LICEO SCIENTIFICO STATALE J.F. KENNEDY

Anno scolastico 2019.2020

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: LAURA BATTISTELLI

**Programma svolto con la classe 3D**

**Sezione relativa al lavoro svolto in presenza**

1. **Di che parliamo quando parliamo della storia della filosofia?**

Il pensiero filosofico come specifica risposta della cultura antica occidentale al bisogno di conoscenza dell’uomo

1. Il contesto storico della Grecia antica
2. Il quadro culturale di riferimento: pensiero mitico: cosmogonie e rappresentazioni della virtù

Approfondimento: La *Teogonia* di Esiodo (lettura, commento, analisi, discussione vv.1-210)

1. Come i filosofi rappresentano la filosofia: Filosofia e Meraviglia nell’interpretazione di Aristotele.

Approfondimento: Aristotele, brani dal Libro Alfa della Metafisica, *Meraviglia e Sapienza* (lettura, commento, analisi, discussione)

1. **La prima filosofia della natura: la scuola ionica e il problema dell’*archè***
2. Talete: l’acqua è principio di tutte le cose

Lettura e analisi brani da: Diogene Laerzio, *Le vite dei filosofi*, Aristotele, *Metafisica*, libro Alfa

1. Anassimandro: l’*apeiron* come principio infinito e illimitato

Lettura, analisi, discussione del brano da Simplicio, *Commentari alla fisica di Aristotele*, sull’apeiron, principio di tutte le cose.

Approfondimenti: il divenire di tutte le cose tra ingiustizia e pena; Anassimandro come primo pensatore “scientifico” nell’interpretazione di Carlo Rovelli.

1. Anassimene: l’aria come principio e Anima del Mondo

*Pneuma* e *Psychè*: l’unità profonda di Uomo e Mondo

1. Pitagora e i pitagorici: influenze orientali e un nuovo modo di fare scuola.

Il numero come principio della realtà: la rappresentazione dei numeri, lo gnomone e il passaggio dall’uno al molteplice come progressione ordinata.

Approfondimento: lettura da Diogene Laerzio, *Vite dei filosofi*, sull’ unità come principio di tutte le cose.

La coppia pari/dispari come forma generale del principio di opposizione.

Approfondimento: culti dionisiaci e orfismo nelle loro influenze sulla concezione dell’anima in Pitagora nell’opposizione anima/corpo nel pitagorismo.

1. Eraclito. L’uomo e il *logos.*

I tre significati del *logos* come *archè*

L’identità di pensiero-linguaggio e realtà: solo il pensiero razionale e l’esercizio della filosofia conducono alla verità (identità di Pensiero e Realtà)

Approfondimento: lettura, commento, analisi e discussione dei frammenti da *Sulla natura* 1, 2, 21, 30, 34, 50, 89

Il divenire e la lotta dei contrari: Polemos è padre di tutte le cose, l’opposto concorda con l’opposto e bellissima è l’armonia dei discordi.

Approfondimento: lettura, commento, analisi e discussione dei frammenti 8, 53, 80, 88, 91

**Sezione relativa al lavoro svolto nella Didattica a Distanza**

1. Le filosofie dell’Uno: Parmenide e la scuola di Elea

Il discorso sull’Essere: Essere è tutto ciò che esiste ma di cosa si può dire che “esista”?

L’essere e il non essere: oltre il discorso comune sulle cose.

La nozione parmenidea di verità (*aletheia).* L’opposizione tra *aletheia* e *doxai*: ancora sull’opposizione tra conoscenza sensibile e conoscenza intellettuale, unità-unitarietà dell’essere e molteplicità delle cose per come ci appaiono.

Il pensiero di Parmenide nella sua opera *Perì Physeos.*

L’identità di essere e pensiero-linguaggio “veri”.

Approfondimento: lettura, commento e analisi di brani dal *Proemio* dell’opera

Il venerando e terribile Parmenide padre dell’Ontologia come disciplina filosofica: le proprietà dell’essere e la struttura del ragionamento per assurdo

1. Melisso: l’infinità dell’essere e il rapporto tra Uno e Molteplice.

Approfondimento: lettura, commento e analisi del frammento *Se i molti sono, allora sono* *come l’Uno*, da Simplicio, *Commentario al De Caelo* di Aristotele.

1. Dall’Uno al molteplice: la soluzione dei pluralisti per “salvare i fenomeni”

Il problema del molteplice e del divenire dopo Parmenide

1. Empedocle e le quattro radici dell’essere.

Amore e Odio nel Ciclo Cosmico

Approfondimento: lettura, analisi, commento di un brano da Simplicio, *Commento alla Fisica* *di Aristotele* sul pensiero di Empedocle circa i quattro elementi corporei e dei frammenti da Empedocle, *Sulla natura,* 6, 8, 9, 11, 16, 17, 26.

Approfondimento: Massimo Cacciari introduce le lezioni su Empedocle di Giorgio Colli, ed. Adelphi, riflettendo sull’attualità del pensiero di Empedocle (lettura, analisi e discussione dell’articolo di Cacciari apparso su Robinson Libri, inserto del quotidiano Repubblica del 25/01/2020).

Attività guidata per il consolidamento delle conoscenze in lavoro di gruppo: Intervista a Empedocle (istruzioni e svolgimenti caricati su Classroom 3c)

1. Anassagora: la dottrina dei semi delle cose e il Nous

Approfondimento: lettura, analisi commento dei frammenti del pensiero di Anassagora tratti da Simplicio, *Commentario alla fisica di Aristotele*, 1, 3, 4, 12, 17.

1. La teoria atomistica: Democrito

Natura e qualità degli atomi

Le cose del mondo come aggregati.

In che consiste il divenire delle cose.

La necessità di introdurre l’esistenza del vuoto per spiegare il divenire.

Ancora sull’opposizione tra percezione sensibile e conoscenza intellettuale.

**NOTA BENE: I CONTENUTI SEGUENTI, CHE RISULTANO EVIDENZIATI IN GIALLO IN QUESTO DOCUMENTO, SARANNO OGGETTO DEL TEST DI INGRESSO CHE LA CLASSE SVOLGERA’ALLA RIPRESA DELLE LEZIONI IN PRESENZA NEL PROSSIMO A.S. PERCHE’ PROPEDEUTICI ALLA COMPRENSIONE DEGLI ARGOMENTI OGGETTO DI STUDIO NEL QUARTO ANNO.**

**E’ DUNQUE NECESSARIO CHE GLI ALLIEVI RECUPERINO, OVE LACUNOSE, O CONSOLIDINO NEL PERIODO ESTIVO, LE CONOSCENZE RELATIVE A TALI CONTENUTI. PER QUANTO RIGUARDA IL PENSIERO DI SOCRATE, TROVERANNO SU CLASSROOM MATERIALI E ATTIVITA’ CHE POTRANNO GUIDARLI NELLO STUDIO INDIVIDUALE.**

1. L’Atene di Pericle: contesto storico

Approfondimento: l’idealizzazione della democrazia antica nel discorso di Pericle agli ateniesi “Noi ad Atene facciamo così” ( lettura, analisi e discussione di brani del discorso da Tucidide, La guerra del Peloponneso, libro II)

1. La filosofia nell’età dei sofisti: una filosofia della *polis* e per la *polis*
2. Protagora: la concezione relativistica e pragmatica della verità.

Oltre Parmenide: il distacco tra realtà e linguaggio-discorso.

L’uomo “misura di tutte le cose”: ogni uomo o tutti gli uomini?

Consenso e grado di utilità come criteri per il discorso migliore.

1. Gorgia: la critica a Parmenide con gli strumenti logico-argomentativi di Parmenide nell’opera *Intorno al non ente o della natura*

Approfondimento: analisi delle tre tesi di Gorgia contro le tesi di Parmenide e delle loro argomentazioni a supporto.

Le funzioni del linguaggio: dialettica e retorica

Persuasione e verità: il grande potere della parola (riferimenti a Gorgia, *L’encomio di Elena*)

1. Affinità e differenze tra Protagora e Gorgia.
2. Socrate, filosofo e cittadino

La sua formazione e la sua presenza nella vita pubblica ad Atene. Fonti e problematiche interpretative delle testimonianze presenti nei dialoghi platonici.

Il processo a Socrate nell’Apologia di Socrate di Platone.

Il cammino filosofico di Socrate alla ricerca del sapere vero: conoscere se stessi e sapere di non sapere

Approfondimento: lettura, analisi e discussione di brani dell’Apologia di Socrate che riportano l’episodio del responso dell’oracolo di Delfi secondo cui Socrate è il più sapiente degli uomini.

La filosofia come critica del senso comune attraverso l’apertura al confronto.

Il metodo socratico: ironia e maieutica

Oltre il relativismo della sofistica: il *dialeghestai* come cammino che nel confronto ricerca la verità comune alle diverse opinioni (dalla domanda di definizione *(ti estì)* all’*omologhìa,* al “concetto” universale)

Approfondimento: introduzione del brano dall’*Eutifrone* di Platone come esempio del metodo socratico che a partire da vari esempi di interpretazione di una virtù arriva all’idea in sé di quella virtù (*introduzione al brano del dialogo riportato nel manuale A.A.V.V.. Il discorso filosofico, vol.1 pp.181-182*).

La ricerca sulla virtù come via alla vita buona: la conoscenza del bene produce l’agire bene.

Il limite dell’intellettualismo etico di Socrate.

La fedeltà alle leggi della città: il discorso tra Socrate e le Leggi nel dialogo platonico *Critone(introduzione al brano del dialogo riportato nel manuale A.A.V.V.. Il discorso filosofico, vol.1 pp.187-189)*

**Attività finale da svolgere a distanza utilizzando la piattaforma Classroom della classe per verificare e consolidare gli apprendimenti sul pensiero di Socrate (vedi Compito e relative istruzioni su Classroom; scadenza del caricamento dei lavori svolti: 30 giugno 2020)**

**Sezione relativa al lavoro da svolgere come studio individuale e attività di gruppo da parte degli allievi nel periodo estivo per prepararsi ad affrontare con successo l’integrazione degli apprendimenti cui la classe si dedicherà a settembre, che prevedono la ripresa e l’approfondimento del pensiero dei grandi filosofi della scuola di Atene, Platone e Aristotele, come indicato nel Piano di Integrazione degli Apprendimenti definito dal Dipartimento di Storia e Filosofia del Liceo scientifico J.F. Kennedy**.

Attività da svolgere:

1. **Per cominciare a farsi un’idea del pensiero di Platone:**

seguire con attenzione la videolezione sulla Scuola di Atene del filosofo Maurizio Ferraris disponibile al seguente link:

<http://www.raiscuola.rai.it/articoli-programma-puntate/zettel-presenta-maurizio-ferraris-socrate-platone-aristotele-e-la-scuola-di-atene/31528/default.aspx>

Tornare sui passaggi della lezione in cui si presentano le caratteristiche e i temi fondamentali del pensiero di Socrate e Platone e, per ciascun passaggio identificato con un titolo, produrre in forma scritta una sintesi di quanto si comprende e/o una serie di domande di chiarimento/approfondimento di quanto secondo gli allievi lo richieda. Il lavoro va svolto in gruppo (max 5 membri) nelle consuete modalità già sperimentate nella DAD e va caricato su Classroom entro il 2 di settembre 2020.

1. **Per incontrare il modo di ragionare centrato sul dialogo socratico e alcuni dei temi centrali del pensiero di Platone:**
2. Leggere, utilizzando come guida introduzioni o presentazioni dei temi chiave e della struttura dell’opera reperibili in rete, uno dei seguenti dialoghi platonici a scelta:

Apologia di Socrate

Fedro

Simposio

Scriverne una presentazione sintetica e identificarne i passaggi che si ritengono più stimolanti e suggestivi (specialmente il Fedro e il Simposio contengono alcuni dei più bei miti platonici), quindi, dopo averne indicato la collocazione nell’opera, sintetizzarli e/o parafrasarli e/o citarli, accompagnandoli con l’esposizione della riflessione personale che vi hanno suscitato.

I dialoghi in esame sono disponibili in pdf in rete ma sarebbe bello che se ne acquistasse una edizione a stampa …. (preferite edizioni più recenti di grandi case editrici come Bompiani, Rizzoli, Einaudi, Laterza.)

In specie per il Simposio vi consiglio l’edizione di Einaudi con traduzione di Matteo Nucci del quale vi suggerisco anche una videointroduzione all’opera disponibile al seguente link:

<http://www.raiscuola.rai.it/programma-unita/matteo-nucci-il-simposio-di-platone/273/13877/default.aspx>

NB: IN OGNI CASO, IL DISCORSO FILOSOFICO HA UNA STRUTTURA COMPLESSA CHE, PER ESSERE SEGUITA AL MEGLIO, RICHIEDE L’USO DI UN TESTO STAMPATO.