



Programma di **STORIA** classe 5G
A.S. **2020-2021**
DOCENTE PROF. SIMONE COLAFRANCESCHI

Unità 1 - Industrializzazione e società di massa

- La seconda rivoluzione industriale
- Verso la società di massa

Lecture: H. Ford, Catena di montaggio e disciplina sociale

Educazione civica: S. Rowbotham, Le suffragette

Unità 2 - L'Europa e il mondo alla vigilia della guerra

- L'Europa tra due secoli
- L'Italia giolittiana

Lecture: R. Vivarelli, Trasformismo e giolittismo

Educazione civica: Le subculture socialista e cattolica

Unità 3 – Guerra e rivoluzione

- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa
- L'eredità della grande guerra
- Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo

Lecture: G.L. Mosse, il mito dell'esperienza della guerra

Unità 4 – La grande crisi e i totalitarismi

- Economia e società negli anni '30
- L'età dei totalitarismi
- L'Italia fascista
- Il tramonto del colonialismo
- La seconda guerra mondiale

Lecture: P. Gobetti, Il fascismo, autobiografia della nazione

Educazione civica: H Arendt, Le origini del totalitarismo.

Unità 5 – Il secondo dopoguerra

- Guerra Fredda e ricostruzione
- La nascita dell'Italia Repubblicana

Educazione civica: La nascita e la struttura della costituzione italiana

Per ciò che concerne le attività di educazione civica, oltre a quelle sottolineate nel programma, sono state svolte le seguenti attività:

Calendario Civile del Novecento. Partire da alcune date scandite dal calendario civile della Repubblica italiana per costruire dei percorsi che ripercorrono gli eventi fondamentali del Novecento, attraverso “storie” del nostro recente passato, mettendo in evidenza i conflitti, le speranze, le lotte e le conquiste che hanno accompagnato la difficile costruzione di un senso comune di appartenenza italiana ed europea. (Si è fatto riferimento al volume curato da A. Portelli, *Calendario Civile. Per una memoria laica, popolare e democratica degli italiani*. Donzelli 2017). Nel corso del triennio sono state prese in considerazione le seguenti date: 16 ottobre. Deportazione degli ebrei di Roma. Con la collaborazione di alcuni studenti è stata allestita presso la sede centrale una mostra sulla storia degli ebrei in Italia. I materiali per allestire l’esposizione sono stati forniti dal CDEC (Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea). 27 gennaio. Giorno delle memoria. Sono stati incontrati alcuni nonni di alunni sopravvissuti alla persecuzione nazi-fascista, ascoltando i loro racconti e dialogando con tali testimoni per riflettere sugli orrori commessi da quei regimi (a partire da questa esperienza alcuni studenti hanno realizzato un piccolo libro illustrato). 10 febbraio. Giorno del ricordo. Visione di una lezione tenuta dal prof. R. Pupo e discussione. 8 marzo. Giornata internazionale delle donne. Lezione e discussione a partire dal volume di A. Gissi, *8 marzo, Viella 2010*. 24 marzo. Eccidio delle fosse ardeatine. Lezione e discussione a partire dal volume di S. Portelli, *L’ordine è già stato eseguito. Roma le fosse ardeatine, la memoria*, Donzelli 1999. 25 aprile. Festa della Liberazione. Lezione frontale con ascolti di canzoni a partire dalla storia della canzone “Bella Ciao”.

“Forse un mattino” . Nell’anno scolastico 2019/2020 è stato realizzato dagli studenti un libro illustrato con tecnica serigrafica sul tema del rapporto tra naturale e artificiale, reale e virtuale. A partire dalle dinamiche prodotte dall’emergenza sanitaria si è cercato di condurre la classe ad una riflessione sul grande incremento delle attività online, sulle potenzialità e i limiti della comunicazione telematica e sulle dinamiche relative alla sostenibilità ambientale delle attività antropiche. In tal senso le attività svolte sono state inserite all’interno di quelle connesse alla “cittadinanza digitale” che ha come motivazione di fondo la possibilità di far maturare la capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. La realizzazione del libro illustrato ha preso le mosse da un percorso filosofico sul rapporto tra reale e virtuale, naturale e

artificiale ed è sfociata nella realizzazione da parte di ogni studente di due testi, uno sul concetto di natura e uno sull'esperienza vissuta durante il lockdown, e due immagini connesse ai testi elaborati. Nel complesso, si è trattato anche di sperimentare nuove forme di didattica online (basata sulle competenze e centrata sullo studente) avviando una positiva interazione tra l'ambito immateriale della formazione a distanza e la realizzazione cartacea del libro.

METODOLOGIA OPERATIVA. Lezione frontale; lezione dialogata; lettura/ascolto di testi degli autori; didattica laboratoriale; presentazioni multimediali, proiezione di filmati.

MEZZI e STRUMENTI. Il manuale di Storia. A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Profili storici*, vol.3, Laterza; testi e video forniti dal docente o reperibili gratuitamente sul web.

VERIFICA E VALUTAZIONE. Verifiche informali attraverso domande, contributi personali e discussioni argomentate; verifiche formali orali e scritte, strutturate o semistrutturate, al termine dei vari moduli.