

PROGRAMMA DI **STORIA DELL'ARTE E DISEGNO**
2023/2024

CLASSE I A

STORIA DELL'ARTE

L'ARTE PREISTORICA

- Arte rupestre: Venere preistorica, graffiti e pittura rupestre (Chauvet e Altamira);
- Costruzioni megalitiche: Menhir, Dolmen, Cromlech.

L'ARTE DEL VICINO ORIENTE (Mesopotamia)

- Introduzione storica;

- **Sumeri**: Ziggurat di Ur, statuette votive di Eannatum, statuette di Lagash;
- **Babilonesi**: Stele di Hammurabi, Porta di Ishtar, Giardini Pensili di Babilonia;
- **Assiri**: Bassorilievo di Dur-Sharrukin, Città di Dur-Sharrukin, Lamassù;
- **L'Egitto**: Architettura: mastabe, Piramide a gradoni di Djoser, Piramide di Cheope e la Valle dei Re, templi funerari e templi votivi, le colonne;
- Scultura: tecnica della scultura egizia, *Micerino e la moglie*, *busto di Nefertiti*, *ritratto di Akhenaton*, *maschera funeraria di Tutankhamon*.

L'ARTE CRETESE

- Introduzione storica e i periodi artistici;
- le città palazzo: il palazzo di Cnosso;
- colonne, Gioco del toro nel palazzo di Cnosso.

L'ARTE MICENEA

- Introduzione storica e i periodi artistici;
- *La Maschera di Agamennone*, Le tombe a Tholos: Il Tesoro di Atreo. Mura ciclopiche, La Porta dei Leoni.

L'ARTE GRECA

- Introduzione storico-artistica, i periodi dell'arte greca;
- Nascita delle *poleis*.

- PERIODO ARCAICO

Architettura:

- Il Tempio: tipologie di tempio;
- Gli ordini architettonici, Dorico, Ionico, Corinzio;

Scultura:

- Kouroi e Korai: *Kleobi e Bitone*, *Moschophoros*, *Hera di Samo*;

PERIODO CLASSICO

- Introduzione storico-artistica

Stile Severo: Scultura

- Tecnica della cera persa del bronzo
- *Zeus di Capo Artemisio*, *Auriga di Delfi*, *i Bronzi di Riace*;
- Mirone di Eleutere: *il Discobolo*;

Età classica:

- Policleto di Argo: il *Doriforo*, il *Diadumeno*, *l'Amazzone ferita*;
- Fidia: *Amazzone ferita*, il Partenone: statua crisoelefantina di Athena, decorazione del Partenone, frontoni;
- Architettura del Partenone.

La crisi delle poleis: Scultura

- Prassitele: *Afrodite Cnidia*, *Apollo sauroctonos*, *Hermes con Dioniso bambino*;
- Skopas di Paro: *Menade danzante*;
- Lisippo: *Apoxyomenos*, i ritratti.

L'ELLENISMO

- Introduzione storico-artistica

- *Afrodite accovacciata, Nike di Samotracia, Venere di Milo, l'Ara di Pergamo, Galata morente, Galata suicida, Laocoonte.*

L'ARTE ETRUSCA:

- Introduzione storico-artistica

Urbanistica e Architettura:

- Le mura, le porte, l'arco, il tempio, la Necropoli (tombe ipogee, a edicola, a tumulo);

Scultura

- *Vasi canopi, il sarcofago degli Sposi;*
- *Lupa Capitolina, Chimera di Arezzo, Apollo di Veio.*

L'ARTE ROMANA

Urbanistica e Architettura:

- L'arco, le volte, la cupola, le *opus*, il sistema viario, il *foro*;
- Strade, acquedotti, ponti, terme;

Approfondimenti: stesura di un vocabolario di termini tecnici dell'arte dalla Preistoria alla fine del programma.

DISEGNO GEOMETRICO

- LA SQUADRATURA DEL FOGLIO

- COSTRUZIONI GEOMETRICHE ELEMENTARI (il quadrato, il pentagono, l'esagono, l'ottagono, ecc...)

- LE PROIEZIONI ORTOGONALI

- INCLINAZIONE E ROTAZIONE DI FIGURE PIANE: metodo del piano ausiliario

TAVOLE

Costruzioni di figure piane

- TAV. 1 Costruzione di figure geometriche in base al lato: quadrato, pentagono, esagono, ottagon.
- TAV. 2 Costruzione di figure geometriche in base al raggio: pentagono, esagono, ottagon, dodecagono.
- TAV. 3 Costruzione di curve policentriche chiuse: ellisse e ovali

Proiezioni ortogonali di figure geometriche semplici:

- TAV. 4 Proiezioni ortogonali di un pentagono parallelo al P.L.
- TAV. 5 Proiezioni ortogonali di un esagono parallelo al P.V.
- TAV. 6 Proiezioni ortogonali di un ottagon parallelo al P.O.

Proiezioni ortogonali di solidi geometrici semplici:

- TAV. 7 proiezioni ortogonali di una piramide a base ottagonale parallela al P.O.
- TAV. 8 proiezioni ortogonali di due parallelepipedi poggianti sul P.O.
- TAV. 9 proiezioni ortogonali di una scaletta.

Proiezioni ortogonali di figure piane inclinate rispetto ai piani di proiezione (piano ausiliario):

- TAV. 10 proiezioni ortogonali di un quadrato inclinato di 45° rispetto al P.V. e al P.L. e perpendicolare al P.O.
- TAV. 11 proiezioni ortogonali di un ottagon inclinato di 45° rispetto al P.O. e al P.L. e perpendicolare al P.V.

DISEGNI FUORI PROGRAMMA: disegno di colonna o capitello egizi; disegno di colonna ionica o corinzia in scala.