

LICEO SCIENTIFICO STATALE J.F. KENNEDY – ROMA- CLASSE QUINTA A

Anno scolastico 2020-2021

PROGRAMMA SVOLTO – DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PROF. SSA FRANCESCA ROMANA BIXIO

Architettura del primo Settecento in Italia.

La pittura di G. B. Tiepolo.

Il Vedutismo e Canaletto.

Il Neoclassicismo. Winckelmann e i suoi pensieri sull'imitazione.

Canova: *Paolina borghese*. Amore e psiche J.L. David: *Il giuramento degli Orazi*, *La morte di Marat*.

F. Goya: *La fucilazione del 3 Maggio 1808*.

Ingres: *La grande odalisca*.

Il Romanticismo. T. Géricault: *La zattera della Medusa* e C. Friedrich *Il naufragio della Speranza*, lettura e confronto tra le due opere. E. Delacroix: *La liberta' che guida il popolo*. F. Hayez: *Il Bacio*.

Il Realismo di Courbet: *Le signorine sulla Senna*, *L'atelier dell'Artista*.

Fattori e la pittura dei Macchiaioli.

L'Architettura del ferro e del vetro.

L' Impressionismo. C. Monet: *Impressione sole nascente*, *Lo stagno delle ninfee*. E. Manet: *La colazione sull' erba*, *l'Olimpya* *Il bar delle Folies Bergère*. P.A.Renoir: *Il Ballo al Moulin de la Galette*. E. Degas: *L'assenzio*, *La lezione di danza*.

Il post Impressionismo. G. Seurat: *Un dimanche d'après- midi à l'Ile de la Grande Jatte*. P. Cézanne: *La casa dell'impiccato*, *I giocatori di carte*. P. Gauguin: *Il cristo giallo*, *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?* V. Van Gogh: *I mangiatori di patate*, *La notte stellata*, *Campo di grano con volo di corvi*.

L'Art Nouveau e Gustav Klimt: *Giuditta I e II, Danae*.

H. Matisse e i Fauves: *Donna con cappello, La stanza rossa, La Danza*.

Eduard Munch: *Il grido, Sera nel corso Karl Johann*.

L'Espressionismo tedesco e Die Brucke. Autori e opere di riferimento: E.L. Kirchner, *Due donne per strada*, Erich Heckel, *Giornata limpida*, E. Nolde, *Gli orafi*.

Il Cubismo analitico e il cubismo sintetico, opere di riferimento: *Ritratto di A. Vollard e Natura morta con sedia impagliata* di Picasso.

P. Picasso. I periodi che hanno caratterizzato il percorso dell'artista.

Opere analizzate: Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Guernica.

Il Futurismo. U. Boccioni: *Forme uniche della continuità nello spazio, La città che sale. Stati d'animo I versione e II versione*.

Approfondimenti presentati dagli studenti:

Le grandi bagnanti di Paul Cézanne

Toulouse Lautrec

The weeping woman di Pablo Picasso

Il secondo Futurismo

Ultimi argomenti svolti in forma sintetica:

Il Cavaliere azzurro e l'astrattismo di W. Kandinskij.

Altri artisti e percorsi dalla figurazione all'astrazione: P. Klee e P. Mondriaan.

Il Dada: Duchamp e Man Ray.

Roma, 24/05/2021

prof. ssa Francesca Romana Bixio