

## **Programma svolto anno scolastico 2020/21 IIB**

### **Arte Classica**

Gli ordini architettonici  
Tipologie dei principali edifici: caratteristiche e luoghi di diffusione  
Concetto di equilibrio e armonia  
Pitagora e i rapporti tra numeri,  
Il bello, il buono, il giusto  
Rapporto con la natura: macrocosmo e microcosmo  
La scultura e il canone: la ponderazione e il chiasmo  
Le proporzioni, la simmetria, il ritmo, il modulo  
Le correzioni ottiche

### **Arte Ellenistica**

Contesto storico  
La nascita della metropoli: il rapporto con il cittadino, il reticolo viario ortogonale  
Innovazioni architettoniche e tecniche: l'arco, la volta, il laterizio, lo stucco  
La ritrattistica: nascita, uso, tendenze  
Differenze tra arte classica greca e ellenistica

### **Arte Romana**

Brevi cenni della storia di Roma e dell'Impero  
I Romani e il concetto di arte  
La statuaria e la ritrattistica  
Tipologie architettoniche e principali caratteristiche  
Tecniche edilizie

### **L'arte paleocristiana**

Contesto storico, culturale, artistico  
Edifici a pianta basilicale e a pianta centrale:  
Basilica di San Pietro in Vaticano  
Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma  
Basilica di Santa Sabina a Roma  
Mausoleo di Santa Costanza  
San Giovanni in Laterano  
Mausoleo di Santa Costanza  
Battistero Lateranense  
Tecnica del mosaico  
Roma: volta anulare di Santa Costanza, Santa Pudenziana, Santa Maria Maggiore  
Scultura: Sarcofago di Giunio Basso, porta lignea della Basilica di Santa Sabina a Roma.

### **L'ARTE A RAVENNA**

Contesto storico culturale, artistico  
Architettura:  
Mausoleo di Galla Placidia  
Battistero degli Ortodossi  
Basilica di Sant'Apollinare Nuovo  
Mausoleo di Teodorico  
Basilica di San Vitale  
Basilica di Sant'Apollinare in Classe  
Santa Sofia a Costantinopoli.  
Pittura:

Mosaici di Galla Placidia  
Battistero degli Ortodossi  
Sant'Apollinare Nuovo  
San Vitale  
Sant'Apollinare in Classe

Scultura:

Sarcofago Bensai dal Corno, Avorio Barberini.

L'ARTE ROMANICA Contesto culturale, storico, artistico, caratteri generali dell'architettura  
Romanica

Basilica di Sant'Ambrogio a Milano

Cattedrale di San Geminiano a Modena

San Marco a Venezia

Battistero di San Giovanni e San Miniato al Monte a Firenze

Duomo e Campo dei Miracoli a Pisa

Scultura:

Wiligelmo: Storie della Genesi in San Geminiano a Modena.

Pittura:

Tecnica della miniatura: i codici miniati

Tecnica della tempera su tavola

Le croci dipinte: Christus triumphans e Christus Patiens.

Roma, 08/06/2021

Prof.ssa Donatella Migliorelli