**Programma di Filosofia**

Classe VE – Anno scolastico 2020-2021

**L’Idealismo**

Rapporto tra finito e Infinito.

**Fichte**:i tre principi, concetto di Io e non-Io. Attività conoscitiva e morale, legge morale kantiana e idealismo etico fichtiano

Missione del dotto, concetto di cultura, "Idealismo o Dogmatismo?"

"Discorsi alla nazione tedesca"

**Hegel,** critica all'idealismo di Fichte. L'Assoluto come principio immanente e il suo sviluppo dialettico.

"Fenomenologia dello Spirito" caratteristiche, struttura e obiettivo dell'opera. Dalla conoscenza alla volontà. Il rapporto servo-padrone. Le tre concezioni filosofiche.

Filosofia dello Spirito Oggettivo: diritto, moralità ed eticità. Famiglia, società civile e caratteri dello Stato.

La filosofia della storia di Hegel. Individui cosmico-storici e Astuzia della Ragione

Filosofia dello Spirito Assoluto: arte, religione e filosofia.

**I contestatori della filosofia hegeliana**

Destra e Sinistra hegeliana, motivi della contrapposizione.

**Feuerbach**, critiche all'Idealismo hegeliano. La teologia come antropologia. L'ateismo e il

filantropismo.

**Marx**, critiche ad Hegel e alla Sinistra Hegeliana.

Concetto di prassi e di alienazione, critica allo Stato liberale e alla proprietà privata.

Rapporti con la sinistra hegeliana e con Feuerbach. Distacco e filosofia della prassi.

Materialismo storico-dialettico. Il “Manifesto del Partito Comunista”, Struttura e sovrastruttura. Conclusioni della filosofia della storia: dittatura del proletariato e avvento del comunismo. Il Capitale: la merce, la forza lavoro, il plusvalore e l'origine del profitto.

**Schopenhauer**: rapporti con la filosofia di Kant ed Hegel. Fenomeno e noumeno. Quadruplice principio di ragion sufficiente. La Volontà e le sue caratteristiche, natura dell'uomo. Il pessimismo, critica alle varie forme di ottimismo.

Le vie di liberazione dal dolore, arte, morale, ascesi.

**Kierkegaard,** la vita come possibilità, critiche al sistema hegeliano.

Lo stadio estetico. Angoscia e disperazione. Lo stadio etico. Lo stadio religioso, la fede di Abramo.

**Caratteri generali del Positivismo**

**Comte**, legge dei tre stadi e suoi ambiti di realizzazione, individuale, scientifico e sociale. Sociologia, statica e dinamica sociale.

**Friedrich Nietzsche** "La nascita della tragedia dallo spirito della musica”. La filosofia del mattino, il grande annuncio: la “morte di Dio” da "La gaia scienza”.

Storia di un errore, "Come il mondo vero finì per diventare favola" da “Crepuscolo degli idoli”.

Genealogia della morale”, morale dei signori e degli schiavi.

L’ “Oltre-uomo”, l’eterno ritorno dell’Uguale, “Il peso più grande” da “La gaia scienza”, la volontà di potenza: “Discorso delle tre metamorfosi”, da “Così parlò Zarathustra”

Trasvalutazione dei valori.

**Sigmund Freud** la fondazione della psicanalisi, dal metodo ipnotico all'interpretazione dei sogni, le sfere della psiche. La teoria della sessualità e le sue fasi, principio di piacere e di realtà. Cenni su “Totem e tabù”; “Al di là del principio del piacere”: Eros e Thanatos; “L'avvenire di un'illusione”. “Disagio della civiltà”

**Letture:**

J.G. Fichte, “La missione del dotto”: brani dalla IV lezione

Feuerbach, brani da “Essenza del Cristianesimo”

K. Marx, “Manifesto del partito comunista”: ruolo della borghesia, struttura e sovrastruttura; rivoluzione, dittatura del proletariato, avvento del comunismo

“Manoscritti economico-filosofici”: l’alienazione

Reale-Antiseri, Problemi aperti: critiche al materialismo storico

Schopenhauer, “Il mondo come volontà e rappresentazione”: concetto di Volontà;

F.Nietszche, “Gaia scienza”: Il grande annuncio; Il peso più grande

“Crepuscolo degli idoli”: Come il mondo vero divenne favola

“Così parlò Zarathustra”: Discorso delle tre metamorfosi, La visione e l’enigma

Testo in adozione: Abbagnano-Fornero “Con-filosofare” ed. Paravia volumi 2b,3a

Il docente Gli alunni

Maria Grazia Ascoli