

Liceo Scientifico statale “J. F. Kennedy”

Anno scolastico 2020/2021

Programmi svolti

classe III sez. F

Materia: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Docente: prof. Augusto **SANTELLI**

Contenuti disciplinari

Introduzione al Dolce Stil Novo.

Guido Guinizelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*

*Io voglio del ver la mia donna laudare.*

Lo Stilnovo fiorentino.

Guido Cavalcanti, Rime, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

*Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*

*Perch'i' no spero di tornar giammai .*

Ripetizione della poesia comico-realistica.

C. Angiolieri, analisi del sonetto *La mia malinconia è tanta e tale .*

Dante Alighieri, la vita e l'opera, il pensiero e la poetica.

Rime, *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*

*Così nel mio parlar vogl' esser aspro.*

Vita nova, analisi dei capp. I, III, IV. di *Donne ch'avete intelletto d'amore*; lettura del cap. XXIII, 1-13 analisi di *Tanto gentile e tanto onesta pare* e del sonetto finale con la conclusione.

Convivio, introduzione generale e analisi delle parti 1, 2-12 del secondo trattato.

*De vulgari eloquentia* e il Monarchia (con lettura e analisi dei brani presenti sul libro di testo).

la Commedia introduzione alle caratteristiche generali dell'opera.

Dante nel Novecento.

Introduzione alla letteratura del Trecento.

Francesco Petrarca, la vita e la poetica.

Canzoniere, introduzione generale e analisi del sonetto introduttivo; analisi e commento delle composizioni 3, 5, 16, 34, 35, 126, 128, 129, 310 e 366.

I Trionfi;

Il *Secretum*, gli epistolari e le altre opere latine.

Giovanni Boccaccio, la vita e la poetica.

Le opere minori: il Filostrato, il Filocolo, il Teseida e l'Elegia di Madonna Fiammetta.

Decameron, lettura e analisi del Proemio e dell'Introduzione; lettura e analisi della novella di Ser Ciappelletto (I, 1), della novella di Nastagio degli Onesti (V, 8), della novella di Federigo degli Alberighi (V, 9), delle novelle 1, 4, 9 e 10 della VI giornata, della novella di Calandrino (VIII, 3) e della conclusione dell'opera.

Il Decameron e l'epopea dei mercanti (con analisi dei passi di *Boccaccio medievale* di V. Branca presenti sul libro di testo).

Introduzione all'Umanesimo e al Rinascimento. Le corti italiane.

Il Petrarchismo: analisi del sonetto proemiale degli *Amorum libri* di M.M. Boiardo.

L'Umanesimo in Italia: Firenze e la Toscana. Analisi e commento delle ottave 1-8 da *La Nencia da Barberino* e del *Trionfo di Bacco e Arianna* di Lorenzo il Magnifico.

Angelo Poliziano, Rime, analisi di *Ben venga maggio*;

Stanze per la giostra, analisi delle stanze 49-53 del I libro.

Introduzione a Luigi Pulci, all'Umanesimo in Roma, Urbino e Napoli.

Jacopo Sannazaro, Arcadia, analisi e commento dell' egloga III.

Temi e luoghi della civiltà umanistico-rinascimentale.

Il petrarchismo cinquecentesco (con analisi di *Crin d'oro crespo e d'ambra tersa e pura* di Pietro Bembo, di *Voi, ch'ascoltate in queste meste rime* di Gaspara Stampa, di *Questa vita mortal* di Giovanni della Casa e di *Non ha l'ottimo artista alcun concetto* di Michelangelo Buonarroti).

Niccolò Machiavelli, la vita , il pensiero e la produzione letteraria.

Il Principe, introduzione generale con lettura della lettera a Francesco Vettori, analisi dei capp. I, VI e VII

Dante, Divina Commedia, Inferno analisi e commento dei canti I, II, III, IV, V, VI, X, XV, XIX, breve descrizione del contenuto del canto XX, analisi completa dei canti XXI e XXII; riassunto del canto XXIII e analisi completa del canto XXIV.