

Programma Storia dell'Arte a.s. 2023/24

Ripasso arte greca: concetti principali, periodizzazione, artisti e correnti, ordini architettonici, stili scultorei.

Arte ellenistica

Contesto storico

La nascita della metropoli: il rapporto con il cittadino, il reticolo viario ortogonale

Innovazioni architettoniche e tecniche: l'arco, la volta, il laterizio, lo stucco

La ritrattistica: nascita, uso, tendenze

Differenze tra arte classica greca e ellenistica

Arte etrusca

Contesto storico e geografico

Urbanistica e Architettura: le mura, le porte, l'arco, il tempio, la Necropoli (tombe ipogee, a edicola, a tumulo);

Pittura: L'affresco;

Scultura: Vasi canopi, sarcofagi (il sarcofago degli Sposi), Lupa Capitolina, Chimera di Arezzo, l'Ombra della sera.

Arte romana

Brevi cenni della storia di Roma e dell'Impero

I Romani e il concetto di arte

La statuaria e la ritrattistica

Tipologie architettoniche e principali caratteristiche

Tecniche edilizie

L'arte paleocristiana

Contesto storico, culturale, artistico

Edifici a pianta basilicale e a pianta centrale:

Basilica di San Pietro in Vaticano

Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma

Basilica di Santa Sabina a Roma

Mausoleo di Santa Costanza

San Giovanni in Laterano

Mausoleo di Santa Costanza

Battistero Lateranense

Tecnica del mosaico

Roma: volta anulare di Santa Costanza, Santa Pudenziana, Santa Maria Maggiore

Scultura: Sarcofago di Giunio Basso, porta lignea della Basilica di Santa Sabina a Roma.

L'arte ravennate

Contesto storico culturale, artistico

Architettura:

Mausoleo di Galla Placidia

Battistero degli Ortodossi

Basilica di Sant'Apollinare Nuovo

Basilica di San Vitale

Basilica di Sant'Apollinare in Classe

Santa Sofia a Costantinopoli.

Pittura:

Mosaici di Galla Placidia
Battistero degli Ortodossi
Sant'Apollinare Nuovo
San Vitale
Sant'Apollinare in Classe
Scultura:
Sarcofago Bensai dal Corno.

L'arte Romanica

Contesto culturale, storico, artistico, caratteri generali dell'architettura Romanica

Basilica di Sant'Ambrogio a Milano

Cattedrale di San Geminiano a Modena

San Marco a Venezia

Battistero di San Giovanni e San Miniato al Monte a Firenze

Duomo e Campo dei Miracoli a Pisa

Scultura:

Wiligelmo: Storie della Genesi in San Geminiano a Modena.

Roma, 08/06/2024

Prof.ssa Donatella Migliorelli