

**LICEO SCIENTIFICO STATALE
"JOHN FITZGERALD KENNEDY"**
Via Nicola Fabrizi n. 7 - 00153 ROMA - Distretto IX

Programma di Lingua e cultura inglese

A.S. 2019-2020

Classe I G

Prof. Gaetano Di Sabato

Libro di testo

Audrey Cowan, Alun Phillips, "Talent", vol. 2, ed. Cambridge

Nozioni di base

Elementi di fonetica e pronuncia dell'inglese

Ortografia: spelling e punteggiatura

Strutture sintattiche di base

Introduzione ai verbi ausiliari

Moduli principali

***(lessico, esercizi
grammaticali, attività
scelte di reading,
listening e writing)***

Starter A - "About us " + Grammar reference

Starter B - "My Stuff" + Grammar reference

Starter C - "School " + Grammar reference

Starter D - "Friends" + Grammar reference

Starter E - "Plans " + Grammar reference

Unit 1 - "Friendship " + Grammar reference

Unit 2 - "Migration" + Grammar reference

Unit 3 - "Entertainment" + Grammar reference

Unit 4 - "Sport" + Grammar reference

Unit 5 - "Crime" + Grammar reference

Unit 6 - "Freak Weather" + Grammar reference

Argomenti grammaticali

***(con integrazione di
appunti, slide e
materiale fornito in
classe)***

Present simple/adverbs of frequency/adverbs of manner

Present continuous

Present perfect (just/still/yet/already, since, for)

Present perfect continuous

Relative clauses

Past simple

Past continuous

Used to and would

There is, there are, much, many, lots of/a lot of, a little, a few, too little/few

Comparative and superlative adjectives

Modal verbs: funzioni espressive

Modal verbs: can, could, may, might, be able to, manage to, be allowed to, must, should, have to

*Altre attività di
comunicazione in lingua*

Modal verbs: passato dei verbi modali

'd better/ought to

Need

Future forms: will, present simple, present continuous, be going to

Would

Conditional (0, 1st, 2nd, 3rd conditional)

Nel corso dell'anno sono state svolte attività finalizzate a sviluppare le capacità di comprensione/produzione orale, tra cui:

- Presentazione personale
- Interviste incrociate
- Attività di riassunto e parafrasi orale di testi
- Conversazione e dibattito su argomenti prefissati o su materiali
- Visione di filmati in lingua e attività di speaking correlate
- Singalong su brani in lingua inglese

Il docente

Gaetano Di Sabato