

Disegno e Storia dell'Arte – Programma svolto a.s. 2020-2021 – classe IV sez. A

Disegno: Prospettiva accidentale di solidi sovrapposti.

Teoria delle ombre applicata alle proiezioni ortogonali.

Storia dell'arte:

Michelangelo Buonarroti. La Pietà vaticana, Il David, il Tondo Doni. La volta di San Pietro, la sistemazione di piazza del Campidoglio, la cappella Sistina, il Giudizio Universale.

Raffaello Sanzio. Le Madonne fiorentine. Lo sposalizio della Vergine a confronto con l'analogo di Perugino. Le stanze vaticane.

La pittura Veneta del '500, Giorgione e Tiziano.

Jacopo Tintoretto e Veronese nel tema dell'Ultima cena.

Correggio.

Il significato del termine manierismo.

Baldassarre Peruzzi e la Villa Farnesina. Giulio Romano e Palazzo tè.

Altri palazzi del '500 con approfondimenti a cura degli studenti.

Andrea Palladio: le chiese veneziane e le Ville venete.

I caratteri del linguaggio Barocco.

I Carracci e il trionfo di Bacco di A. Carracci a Palazzo Farnese.

La luce e il realismo di Caravaggio. Opere chiare e opere della maturità.

Bernini architetto e scultore tra libertà creativa e radici che affondano nel classicismo.

Borromini e la concezione dell'inventiva su base geometrica.

Roma, 04/06/2021

prof. ssa Francesca Romana Bixio