinare le informazioni essenziali in modo logico e coerente
- Riconoscere le caratteristiche fondamentali dei testi argomentativi e letterari
- Individuare, comprendere e analizzare autonomamente i nuclei informativi essenziali di diverse tipologie di testo
- Produrre testi corretti e coerenti sia con le consegne che con lo scopo comunicativo
- Elaborare un proprio punto di vista e sostenerlo con argomentazioni semplici e corrette

## **LATINO**

### CONOSCENZE

#### **CLASSE I**

- Conoscere la morfologia del nome, dell'aggettivo, del verbo, del pronome
- Conoscere come si presentano nella lingua latina le principali funzioni della frase semplice
- Conoscere la formazione del periodo latino nelle strutture essenziali
- Conoscere un vocabolario di base: possedere un repertorio lessicale di termini ad alta frequenza
- Conoscere le tecniche metodologiche per affrontare una traduzione
- Conoscere aspetti della cultura e della civiltà latine

### COMPETENZE

- Usare consapevolmente il dizionario
- Riconoscere gli elementi morfologici della frase latina
- Individuare i rapporti logici e le funzioni svolte dai sintagmi della frase (analizzare la frase)
- Individuare i rapporti tra le frasi e riconoscere le principali frasi coordinate e subordinate (analizzare il periodo)
- Individuare alcuni elementi di continuità e diversità tra latino e italiano sul piano lessicale e morfo-sintattico
- Comprendere globalmente la frase semplice e il periodo latino, anche senza l'ausilio del vocabolario
- Comprendere e tradurre testi semplici in lingua
- Riconoscere la permanenza nella lingua italiana delle radici lessicali latine

## **OBIETTIVI MINIMI**

### CONOSCENZE

- Conoscere la morfologia del nome, dell'aggettivo, del verbo, del pronome
- Conoscere la struttura della frase semplice
- Conoscere un vocabolario di base

### COMPETENZE



- Riconoscere gli elementi morfologici della frase latina
- Individuare i rapporti logici e le funzioni svolte dai sintagmi della frase (analizzare la frase)
- Comprendere globalmente la frase semplice e il periodo latino
- Comprendere e tradurre testi semplici in lingua

## **LATINO**

### **CLASSE II**

#### CONOSCENZE

- Completare lo studio della morfologia del verbo e del pronome
- Completare lo studio della sintassi del periodo
- Conoscere un vocabolario di base: possedere un repertorio lessicale di termini ad alta frequenza
- Conoscere le tecniche metodologiche per affrontare una traduzione
- Conoscere aspetti della cultura e della civiltà latine

#### COMPETENZE

- Padroneggiare le fondamentali strutture linguistiche del latino
- Individuare i rapporti tra le frasi e riconoscere le principali frasi coordinate e subordinate (analizzare il periodo)
- Individuare alcuni elementi di continuità e diversità tra latino e italiano sul piano morfo-sintattico
- Comprendere la struttura sintattica di periodi complessi (analizzare il periodo)
- Comprendere e tradurre testi semplici in lingua
- Individuare i termini appartenenti allo stesso campo semantico riflettendo contrastivamente sull'italiano, riconoscendo la permanenza nella lingua italiana delle radici lessicali latine
- Conoscere le principali regole di formazione/derivazione delle parole
- Leggere, comprendere e tradurre testi adeguati al livello delle conoscenze

### **OBIETTIVI MINIMI**

#### CONOSCENZE

- Conoscere gli elementi fondamentali della morfologia del verbo e del pronome e della sintassi del periodo
- Conoscere un vocabolario di base
- Conoscere aspetti della cultura e della civiltà latine

#### COMPETENZE

- Riconoscere le fondamentali strutture linguistiche del latino
- Orientarsi nell'analisi del periodo
- Comprendere e tradurre testi semplici in lingua

## **STORIA E GEOGRAFIA**

## CONOSCENZE

- Conoscere i principali fenomeni storici e geografici
- Acquisire il concetto di Storia intesa come ricostruzione della memoria collettiva
- Conoscere gli articoli della Costituzione italiana (principi fondamentali, rapporti civili, etico-sociali)
- Conoscere le principali problematiche a livello ambientale, sociale e politico (nel senso più ampio del termine) del mondo attuale, anche in relazione alle diverse culture
- Conoscere il lessico specifico storiografico e geografico
- Conoscere il lessico di base relativo ai principali termini politici e giuridici.

## • COMPETENZE

- Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente
- Analizzare fenomeni storici e individuarne gli ambiti economico, tecnologico, sociale, politico, culturale e religioso
- Comprendere i principali fenomeni geografici e geantropici
- Sapersi orientare nell'approccio ai documenti
- Partecipare attivamente e responsabilmente alla vita sociale, rispettando i principi e le regole della convivenza civile
- Utilizzare un metodo di studio autonomo e ragionato
- Utilizzare un linguaggio tecnico specifico per disciplina

## **OBIETTIVI MINIMI**

- Conoscere i principali argomenti in programma
- Utilizzare un lessico specifico di base
- Analizzare i singoli fenomeni storici e geografici istituendo confronti minimi

## **OBIETTIVI TRIENNIO**

### **ITALIANO**

#### CONOSCENZE

#### **CLASSE III**

- Riconoscere la letteratura come forma di conoscenza del reale
- Riconoscere la poetica di uno scrittore e l'evoluzione del suo pensiero
- Comprendere l'intreccio dei fattori individuali e sociali nella formazione della personalità letteraria di uno scrittore
- Riconoscere analogie e differenze tra autori e correnti letterarie
- Comprendere e individuare le scelte stilistiche dell'autore
- Conoscere le tipologie di scrittura della prima prova dell'Esame di Stato
- Conoscere tematiche di attualità attraverso la lettura e l'analisi di diverse tipologie di testo

#### COMPETENZE

- Distinguere e selezionare le conoscenze acquisite secondo categorie date

- Rispondere in forma centrata ai quesiti posti (su tematiche sia letterarie che di attualità) con un uso consapevole del lessico
- Analizzare, oralmente e per iscritto, il testo letterario nei suoi diversi livelli, fino ad una interpretazione accettabile
- Riconoscere e analizzare, anche in testi complessi, le strutture argomentative
- Produrre un testo argomentativo in forma corretta coesa e coerente, con uso sufficientemente variato e articolato del lessico

### **OBIETTIVI MINIMI**

- Conoscere e restituire i contenuti essenziali del programma dell'anno
- Ricostruire gli intrecci fondamentali tra la poetica di un autore e il suo contesto storico-letterario
- Comprendere e analizzare il testo letterario nei suoi diversi livelli, fino ad una iniziale interpretazione
- Distinguere e selezionare, nel discorso orale e scritto, le conoscenze acquisite secondo le consegne date
- Strutturare il discorso orale e scritto in modo corretto coeso e coerente rispetto all'argomento proposto e alla tipologia di testo prescelto, con un uso sufficientemente adeguato del lessico
- Riconoscere e analizzare, anche in testi complessi, le strutture argomentative
- Produrre argomentazioni riconoscibili e logicamente articolate
- Individuare la poetica di uno scrittore e l'evoluzione del suo pensiero
- Approfondire l'intreccio dei fattori individuali e sociali nella formazione della personalità letteraria di uno scrittore
- Individuare analogie e differenze tra autori e correnti letterarie
- Individuare gli elementi di continuità e di innovazione nella storia letteraria
- Individuare le scelte stilistiche di un autore nell'ambito della codificazione dei generi
- Riconoscere l'autonomia e la specificità del fatto letterario attraverso l'analisi testuale nei suoi diversi livelli
- Approfondire la conoscenza delle tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

### **COMPETENZE**

- Analizzare, oralmente e per iscritto, il testo letterario nei suoi snodi e nei suoi significati, ed elaborare una riflessione critica
- Rispondere in modo articolato e critico ai quesiti posti con un uso appropriato del lessico
- Riconoscere e analizzare, in testi complessi di varie tipologie, le strutture argomentative
- Ampliare le conoscenze in forma personale
- Riconoscere raccordi interdisciplinari e individuarne di nuovi in forma autonoma
- Produrre un testo argomentativo in forma corretta coesa e coerente, utilizzando il lessico secondo le esigenze comunicative dei vari contesti
- Formulare giudizi personali fondati su tematiche sia letterarie che di attualità
- Padroneggiare tutte le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

### **OBIETTIVI MINIMI**

- Conoscere e padroneggiare i contenuti fondamentali del programma dell'anno

- Ricostruire gli intrecci fondamentali tra la poetica di un autore e il suo contesto storico-letterario
- Analizzare e interpretare in modo adeguato il testo letterario nei suoi snodi e nei suoi significati
- Strutturare il discorso orale e scritto in modo corretto coeso e coerente rispetto all'argomento proposto e alla tipologia di testo prescelto, con un uso appropriato e sufficientemente variato del lessico
- Riconoscere e analizzare, in testi complessi di varie tipologie, le strutture argomentative
- Produrre argomentazioni logicamente articolate e fondate all'interno di tutte le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato
- Riconoscere raccordi interdisciplinari fondamentali

## **ITALIANO**

### **CLASSE V**

#### CONOSCENZE

- Approfondire l'intreccio dei fattori individuali e sociali nella formazione della personalità letteraria di uno scrittore
- Confrontare autori, testi e correnti di pensiero in modo personale e fondato
- Porre in relazione opera e intenzioni programmatiche di poetica
- Ricostruire il rapporto tra letteratura e realtà attraverso la formulazione dei problemi e le risposte date nei vari contesti storici
- Riconoscere nella cultura del presente i segni della cultura del passato
- Conoscere tematiche di civiltà e di attualità nei loro snodi interdisciplinari
- Consolidare la conoscenza delle tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

#### COMPETENZE

- Interrogare i testi e analizzarli nei loro snodi e nei loro significati, al fine di coglierne la specificità letteraria
- Utilizzare in modo appropriato ed efficace i codici appresi
- Rispondere in modo articolato e critico ai quesiti posti con un uso appropriato del lessico
- Argomentare in modo logico e critico secondo i diversi contesti comunicativi
- Formulare giudizi critici e personali rigorosamente fondati su tematiche sia letterarie che di attualità
- Approfondire autonomamente raccordi interdisciplinari
- Padroneggiare tutte le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato

#### **OBIETTIVI MINIMI**

- Conoscere e padroneggiare i contenuti fondamentali del programma dell'anno
- Padroneggiare gli intrecci fondamentali tra la poetica di un autore e il suo contesto storico-letterario
- Analizzare e interpretare in modo consapevole il testo letterario nei suoi snodi e nei suoi significati
- Strutturare il discorso orale e scritto in modo corretto coeso e coerente rispetto all'argomento proposto e alla tipologia di testo prescelto, con un uso appropriato e sufficientemente variato del lessico
- Analizzare, in testi complessi di varie tipologie, le strutture argomentative

- Produrre argomentazioni logicamente articolate e fondate all'interno di tutte le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato
- Analizzare contenuti e materiali (testi, documenti, esperienze, progetti, problemi, opere d'arte) utilizzando i nuclei fondamentali delle discipline

## **LATINO**

### **CLASSE III**

#### CONOSCENZE

- Conoscere le principali strutture morfo-sintattiche e del lessico
- Comprendere l'evoluzione semantica di termini significativi
- Conoscere la storia letteraria dalle origini all'età di Cesare
- Riconoscere le dinamiche storico-culturali sottese all'opera letteraria
- Conoscere gli aspetti specifici del mondo latino
- Conoscere il sistema dei principali generi letterari
- Conoscere l'apparato retorico e stilistico funzionale all'analisi testuale
- Riconoscere le strutture morfo-sintattiche nei testi letterari

#### COMPETENZE

- Tradurre testi di varia tipologia e di progressiva difficoltà in un linguaggio adeguato e corretto
- Distinguere e selezionare le conoscenze acquisite secondo categorie date
- Rispondere in forma centrata ai quesiti posti con un uso consapevole del lessico
- Analizzare un testo letterario in poesia e in prosa nei suoi diversi aspetti e livelli

#### **OBIETTIVI MINIMI**

- Conoscere le principali strutture morfo-sintattiche e del lessico e utilizzarle ai fini di una traduzione accettabile
- Conoscere i contenuti fondamentali della storia letteraria dalle origini all'età di Cesare
- Conoscere gli intrecci fondamentali tra la produzione di un autore e il suo contesto storico-letterario
- Analizzare un testo letterario in poesia e in prosa a livello linguistico, retorico e stilistico e restituirlo in una traduzione adeguata
- Distinguere e selezionare, nel discorso orale e scritto, le conoscenze acquisite secondo le consegne date

## **LATINO**

### **CLASSE IV**

#### CONOSCENZE

- Consolidare la conoscenza delle principali strutture morfo-sintattiche e del lessico
- Comprendere l'evoluzione semantica di termini significativi
- Conoscere la storia letteraria tra l'età di Cesare e la fine dell'età augustea
- Conoscere le dinamiche storico-culturali sottese all'opera letteraria
- Conoscere gli aspetti specifici del mondo latino e il lessico funzionale ad esprimerli
- Conoscere il sistema dei principali generi letterari

- Conoscere l'apparato retorico e stilistico funzionale all'analisi testuale
- Riconoscere le strutture morfo-sintattiche nei testi letterari

### COMPETENZE

- Individuare e analizzare le strutture morfo-sintattiche nei testi letterari, anche ai fini di una traduzione adeguata
- Analizzare i testi letterari in lingua dal punto di vista retorico e stilistico
- Inserire i testi nel loro contesto storico-letterario
- Istituire confronti tra autori, testi, correnti letterarie, tematiche
- Ampliare le conoscenze in forma autonoma e personale
- Utilizzare in forma adeguata il lessico specifico e i codici appresi

### **OBIETTIVI MINIMI**

- Tradurre, analizzare e interpretare in modo sufficientemente adeguato i testi proposti
- Conoscere i contenuti fondamentali della storia della letteratura, degli autori e dei generi oggetto della programmazione annuale
- Individuare gli intrecci fondamentali tra la produzione di un autore e il suo contesto storico-letterario
- Analizzare un testo letterario in poesia e in prosa a livello linguistico, retorico e stilistico e restituirlo in una traduzione adeguata
- Utilizzare, nel discorso orale e scritto, le conoscenze acquisite in modo preciso e consapevole

### **LATINO**

### **CLASSE V**

### CONOSCENZE

- Consolidare la conoscenza delle principali strutture morfo-sintattiche e del lessico
- Conoscere l'evoluzione semantica di termini significativi
- Conoscere la storia letteraria dell'età imperiale
- Conoscere le dinamiche storico-culturali sottese all'opera letteraria
- Padroneggiare gli aspetti specifici del mondo latino e il lessico funzionale ad esprimerli
- Conoscere il sistema dei principali generi letterari
- Conoscere l'apparato retorico e stilistico funzionale all'analisi testuale
- Conoscere le strutture morfo-sintattiche dei testi proposti

### COMPETENZE

- Individuare e analizzare le strutture morfo-sintattiche nei testi letterari, anche ai fini di una traduzione adeguata
- Analizzare in modo autonomo i testi letterari in lingua dal punto di vista retorico e stilistico
- Inserire i testi nel loro contesto storico-letterario
- Istituire confronti tra autori, testi, correnti letterarie, tematiche in modo personale e

fondato

- Leggere gli aspetti specifici del mondo latino in relazione a quello contemporaneo
- Utilizzare in forma adeguata il lessico specifico e i codici appresi
- Formulare giudizi critici e personali rigorosamente fondati
- Approfondire autonomamente raccordi interdisciplinari

### **OBIETTIVI MINIMI**

- Tradurre, analizzare e interpretare in modo adeguato i testi proposti
- Conoscere i contenuti fondamentali della storia della letteratura, degli autori e dei generi oggetto della programmazione annuale
- Ricostruire i rapporti tra la produzione di un autore e il suo contesto storico- letterario
- Analizzare un testo letterario in poesia e in prosa a livello linguistico, retorico e stilistico e restituirlo in una traduzione corretta
- Utilizzare, nel discorso orale e scritto, le conoscenze acquisite in modo preciso e consapevole