

Storia dell'Arte

Programma svolto anno scolastico 2022/23 IIC

Gli Etruschi:

contesto storico, artistico. Confronti con l'arte greca su architettura templare, scultura e pittura vascolare.

La città, mura e porte, il tempio, gli ipogei, i tumuli, le edicole, la pittura funeraria, la pittura vascolare, i sarcofagi, la scultura bronzea e fittile.

Arte Romana

Brevi cenni della storia di Roma e dell'Impero

I Romani e il concetto di arte

La statuaria e la ritrattistica

Tipologie architettoniche e principali caratteristiche

Tecniche edilizie

L'arte paleocristiana

Contesto storico, culturale, artistico

Edifici a pianta basilicale e a pianta centrale:

Basilica di San Pietro in Vaticano

Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma

Basilica di Santa Sabina a Roma

Mausoleo di Santa Costanza

San Giovanni in Laterano

Mausoleo di Santa Costanza

Battistero Lateranense

Tecnica del mosaico Roma:

volta anulare di Santa Costanza,

Santa Pudenziana,

Santa Maria Maggiore

Scultura: Sarcofago di Giunio Basso

porta lignea della Basilica di Santa Sabina a Roma

L'ARTE A RAVENNA

Contesto storico culturale, artistico

Architettura: Mausoleo di Galla Placidia

Battistero degli Ortodossi

Basilica di Sant'Apollinare Nuovo

Mausoleo di Teodorico

Basilica di San Vitale

Basilica di Sant'Apollinare in Classe

Santa Sofia a Costantinopoli.

Pittura:

Mosaici di Galla Placidia

Battistero degli Ortodossi

Sant'Apollinare Nuovo
San Vitale
Sant'Apollinare in Classe
Scultura: Sarcofago Bensai dal Corno
Avorio Barberini.

L'ARTE ROMANICA

Contesto culturale, storico, artistico, caratteri generali dell'architettura Romanica
Basilica di Sant'Ambrogio a Milano
Cattedrale di San Geminiano a Modena
San Marco a Venezia
Battistero di San Giovanni a Firenze
San Miniato al Monte a Firenze
Duomo e Campo dei Miracoli a Pisa

IL GOTICO

In Europa: ragioni storiche, filosofico-religiose, struttura e funzione dell'architettura, in Italia:
contesto storico-culturale. Il fenomeno delle abbazie.

Disegno tecnico:

Proiezioni ortogonali figure piane e solidi

EDUCAZIONE CIVICA

La città: dalla polis greca alla città medievale.

Prof.ssa Donatella Migliorelli