

**PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE E DISEGNO**

**2021/2022**

**CLASSE II F**

**STORIA DELL'ARTE**

**L'ARTE PALEOCRISTIANA**

- Introduzione storico-artistica;

Architettura:

- Edifici a pianta basilicale e a pianta centrale;
- Roma: Basilica di San Pietro, Basilica di Santa Maria Maggiore, Basilica di Santa Sabina, San Giovanni in Laterano, Mausoleo di Santa Costanza, Battistero Lateranense.

Pittura:

- tecnica del mosaico
- Roma: volta anulare di Santa Costanza, Santa Pudenziana, Santa Maria Maggiore;

Scultura:

- Sarcofago di Giunio Basso, porta lignea della Basilica di Santa Sabina a Roma.

**L'ARTE A RAVENNA**

- Introduzione storica e artistica;

Architettura:

- Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico, Basilica di San Vitale, Basilica di Sant'Apollinare in Classe; Santa Sofia a Costantinopoli.

Pittura:

- Mosaici di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, Sant'Apollinare Nuovo, San Vitale, Sant'Apollinare in Classe;

Scultura: Sarcofago Bensai dal Corno, Avorio Barberini.

**L'ARTE ROMANICA**

- Introduzione storico-artistica;

Architettura:

- Caratteri generali dell'architettura Romanica;
- Italia settentrionale: Basilica di Sant'Ambrogio a Milano, Cattedrale di San Geminiano a Modena, San Marco a Venezia;
- Italia centrale: Battistero di San Giovanni e San Miniato al Monte a Firenze, Duomo e Campo dei Miracoli a Pisa;

Scultura:

- La scultura decorativa delle cattedrali;
- Wiligelmo: Storie della Genesi in San Geminiano a Modena.

Pittura:

- Tecnica della miniatura: i codici miniati;
- Tecnica della tempera su tavola;
- Le croci dipinte: *Christus triumphans* e *Christus Patiens*.

**L'ARTE GOTICA**

- Introduzione storico-artistica;

Architettura: Caratteristiche e elementi costitutivi dell'architettura Gotica.

## **Approfondimenti:**

Uscita didattica presso l'area archeologica del Colosseo e del Foro Romano.

## **DISEGNO GEOMETRICO**

- LE PROIEZIONI ORTOGONALI
- INCLINAZIONE E ROTAZIONE DI FIGURE PIANE E SOLIDI: metodo del piano ausiliario
- LE SEZIONI
- LE ASSONOMETRIE: Isometrica

## **TAVOLE**

### **Proiezioni ortogonali**

- TAV. 1 proiezioni ortogonali di un esagono parallelo al PL;
- TAV. 2 proiezioni ortogonali di una piramide a base ottagonale poggiate sul PO;
- TAV. 3 proiezioni ortogonali di una scaletta poggiate sul PO;

### **Inclinazione di figure piane e solidi: metodo del piano ausiliario**

- TAV. 4 proiezioni ortogonali di un esagono appartenente a un piano  $\alpha$  inclinato di  $60^\circ$  rispetto al PO e al PL;
- TAV. 5 proiezioni ortogonali di una circonferenza appartenente a un piano  $\alpha$  inclinato di  $45^\circ$  rispetto al PV e al PL;
- TAV. 6: proiezioni ortogonali di un prisma a base esagonale inclinato di  $45^\circ$  rispetto al PO e al PL;

### **Sezioni**

- TAV. 7: proiezioni ortogonali di una piramide a base esagonale sezionata da un piano  $\alpha$  parallelo al PO;
- TAV. 8: proiezioni ortogonali di una piramide a base esagonale sezionata da un piano  $\alpha$  inclinato di  $45^\circ$  rispetto al PO;
- TAV. 9: proiezioni ortogonali di una piramide a base esagonale sezionata da un piano  $\alpha$  passante per l'altezza interna del solido e perpendicolare al PO;
- TAV. 10: proiezioni ortogonali di una piramide a base esagonale sezionata da un piano  $\alpha$  perpendicolare al PO e passante per 3 spigoli del solido.

### **Assonometria isometrica**

- TAV. 11 proiezioni ortogonali di due solidi (piramide a base esagonale rovesciata su parallelepipedo ruotato di  $45^\circ$  sul PO) e
- TAV. 12 proiezioni ortogonali e assonometria isometrica di un parallelepipedo;
- TAV. 13 proiezioni ortogonali e assonometria isometrica di una piramide a base ottagonale.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

L'architettura sostenibile: concetto base, problemi sull'impatto ambientale, materiali, alcuni progetti e soluzioni. (Agenda 2030 – obiettivi 7, 9, 11, 13 e 15).

Roma, 8 giugno 2022

L'insegnante  
Prof.ssa Simona D'Onorio