

PROF. SIMONA LUCIANI

A.S. 2020/2021

Testo in adozione: Guido Baldi, Silvia Giusso, ***Il piacere dei testi***,

Volumi: "Giacomo Leopardi", volume 4, volume 5, volume 6.

Casa editrice Pearson, 2012

PROGRAMMA SVOLTO

volume "Giacomo Leopardi"

Giacomo Leopardi

La vita

Lettere e scritti autobiografici

Il pensiero

Leopardi e il Romanticismo

I Canti

Le *Operette morali* e l'"arido vero"

dallo Zibaldone, La teoria del piacere; Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; Indefinito e infinito; Il vero è brutto; La doppia visione.

canti, L'infinito – Ultimo canto di Saffo - Il sabato del villaggio - A Silvia – Le ricordanze, I stanza, analisi; II stanza: sintesi; III stanza: vv. 50-60; IV stanza: analisi. - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia - La quiete dopo la tempesta — A se stesso - La ginestra (vv. 1-52; 87-157; 297-317; sintesi di tutto il canto e versi passim)

Operette morali, Dialogo della Natura e di un Islandese + operetta analizzata da ciascuno studente

Analisi in classe (prova scritta di analisi testuale) "Alla luna"

Visione e analisi del film "Il giovane favoloso" di Mario Martone

Volume 4

Confronto fra Romanticismo italiano e Romanticismo europeo.

I principali manifesti del Romanticismo (mappa p. 227)

Il programma culturale dei romantici, pp. 225-226

Materiali pubblicati su classroom dalla docente.

Mappe condivise su classroom.

Alessandro Manzoni

Dalla *Lettere à M. Chauvet*, *Storia e invenzione poetica*; + *passo al link*

Dalla *Lettera sul Romanticismo*, *L'utile, il vero, l'interessante*.

A confronto con

Giovanni Berchet, *Lettera semiseria di Grisostomo al figlio*, *La poesia popolare*,

Da *I promessi sposi*, *Il flagello di Dio e l'impotenza dell'uomo*;

Da *I promessi sposi*, *La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale*;

Dalla *Storia della colonna infame*, *La responsabilità umana e la possibilità di contrastare il male*.

MICROSAGGIO: "Il Narratore e i punti di vista dei personaggi";

CRITICA: C. Salinari, *I Promessi sposi come progetto di società*"

Volume 5

L'età postunitaria

Le ideologie

Le istituzioni culturali

Gli intellettuali

La mappa della letteratura

MICROSAGGIO: “La bohème parigina”

IN SINTESI: La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati

Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano.

Il Naturalismo francese

Gustave Flaubert, Da *Madame Bovary*, *I sogni romantici di Emma*

MICROSAGGIO: “Il discorso indiretto libero”

Il Verismo italiano

Giovanni Verga:

La vita

La svolta verista

Poetica e tecnica narrativa del Verga verista

da L'amante di Gramigna, Prefazione, Impersonalità e regressione

L'ideologia verghiana

Il Verismo verghiano e il naturalismo zoliano

da Vita dei campi, Rosso Malpelo – La Lupa

Il ciclo dei vinti

da I Malavoglia, Prefazione : – I vinti e la fiumana del progresso

I Malavoglia

da I Malavoglia, : – Il mondo arcaico e l'irruzione della storia; I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico; Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta; La conclusione del romanzo: l'addio al mondo premoderno.

MICROSAGGIO: “Il populismo”

MICROSAGGIO: “La struttura dell'intreccio”

Il Decadentismo

Lo scenario: società, cultura, idee

Premessa

La visione del mondo decadente

La poetica del Decadentismo

Temi e miti della letteratura decadente

Decadentismo e Romanticismo

Decadentismo e Naturalismo

Decadentismo e Novecento.

La mappa della letteratura.

Charles Baudelaire, in sintesi

Attualità di Charles Baudelaire

L'albatro ; Corrispondenze

La poesia simbolista

Simbolo e allegoria

Paul Verlaine, *Languore*

Il romanzo decadente

Joris-Karl Huysmans, da *Controcorrente*, *La realtà sostitutiva*.

Giovanni Pascoli:

La vita

La visione del mondo

La poetica

da Il Fanciullino, Una poetica decadente.

MICROSAGGIO: "Il fanciullino e il superuomo: due miti complementari"

L'ideologia politica

I temi della poesia pascoliana

Le soluzioni formali

Le raccolte poetiche

Myricae, Prefazione - X agosto – L'assiuolo-

Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno-

Poemetti, Digitale purpurea- Italy (canto I, canto II, III, XX), L'aquilone

MICROSAGGIO: "La vegetazione malata del Decadentismo"

Dialoghi immaginari: D'Annunzio e Pascoli

Gabriele D'Annunzio

Presentazione sintetica attraverso : "FACCIAMO IL PUNTO"- "MAPPA
RIEPILOGATIVA"- "IN SINTESI"

Alcyone, Meriggio, (vv. 55-109)

da Il piacere, Una fantasia in bianco maggiore.

Il primo Novecento

Materiali di sintesi pubblicati dalla docente+ L'ideologia+ Le istituzioni culturali

La stagione delle avanguardie

Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto del Futurismo – Manifesto tecnico della letteratura futurista.*

André Breton, *Manifesto del surrealismo, (righe 60-71)*

Italo Svevo

La vita

La cultura di Svevo

Il primo romanzo "Una vita":

da Una vita, Le ali del gabbiano

"Senilità":

da Senilità, Il ritratto dell'inetto

"La coscienza di Zeno":

da La coscienza di Zeno, Psico-analisi – La profezia di un'apocalisse cosmica

Echi nel tempo: Svevo e la psicoanalisi

MICROSAGGIO: Il monologo di Zeno e il "flusso di coscienza" nell'Ulisse di Joyce.

Approfondimento on line: La figura dell'inetto e dello shlèmiel sveviano.

Luigi Pirandello,

La vita

La visione del mondo

La poetica

Dall'Umore, Un'arte che scompone il reale

Novelle per un anno, La trappola, (60 e sgg).

I romanzi

da Il fu Mattia Pascal, – Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia ,

da Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Viva la macchina che meccanizza la vita!

da Uno, nessuno e centomila, – Nessun nome.

Il teatro

Il teatro nel teatro

L'ultima produzione teatrale

Sei personaggi in cerca d'autore , *La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio*

Visione delle lezioni di C.Bologna su youtube sui "Sei personaggi"

Volume 6

Giuseppe Ungaretti

La vita

L'Allegria, Il Porto Sepolto – Commiato - Veglia – I fiumi – Mattina – Soldati - Sono una creatura.

Eugenio Montale

La vita

Ossi di seppia, I limoni – Non chiederci la parola - Spesso il male di vivere ho incontrato – Meriggiare pallido e assorto – Forse un mattino andando- Gloria del disteso mezzogiorno- Cigola la carrucola nel pozzo

La bufera e altro, Piccolo testamento

Dialoghi immaginari: Ungaretti e Montale

Italo Calvino

La vita

Visione del video "I grandi maestri" di Raitre su Italo Calvino.

Power point della docente+power point pubblicato su classroom sulla letteratura combinatoria.

Il primo Calvino tra Neorealismo e componente fantastica

da La giornata di uno scrutatore, La miseria della natura e la crisi dell'ideologia

*da Il barone rampante, Il barone e la vita sociale: distacco e partecipazione,
(capp. VIII-IX)*

Il secondo Calvino: la sfida al labirinto

da Le città invisibili, Bauci, (pubblicato su classroom)

Le ultime opere

da Lezioni americane, Leggerezza, (pubblicato su classroom)

Dialoghi immaginari: Calvino e Pasolini

Pier Paolo Pasolini

Presentazione attraverso la visione e la discussione della puntata su Pier Paolo Pasolini de "I grandi maestri" di Raitre.

La vita

Le prime fasi poetiche

da La ceneri di Gramsci, Le ceneri di Gramsci, IV

La narrativa

da Ragazzi di vita, Il Ricetto e la rondinella (pubblicato su classroom)

L'ultimo Pasolini

da Scritti corsari, Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea

Pier Paolo Pasolini e il cinema .

Visione e analisi del film "Mamma Roma"

Roma, 22 Maggio 2021

Prof. Simona Luciani