

PROGRAMMA DI **STORIA DELL'ARTE E DISEGNO**

2022/2023

CLASSE II A

STORIA DELL'ARTE

L'ARTE ROMANA

- Introduzione storico-artistica

Urbanistica e Architettura:

- L'arco, la volta, la cupola, i paramenti murari, le strade, i ponti civili, gli acquedotti, le terme;
- I templi: il Pantheon
- Le insulae, la domus, il palazzo imperiale;
- Il Colosseo, il teatro Marcello, la Basilica di Massenzio;

La pittura romana: i quattro stili;

La scultura: arte aulica e arte plebea:

- Augusto loricato, Statua Barberini, la ritrattistica, l'arco di trionfo, la Colonna traiana, l'Ara Pacis.

L'ARTE PALEOCRISTIANA

- Introduzione storico-artistica;

Architettura:

- Edifici a pianta basilicale e a pianta centrale;
- Roma: Basilica di San Pietro, Basilica di Santa Maria Maggiore, Basilica di Santa Sabina, San Giovanni in Laterano, Mausoleo di Santa Costanza, Battistero Lateranense.

Pittura:

- tecnica del mosaico
- Roma: volta anulare di Santa Costanza, Santa Pudenziana, Santa Maria Maggiore;

Scultura:

- Sarcofago di Giunio Basso, porta lignea della Basilica di Santa Sabina a Roma.

L'ARTE A RAVENNA

- Introduzione storica e artistica;

Architettura:

- Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico, Basilica di San Vitale, Basilica di Sant'Apollinare in Classe; Santa Sofia a Costantinopoli.

Pittura:

- Mosaici di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, Sant'Apollinare Nuovo, San Vitale;

Scultura:

- Avorio Barberini.

L'ARTE ROMANICA

- Introduzione storico-artistica;

Architettura:

- Caratteri generali dell'architettura Romanica;
- Italia settentrionale: Basilica di Sant'Ambrogio a Milano, Cattedrale di San Geminiano a Modena, San Marco a Venezia;
- Italia centrale: Battistero di San Giovanni, Duomo e Campo dei Miracoli a Pisa;

Scultura:

- La scultura decorativa delle cattedrali;
- Willigelmo: Storie della Genesi in San Geminiano a Modena.

Pittura:

- Tecnica della miniatura: i codici miniati;
- Tecnica della tempera su tavola;
- Le croci dipinte: *Christus triumphans* e *Christus Patiens*.

L'ARTE GOTICA

- Introduzione storico-artistica;
Architettura: Caratteristiche e elementi costitutivi dell'architettura Gotica.

IL GOTICO FRANCESE

Architettura

- Elementi architettonici della Cattedrale gotica
- A scelta tra: la chiesa abbaziale di Saint-Denis, la Saint-Chapelle, Notre-Dame de Paris, Notre Dame di Laon, Notre-Dame di Chartres.

Approfondimenti:

Visita didattica presso l'area archeologica del Colosseo e del Foro Romano. Visita didattica presso le basiliche paleocristiane di Roma (S. Clemente, Santi Quattro Coronati, Battistero Lateranense, Basilica di S. Giovanni in Laterano).

DISEGNO GEOMETRICO

TAVOLE

Proiezioni ortogonali e assonometrie

- TAVV 1-1a proiezioni ortogonali e assonometria isometrica di una piramide a base esagonale;
- TAVV 2-2a proiezioni ortogonali e assonometria isometrica di un gruppo di solidi;
- TAV. 3 assonometria isometrica di una scaletta;
- TAVV 4-4a proiezioni ortogonali e assonometria isometrica di una chiesa semplificata;
-

Sezioni

- TAVV 6-6a Sezione di una piramide a base ottagonale tagliata da un piano alfa parallelo al PO;
- TAVV 7-7a Proiezioni ortogonali e assonometria isometrica di un prisma a base ottagonale sezionato da un piano α parallelo al P.O.;

Approfondimenti

- TAV. 8 riproduzione di un capitello con pulvino a scelta tra quelli della basilica di San Vitale a Ravenna.

Roma, 8 giugno 2023

L'insegnante
Prof.ssa Simona D'Onorio