.Programma di Filosofia

Classe VG – Anno scolastico 2019-2020

Modulo 1

L’Idealismo

Rapporto tra finito e Infinito.

Introduzione alla filosofia di Fichte: i tre principi, concetto di Io e non-Io. Rapporti con la filosofia di Kant. Attività conoscitiva e morale, legge morale kantiana e idealismo etico fichtiano

Missione del dotto, concetto di cultura, "Idealismo o Dogmatismo?"

"Discorsi alla nazione tedesca"

Introduzione alla filosofia di Hegel, critica all'idealismo di Fichte. L'Assoluto come principio immanente e il suo sviluppo dialettico.

"Fenomenologia dello Spirito" caratteristiche, struttura e obiettivo dell'opera. Dalla conoscenza alla volontà. Il rapporto servo-padrone. Le tre concezioni filosofiche.

Filosofia dello Spirito Oggettivo: diritto, moralità ed eticità. Famiglia, società civile e caratteri dello Stato.

La filosofia della storia di Hegel. Individui cosmico-storici e Astuzia della Ragione

Filosofia dello Spirito Assoluto: arte, religione e filosofia.

Modulo 2

I contestatori della filosofia hegeliana

Destra e Sinistra hegeliana, motivi della contrapposizione.

Feuerbach, critiche all'Idealismo hegeliano. La teologia come antropologia. L'ateismo e il

filantropismo.

Marx, introduzione alla sua filosofia, critiche ad Hegel e alla Sinistra Hegeliana.

Concetto di prassi e di alienazione, critica allo Stato liberale e alla proprietà privata.

Rapporti con la sinistra hegeliana e con Feuerbach. Distacco e filosofia della prassi.

Materialismo storico-dialettico. Il “Manifesto del Partito Comunista”, Struttura e sovrastruttura. Conclusioni della filosofia della storia: dittatura del proletariato e avvento del comunismo. Il Capitale: la merce, la forza lavoro, il plusvalore e l'origine del profitto.

Schopenhauer: introduzione alla sua filosofia, rapporti con la filosofia di Kant ed Hegel. Fenomeno e noumeno. Quadruplice principio di ragion sufficiente. La Volontà e le

sue caratteristiche, natura dell'uomo. Il pessimismo, critica alle varie forme di ottimismo.

Le vie di liberazione dal dolore, arte, morale, ascesi.

Kierkegaard, la vita come possibilità, critiche al sistema hegeliano.

Lo stadio estetico. Angoscia e disperazione. Lo stadio etico. Lo stadio religioso, la fede di Abramo.

§ Modulo 3

Caratteri generali del Positivismo

Comte, legge dei tre stadi e suoi ambiti di realizzazione, individuale, scientifico e sociale. Sociologia, statica e dinamica sociale.

Modulo 4

Nietzsche: introduzione alla sua filosofia. "La nascita della tragedia dallo spirito della musica”. La filosofia del mattino, il grande annuncio: la “morte di Dio” da "La gaia scienza”.

Storia di un errore, "Come il mondo vero finì per diventare favola" da “Crepuscolo degli idoli”.

Genealogia della morale”, morale dei signori e degli schiavi.

L’ “Oltre-uomo”, l’eterno ritorno dell’Uguale, “Il peso più grande” da “La gaia scienza”, la volontà di potenza: “Discorso delle tre metamorfosi”, da “Così parlò Zarathustra”

Trasvalutazione dei valori.

Modulo 5

Sigmund Freud, la fondazione della psicanalisi, dal metodo ipnotico all'interpretazione dei sogni, le sfere della psiche. La teoria della sessualità e le sue fasi, principio di piacere e di realtà. Cenni su “Totem e tabù”; “Al di là del principio del piacere”: Eros e Thanatos; “L'avvenire di un'illusione”. “Disagio della civiltà”

Letture:

J.G. Fichte, “La missione del dotto”: capitolo IV

“Discorsi alla nazione tedesca: capitolo II

K. Marx, “Manifesto del partito comunista”: struttura e sovrastruttura; rivoluzione, dittatura del proletariato, avvento del comunismo

“Manoscritti economico-filosofici”: l’alienazione

Schopenhauer, “Il mondo come volontà e rappresentazione”: concetto di Volontà; arte e sua funzione

Kierkegaard, “La ripetizione”: il matrimonio

F.Nietszche, “Gaia scienza”: Il grande annuncio; Il peso più grande

“Crepuscolo degli idoli”: Come il mondo vero divenne favola

“Così parlò Zarathustra”: Discorso delle tre metamorfosi, La visione e l’enigma

§ A partire da questo argomento, le lezioni sono state svolte con la Dad

Testo in adozione: Abbagnano-Fornero “Con-filosofare” ed. Paravia voll 2b,3a

Il docente

Maria Grazia Ascoli