

PROGRAMMA DI ITALIANO IV A Liceo Scientifico "Kennedy" Roma
Anno scolastico 2023/2024

Forme di scrittura: Tipologia A Tipologia B Tipologia C

1) Il Quattrocento e l'Umanesimo

L.B. Alberti: Dalle "Intercenali", "Il sogno".

Lorenzo Il Magnifico " Canzone a Bacco"

Luigi Pulci dal "Morgante":

Matteo Maria Boiardo dall'"Orlando Innamorato", il Proemio

2) Il Rinascimento

La Questione della lingua

3) Niccolò Machiavelli. Vita e opera. Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513. Lettura integrale de "Il Principe"; "La Mandragola", "Belfagor l' Arcidiavolo". Il capitolo "Dell'Occasione".

5) Ludovico Ariosto . Vita e opera. La Satira III vv.109-150; Satira I, vv 247-264. Dall'"Orlando Furioso": il primo canto; Il castello incantato, la follia di Orlando, Astolfo sulla luna.

6) Torquato Tasso. Vita e opera. Dall'"Aminta" Il coro dell'età dell'oro". Dalla " Gerusalemme liberata" il proemio, La pastorale di Erminia, La morte di Clorinda, Il Castello di Armida.

7) Cenni all'età barocca

8) Cenni all'Arcadia

9) Ugo Foscolo: Le Ultime lettere di Jacopo Ortis

11) Dall'Inferno: il canto dei suicidi; i ladri; Capaneo; il conte Ugolino; Lucifero.

Dal "Purgatorio": I, II, V, VI, XVII (l'ordinamento del Purgatorio)

Visita al Museo del Purgatorio alla Chiesa del Sacro Cuore del Suffragio

Piombino 6 giugno 2024

Docente Elena Pecchia

Studenti Martina Alfonsi Caterina Diaco