

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE E DISEGNO

2022/2023

CLASSE II B

STORIA DELL'ARTE

L'ARTE ETRUSCA:

- Introduzione storico-artistica

Urbanistica e Architettura:

- Le mura, le porte, l'arco, il tempio, la Necropoli (tombe ipogee, a edicola, a tumulo);

Pittura

- L'affresco;

Scultura

- Vasi canopi, sarcofagi (*il sarcofago degli Sposi*)
- *Lupa Capitolina, Chimera di Arezzo, Apollo di Veio, L'ombra della sera, Arringatore.*

L'ARTE ROMANA

- Introduzione storico-artistica

Urbanistica e Architettura:

- L'arco, la volta, la cupola, i paramenti murari, le strade, i ponti civili, gli acquedotti, le terme;
- I templi: il Pantheon
- Le insulae, la domus, il palazzo imperiale;
- Il Colosseo, il teatro Marcello, la Basilica di Massenzio;

La pittura romana: i quattro stili;

La scultura: arte aulica e arte plebea:

- Augusto loricato, Statua Barberini, la ritrattistica, l'arco di trionfo, la Colonna Traiana, l'Ara Pacis.

L'ARTE PALEOCRISTIANA

- Introduzione storico-artistica;

Architettura:

- Edifici a pianta basilicale e a pianta centrale;
- Roma: Basilica di San Pietro, Basilica di Santa Maria Maggiore, Basilica di Santa Sabina, San Giovanni in Laterano, Mausoleo di Santa Costanza, Battistero Lateranense.

Pittura:

- tecnica del mosaico
- Roma: volta anulare di Santa Costanza, Santa Pudenziana, Santa Maria Maggiore;

Scultura:

- Sarcofago di Giunio Basso, porta lignea della Basilica di Santa Sabina a Roma.

L'ARTE A RAVENNA

- Introduzione storica e artistica;

Architettura:

- Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico, Basilica di San Vitale, Basilica di Sant'Apollinare in Classe; Santa Sofia a Costantinopoli.

Pittura:

- Mosaici di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, Sant'Apollinare Nuovo, San Vitale;

Scultura:

- Avorio Barberini.

L'ARTE ROMANICA

- Introduzione storico-artistica;

Architettura:

- Caratteri generali dell'architettura Romanica;

- Italia settentrionale: Basilica di Sant'Ambrogio a Milano, Cattedrale di San Geminiano a Modena, San Marco a Venezia;
- Italia centrale: Battistero di San Giovanni, Duomo e Campo dei Miracoli a Pisa;

Scultura:

- La scultura decorativa delle cattedrali;
- Wiligelmo: Storie della Genesi in San Geminiano a Modena.

Pittura:

- Tecnica della miniatura: i codici miniati;
- Tecnica della tempera su tavola;
- Le croci dipinte: *Christus triumphans* e *Christus Patiens*.

L'ARTE GOTICA

- Introduzione storico-artistica;

Architettura: Caratteristiche e elementi costitutivi dell'architettura Gotica.

Approfondimenti:

Uscita didattica presso l'area archeologica del Colosseo e del Foro Romano.

DISEGNO GEOMETRICO

TAVOLE

Proiezioni ortogonali e assonometrie

- TAVV 1-1a proiezioni ortogonali e assonometria isometrica di un cubo;
- TAVV 2-2a proiezioni ortogonali e assonometria isometrica di una piramide a base ottagonale poggiante sul PO;
- TAVV 3-3a proiezioni ortogonali e assonometria isometrica di un cilindro e un prisma a base esagonale;
- TAV. 4 assonometria isometrica di una scaletta;
- TAV. 5 assonometria cavaliere di una scaletta;

Sezioni

- TAVV 6-6a proiezioni ortogonali e assonometria isometrica della prima conica;
- TAVV 7-7a proiezioni ortogonali e assonometria isometrica della seconda conica;
- TAV. 8 proiezioni ortogonali e assonometria isometrica di un prisma a base ottagonale sezionata da un piano α parallelo al PO;

Approfondimenti

- TAV. 9 tavola calligrafica per il disegno tecnico;
- TAV. 10 riproduzione di tre sezioni di fregi scelti tra quelli assegnati;
- TAV. 11 riproduzione di un capitello con pulvino a scelta tra quelli della basilica di San Vitale a Ravenna.

Roma, 8 giugno 2023

L'insegnante
Prof.ssa Simona D'Onorio

