

PROGRAMMA DI **STORIA DELL'ARTE E DISEGNO**

2021/2022

CLASSE I A

STORIA DELL'ARTE

L'ARTE PREISTORICA

- Arte rupestre: Venere preistorica, graffiti e pittura rupestre (Chauvet e Altamira);
- Costruzioni megalitiche: Menhir, Dolmen, Cromlech.

L'ARTE DEL VICINO ORIENTE (Mesopotamia)

- Introduzione storica;

- **Sumeri**: Ziggurat di Ur, statuetta votiva di Eannatum, statuetta di Lagash;
- **Babilonesi**: Stele di Hammurapi, Porta di Ishtar, Giardini Pensili di Babilonia;
- **Assiri**: Bassorilievo di Dur-Sharrukin, Città di Dur-Sharrukin, Lamassù;
- **L'Egitto**: Architettura: mastabe, Piramide a gradoni di Djoser, Piramide di Cheope e la Valle dei Re, templi funerari e templi votivi, le colonne;
- Scultura: tecnica della scultura egizia, *Micerino e la moglie*, *busto di Nefertiti*, *ritratto di Akhenaton*, *maschera funeraria di Tutankhamon*.

L'ARTE CRETESE

- Introduzione storica e i periodi artistici;
- le città palazzo: il palazzo di Cnosso;
- colonne, Gioco del toro nel palazzo di Cnosso.

L'ARTE MICENEA

- Introduzione storica e i periodi artistici;
- *La Maschera di Agamennone*, Le tombe a Tholos: Il Tesoro di *Atreo*. L'Acropoli di Tirinto, La Porta dei Leoni.

L'ARTE GRECA

- Introduzione storico-artistica, i periodi dell'arte greca;

PERIODO DI FORMAZIONE:

- Nascita delle *poleis*.

- PERIODO ARCAICO

Architettura:

- Il Tempio: tipologie di tempio;
- Gli ordini architettonici, Dorico, Ionico, Corinzio;

Scultura:

- Kouroi e Korai: *Kleobi e Bitone*, *Moschophoros*, *Kuros di Milo*, *Hera di Samo*;

PERIODO CLASSICO

- Introduzione storico-artistica

Stile Severo: Scultura

- Tecnica della cera persa del bronzo
- *Zeus di Capo Artemisio, Auriga di Delfi, i Bronzi di Riace;*
- *Mirone di Eleutere: il Discobolo, Athena e Marsia;*

Età classica: Scultura

- Policleto di Argo: il *Discoforo*, il *Doriforo*, il *Diadumeno*, *l'Amazzone ferita*;
- Fidia: *Apollo Parnopio*, *Amazzone ferita*, Il Partenone (statua crisoelefantina di Athena, decorazione del Tempio, frontoni);

La crisi delle poleis: Scultura

- Prassitele: *Afrodite Cnidia*, *Apollo sauroctonos*, *Hermes con Dioniso bambino*;
- Skopas di Paro: *Pothos*, *Menade danzante*;
- Lisippo: busti di Alessandro Magno e Aristotele, *Apoxyomenos*.

L'ELLENISMO

- Introduzione storico-artistica

- *Afrodite accovacciata*, *Nike di Samotracia*, *l'Ara di Pergamo*, *Galata morente*, *Galata suicida*, *Laocoonte*, *Supplizio di Dirce*.

L'ARTE ETRUSCA:

- Introduzione storico-artistica

Urbanistica e Architettura:

- Le mura, le porte, l'arco, il tempio, la Necropoli (tombe ipogee, a edicola, a tumulo);

Pittura

- L'affresco;

Scultura

- Vasi canopi, sarcofagi (*il sarcofago degli Sposi*)
- *Lupa Capitolina*, *Chimera di Arezzo*, *Apollo di Veio*, *L'ombra della sera*, *Arringatore*.

Approfondimenti: stesura di un vocabolario di termini tecnici dell'arte dalla Preistoria alla fine del programma.

DISEGNO GEOMETRICO

- LA SQUADRATURA DEL FOGLIO
- COSTRUZIONI GEOMETRICHE ELEMENTARI (il quadrato, il pentagono, l'esagono, l'ottagono, ecc...)
- LA GEOMETRIA DESCRITTIVA (metodo di G. MONGE)
 - Cosa si intende per "proiezione"
- LE PROIEZIONI ORTOGONALI
 - Principi fondamentali e riferimenti geometrici
 - Il diedro fondamentale
 - Dal diedro al triedro
- INCLINAZIONE E ROTAZIONE DI FIGURE PIANE E SOLIDI: metodo del piano ausiliario

TAVOLE

Costruzioni di figure piane

- TAV. 1 Costruzione di figure geometriche in base al lato: pentagono, esagono, ottagono, dodecagono.
- TAV. 2 Costruzione di figure geometriche in base al raggio: pentagono, esagono, ottagono, dodecagono.
- TAV. 3 Costruzione di curve policentriche chiuse: ellisse e ovali

- TAV. 4 Costruzione di curve policentriche aperte: spirali

Proiezioni ortogonali di figure geometriche semplici:

- TAV. 5 Proiezioni ortogonali di un pentagono parallelo al P.L.
- TAV. 6 Proiezioni ortogonali di un ottagono parallelo al P.O.
- TAV. 7 Proiezioni ortogonali di un esagono parallelo al P.V.

Proiezioni ortogonali di solidi geometrici semplici:

- TAV. 8 proiezioni ortogonali di una piramide a base ottagonale parallela al P.O.
- TAV. 9 proiezioni ortogonali di un prisma a base esagonale parallelo al P.O. e perpendicolare al P.L.
- TAV. 10 proiezioni ortogonali di un dado parallelo al P.O.
- TAV. 11 proiezioni ortogonali di una scaletta.

Inclinazione di figure piane e solidi: metodo del piano ausiliario:

- TAV. 12 proiezioni ortogonali di un esagono appartenente a un piano α inclinato di 60° rispetto al P.V. e al P.L.
- TAV. 13 proiezioni ortogonali di una circonferenza appartenente a un piano α inclinato di 45° rispetto al P.V.
- TAV. 14 proiezioni ortogonali di un cono appartenente a un piano α inclinato di 45° rispetto al P.V.

DISEGNI FUORI PROGRAMMA: disegno della voluta ionica secondo Vignola; costruzioni geometriche decorative; disegno di una struttura modulare; disegno a mano libera di scene tratte dall'Iliade e l'Odissea.

Roma, 08/06/2022

l'insegnante prof.ssa Simona D'Onorio