



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO SCIENTIFICO STATALE "JOHN FITZGERALD KENNEDY"

Via Nicola Fabrizi n. 7 - 00153 ROMA - Distretto IX

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 2B LICEO SCIENTIFICO CENTRALE (LI02)

Anno: 2020/2021

Docente: PRINZI MARIAELENA

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

1.GRAMMATICA

ANALISI GRAMMATICALE:

I verbi irregolari; i verbi servili; i verbi fraseologici, i verbi causativi; le locuzioni avverbiali, preposizionali e congiuntive.

ANALISI LOGICA:

Elementi di analisi logica. Dalla frase semplice alla frase complessa. Soggetto, attributo, apposizione. Predicato verbale e nominale.

I complementi diretti e indiretti. Il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto.

I complementi d'agente e causa eff.; il complemento di specificazione; il complemento di termine; il complemento di vantaggio e svantaggio.

I complementi di luogo. Stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, per luogo e figurato. Complementi affini al complemento di luogo: allontanamento e separazione e origine e provenienza.

I complementi di causa; mezzo; fine; di qualità; di materia e di argomento.

il complemento relazione; complemento concessivo; complemento di limitazione;complemento di paragone di qualità; estensione, peso e misura.

ANALISI DEL PERIODO

Il periodo: le proposizioni indipendenti (enunciative , interrogative dirette, esclamative volitive, desiderative); coordinate e subordinate;le proposizioni incidentali; tipi di coordinazione; la subordinazione: forma esplicita e implicita, i gradi della subordinazione; le proposizioni subordinate:soggettive e oggettive,dichiarative, interrogative indirette, relative proprie e improprie, temporali, causali,finali,consecutive,concessive, avversative, comparative, modali, eccettuative, aggiuntive,esclusive, limitative.

2.IL ROMANZO:

Alessandro Manzoni: vita, pensiero, opere; *I Promessi sposi* lettura integrale e analisi dei seguenti capitoli: 1-21; 24-31; 33-38.Riassunti dei capitoli 22-23; 31-32.

3.LETTERATURA:

Il testo poetico: significante e significato, il tema, la parola chiave e il campo semantico; le figure retoriche: di suono (allitterazione, onomatopea) di significato (similitudine, metafora,metonimia,sinestesia, allegoria, analogia, eufemismo,litote,ossimoro, antitesi, perifrasi, personificazione) di sintassi (anafora,anastrofe, iperbato,asindeto,polisindeto, chiasmo,climax); il verso e le sillabe metriche (sinalefe, dialefe, sineresi e dieresi) i modelli di verso della poesia italiana; rime assonanze consonanze, le combinazioni di rime;la cesura, l'enjambement; le strofe (terzina, quartina, ottava); le forme metriche: il sonetto; versi sciolti e liberi; i registri stilistici; la parafrasi.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
LICEO SCIENTIFICO STATALE "JOHN FITZGERALD KENNEDY"

Via Nicola Fabrizi n. 7 - 00153 ROMA - Distretto IX

Analisi dei seguenti testi poetici:

1. Confronto tra "La pioggia nel pineto" di G. D. Annunzio e "Specialmente il vento d'ottobre" di D. Thomas.
2. Confronto tra "Sonno di nuvole" di Onofri e "Autunno" di Trilussa
3. Analisi guidata sulla poesia "Traversando la Maremma Toscana" di G. Carducci
4. "Addio" di U. Saba. Analisi con commento della poesia
5. "Per lei" di G. Caproni. Analisi con commento della poesia
6. Confronto tra "Silenzio" di G. Ungaretti e "Trieste" di U. Saba. Analisi con commento della poesia
7. "Questi giorni invernali così chiari" di C. Govoni. Analisi con commento della poesia
8. "A mio figlio" di N. Hikmet. Analisi con commento della poesia. La vita dell'autore: la denuncia del genocidio del popolo armeno, la reclusione e l'esilio.
9. "Paesaggio" di Federico Garcia Lorca. Caratteristiche del testo poetico. Uno scenario frantumato e inquietante.
10. "Aspetta la tua impronta" di M.L. Spaziani. Analisi stilistico-retorico.
11. "L'amore felice" di W. SZYMBORSKA. Analisi e Commento.

La nascita delle letterature romanze: dal latino alle lingue moderne: mutamenti linguistici significativi; i primi documenti in volgare; le origini della letteratura europea: i cicli carolingio e bretone; la poesia lirica provenzale, L'ambiente delle corti. I valori della "cortesia". Andrea Cappellano il "De Amore". I poeti provenzali. Gli elementi della lirica trobadorica. Guglielmo IX d'Aquitania.; Federico II e la scuola siciliana, la nascita del sonetto.

Analisi dei seguenti testi poetici: "Cantico delle creature" di S. Francesco, "Io m'aggio posto in core a Dio servire" di G. Da Lentini, "Amor è un desio che ven da core" di G. Da Lentini.

4.PRODUZIONE SCRITTA:

Come si scrive un racconto. Ambientazione, personaggi e struttura della storia.

Come scrivere un testo informativo. Cos'è una notizia. Le notizie dell'Ansa

Come scrivere una recensione. Esempi di recensioni letterarie e cinematografiche.

Come realizzare un'analisi testuale di un testo poetico. Come fare la parafrasi, come individuare la struttura metrica, il tema, le figure retoriche, il tema.

Durante l'anno gli alunni hanno letto tre romanzi di narrativa scelti da all'interno di un elenco fornito dalla Docente, realizzando per ognuno una recensione.

TEATRO:

Breve storia del teatro. Le caratteristiche generali di un testo teatrale.

Un esempio di monologo teatrale, "Amleto" di W. Shakespeare.

Un esempio di dialogo teatrale, la scena tra Giacinta e Vittoria, "Le smanie per la villeggiatura" di C. Goldoni

Roma, 4 giugno 2021

Prof.ssa Mariaelena Prinzi