

## **Disegno e Storia dell'Arte – classe terza sez. H a.s. 2021-2022 programma svolto**

### **Disegno**

Il disegno con la terza dimensione. Le assonometrie. Volta a botte e volta rotonda. La prospettiva centrale, concetti generali: prospettive di figure semplici e complesse, prospettive di figure solide semplici.

### **Storia dell'Arte**

Giotto ad Assisi e a Padova.

Il Primo Rinascimento. La prospettiva, le proporzioni, lo studio dell'antico. Il Concorso del 1401.

Brunelleschi, Masaccio, Donatello.

Jacopo della Quercia.

Leon Battista Alberti.

Piero della Francesca. Botticelli.

Artisti e opere a confronto

Mantegna e Antonello da Messina: Il San Sebastiano

Mantegna e Giovanni Bellini: L'orazione nell'orto.

Architettura e urbanistica del '400: Pienza Urbino e Ferrara.

Bramante. L'illusionismo prospettico, il Cristo alla colonna, il tempietto di San Pietro in Montorio.

Leonardo da Vinci. Il disegno come strumento di conoscenza. Lo sfumato. Il contrapposto.

La poetica degli affetti.

Michelangelo introduzione attraverso il David visto durante il viaggio di Istruzione a

Firenze e la visione del film Il tormento e l'Estasi.

Roma, 04/06/2022

prof. ssa Francesca Romana Bixio