

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE E DISEGNO

CLASSE IV A

A. S. 2023/2024

STORIA DELL'ARTE

LA PITTURA TONALE

- Giorgione: *Pala di Castelfranco, La Tempesta, Venere dormiente*;
- Tiziano Vecellio: *Venere di Urbino, ritratto di Paolo III Farnese con i nipoti, ritratto di Carlo V, Pietà*;

IL MANIERISMO

- Introduzione storico-artistica del secondo Cinquecento;

Pittura

- Andrea del Sarto: *La Madonna delle Arpie*;
- Pontormo: *Deposizione*;
- Rosso Fiorentino: *Deposizione*;
- Bronzino: *Ritratto di Eleonora da Toledo*;
- Parmigianino: *Madonna dal collo lungo*;
- Giulio Romano: *Sala dei Giganti a Mantova*;

Architettura

- Giulio Romano: *Palazzo Te a Mantova*;
- Andrea Palladio: *la trattativa, la Basilica di Vicenza, le ville*;

IL SEICENTO

- Introduzione storico artistica;

Pittura

- L'Accademia degli Incamminati: Annibale, Ludovico e Agostino Carracci;
- Annibale Carracci: *Il disegno, Il mangiatore di fagioli, Trionfo di Bacco e Arianna*;
- Caravaggio: *Bacco, Canestra di frutta, Testa di Medusa, Cappella Contarelli (Vocazione di San Matteo, San Matteo e l'angelo), Cappella Cerasi (Crocefissione di San Paolo), La Morte della Vergine, David e Golia*;
- Pietro da Cortona: *il disegno, Il Trionfo della Divina Provvidenza*

IL BAROCCO

- Introduzione storico-artistica: la situazione politica, religiosa, culturale e filosofica in Italia e in Europa;

La scultura

- Gian Lorenzo Bernini: *il disegno, Il ratto di Proserpina, Apollo e Dafne, i ritratti, Estasi di Santa Teresa, Baldacchino di San Pietro*.

Architettura

- Gian Lorenzo Bernini: *Colonnato di San Pietro*;
- Francesco Borromini: *il disegno, San Carlo alle Quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza*;

IL SETTECENTO

- Introduzione storico artistica;

Architettura

- Filippo Juvarra: *Basilica di Superga, Palazzina di caccia di Stupinigi*;
- Luigi Vanvitelli: *Reggia di Caserta*;

Pittura

- Il Vedutismo e la camera ottica;
- Antonio Canaletto: *il disegno, Il Canal Grande verso Est, Molo con la Libreria, verso la Salute, Eton College*;
- Francesco Guardi: *il disegno, Molo con la Libreria, verso la Salute*.

IL NEOCLASSICISMO

- Caratteri generali e introduzione storico-artistica. L'Illuminismo.

Scultura:

- Antonio Canova: *il disegno, Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese, Le tre Grazie*;

Pittura

- Jacques-Louis David: il disegno, *Il Giuramento degli Orazi*, *La morte di Marat*, *Napoleone valica le Alpi*;
- Jean-Auguste-Dominique Ingres: il disegno, *L'apoteosi di Omero*, *Il sogno di Ossian*, *Napoleone in trono*;
- Francisco Goya: il disegno, *Il sonno della ragione genera mostri*, *la famiglia di Carlo IV*, *Le fucilazioni del 3 maggio 1808*, le pitture murali de La Quinta del Sordo: *Saturno divora un figlio*;

IL ROMANTICISMO

- Caratteri generali e introduzione storico-artistica

Pittura

- Johann Heinrich Füssli (*l'Incubo*), William Blake (*Il cerchio dei lussuriosi: Francesca da Rimini*)
- Caspar David Friedrich: *Viandante sul mare di nebbia*, *Il naufragio della Speranza*;
- John Constable: *Studio di cirri e nuvole*, *La cattedrale di Salisbury*;
- William Turner: il disegno, *Regolo*, *Ombre e tenebre*. *La sera del Diluvio*, *Tramonto*;
- Théodore Géricault: il disegno, *Accademia di uomo seduto visto da tergo*, *la Zattera della Medusa*, *studi di alienati*;
- Eugène Delacroix: il disegno, *La barca di Dante*, *La Libertà che guida il popolo*, *taccuini*, *le donne di Algeri*.

IL REALISMO

- Introduzione storico-artistica

Pittura

- Gustave Courbet: *Gli spaccapietre*, *L'atelier del pittore*, *Fanciulle sulla riva della Senna*;
- Honoré Daumier: *La carrozza di terza classe*, *La lavandaia*;
- Jean-Francois Millet: *Le Spigolatrici*

Approfondimenti: ricerca e presentazione sui monumenti e i luoghi della Roma Barocca.

DISEGNO GEOMETRICO

Prospettiva centrale e accidentale:

- TAV. 1 prospettiva centrale di un quadrato;
- TAV. 2 prospettiva centrale di una scacchiera;
- TAV. 3 prospettiva centrale di una scaletta.
- TAV. 4 Prospettiva accidentale di un quadrato;
- TAV. 5 Prospettiva accidentale di una scaletta.

Roma, 07 giugno 2024

L'insegnante prof.ssa Simona D'Onorio