

Programma svolto anno scolastico 2020/21 IIB

Arte Classica

Gli ordini architettonici
Tipologie dei principali edifici: caratteristiche e luoghi di diffusione
Concetto di equilibrio e armonia
Pitagora e i rapporti tra numeri,
Il bello, il buono, il giusto
Rapporto con la natura: macrocosmo e microcosmo
La scultura e il canone: la ponderazione e il chiasmo
Le proporzioni, la simmetria, il ritmo, il modulo
Le correzioni ottiche

Arte Ellenistica

Contesto storico
La nascita della metropoli: il rapporto con il cittadino, il reticolo viario ortogonale
Innovazioni architettoniche e tecniche: l'arco, la volta, il laterizio, lo stucco
La ritrattistica: nascita, uso, tendenze
Differenze tra arte classica greca e ellenistica

Arte Romana

Brevi cenni della storia di Roma e dell'Impero
I Romani e il concetto di arte
La statuaria e la ritrattistica
Tipologie architettoniche e principali caratteristiche
Tecniche edilizie

L'arte paleocristiana

Contesto storico, culturale, artistico
Edifici a pianta basilicale e a pianta centrale:
Basilica di San Pietro in Vaticano
Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma
Basilica di Santa Sabina a Roma
Mausoleo di Santa Costanza
San Giovanni in Laterano
Mausoleo di Santa Costanza
Battistero Lateranense
Tecnica del mosaico
Roma: volta anulare di Santa Costanza, Santa Pudenziana, Santa Maria Maggiore
Scultura: Sarcofago di Giunio Basso, porta lignea della Basilica di Santa Sabina a Roma.

L'ARTE A RAVENNA

Contesto storico culturale, artistico
Architettura:
Mausoleo di Galla Placidia
Battistero degli Ortodossi
Basilica di Sant'Apollinare Nuovo
Mausoleo di Teodorico
Basilica di San Vitale
Basilica di Sant'Apollinare in Classe
Santa Sofia a Costantinopoli.
Pittura:

Mosaici di Galla Placidia
Battistero degli Ortodossi
Sant'Apollinare Nuovo
San Vitale
Sant'Apollinare in Classe

Scultura:

Sarcofago Bensai dal Corno, Avorio Barberini.

L'ARTE ROMANICA Contesto culturale, storico, artistico, caratteri generali dell'architettura
Romanica

Basilica di Sant'Ambrogio a Milano

Cattedrale di San Geminiano a Modena

San Marco a Venezia

Battistero di San Giovanni e San Miniato al Monte a Firenze

Duomo e Campo dei Miracoli a Pisa

Scultura:

Wiligelmo: Storie della Genesi in San Geminiano a Modena.

Pittura:

Tecnica della miniatura: i codici miniati

Tecnica della tempera su tavola

Le croci dipinte: Christus triumphans e Christus Patiens.

Roma, 08/06/2021

Prof.ssa Donatella Migliorelli