

Programma di lingua e cultura latina  
Classe 2 B – a.s. 2023/2024  
Docente: Lucia Caserio  
L. S. S. John Fitzgerald Kennedy

Un primo accertamento delle conoscenze e delle competenze della classe ha fatto emergere un livello inadeguato, sia per il notevole numero di argomenti del primo anno non svolti sia per la mancata acquisizione di un metodo di traduzione e di un'attitudine all'uso consapevole e funzionale del vocabolario. Si è deciso pertanto di dedicare il trimestre al recupero delle conoscenze e delle competenze attese alla fine del primo anno di corso. Ciò ha comportato necessariamente un ritardo sugli argomenti previsti per il secondo anno la cui trattazione dovrà essere affiancata durante il terzo anno al programma di letteratura latina.

**Argomenti non svolti nel primo anno e recuperati in itinere.**

Morfologia nominale e verbale

- I pronomi personali.
- I principali aggettivi pronominali
- Gli aggettivi sostantivati.
- La declinazione di *is, ea, id*, la differenza tra possessivo riflessivo e non riflessivo nella scelta tra *suus* ed *eius*.
- Uso attributivo e predicativo degli aggettivi.
- Declinazione dei nomi greci.
- Tema del presente, del perfetto e del supino: riconoscimento, meccanismi di formazione del tema del perfetto (in *-vi/-ui*, sigmatico, con raddoppiamento, apofonico) e produttività nella formazione dei tempi verbali (es. dal tema del presente all'imperfetto, dal tema del supino al participio perfetto).
- Tempi dell'indicativo: perfetto passivo, futuro anteriore e piuccheperfetto attivi e passivi dei verbi delle quattro coniugazioni regolari, dei verbi a coniugazione mista, del verbo politematico *sum*. Particolarità dei singoli tempi verbali, con particolare riferimento al perfetto. Il passivo impersonale.
- Tempi dell'imperativo: presente attivo e passivo e futuro dei verbi delle quattro coniugazioni regolari, dei verbi a coniugazione mista, del verbo *sum*.
- Il participio perfetto: formazione a partire dal tema del supino, declinazione e suo uso nella formazione del perfetto passivo.

Funzioni logiche dei casi latini, preposizioni e complementi:

- Il nominativo: soggetto, nome del predicato, predicativo del soggetto.
- L'accusativo: complemento oggetto e predicativo dell'oggetto.
- Il vocativo: complemento di vocazione.
- Il dativo di possesso.
- I principali complementi indiretti e la loro espressione in latino: complementi di vantaggio e svantaggio, complementi di tempo, complementi di causa, mezzo, materia, denominazione, argomento, limitazione, modo, compagnia e unione, qualità, abbondanza e privazione, il secondo termine di paragone e il complemento partitivo.

Sintassi:

- *Cum* e *dum*, *ut*, *ubi* e *postquam* + indicativo nelle proposizioni temporali.
- *Quod*, *quia* e *quoniam* + indicativo nelle proposizioni causali.

### Argomenti del secondo anno.

Morfologia nominale e verbale:

- Grado comparativo e superlativo degli aggettivi, degli avverbi e delle preposizioni. Il comparativo assoluto e il superlativo relativo.
- I pronomi dimostrativi *hic*, *iste*, *ille*, *idem*, *ipse*.
- Il pronome relativo *qui*, *quae*, *quod*.
- I quattro tempi del congiuntivo attivi e passivi delle quattro coniugazioni regolari, dei verbi a coniugazione mista e del verbo *sum*. Il congiuntivo in funzione di condizionale. Il congiuntivo esortativo.
- Il verbo *possum* con cenni agli altri composti del verbo *sum*.
- Participio futuro e participio presente.
- Infinito perfetto e infinito futuro attivo e passivo.
- I numerali romani: cardinali, ordinali, distributivi. Il calendario romano.

Funzioni logiche dei casi latini, preposizioni e complementi:

- Complemento di fine o scopo, costruzione con il doppio dativo, complemento di età.

Sintassi:

- Subordinate con *ut* + congiuntivo: finali, consecutive, completive volitive e completive dichiarative. Modalità di traduzione in forma implicita ed esplicita.
- Subordinate con *cum* + congiuntivo (*cum narrativo*) e *consecutio temporum*. Modalità di traduzione in forma implicita ed esplicita come proposizione temporale, causale, avversativa, concessiva e condizionale.
- Subordinate infinitive (accusativo + infinito) soggettive e oggettive: rapporti temporali e modalità di traduzione nel rispetto della *consecutio temporum*.
- Subordinate relative proprie e improprie. Prolessi e nesso relativo.
- Subordinate dichiarative con *quod*.
- Funzioni del participio nei suoi diversi tempi: sostantivato, attributivo e congiunto.
- La perifrastica attiva.
- Ablativo assoluto e ablativo assoluto nominale. Modalità di traduzione in forma implicita ed esplicita come proposizione temporale, causale, avversativa, concessiva e condizionale.

\*Nell'esame della fonologia, della morfologia, della morfosintassi e del lessico della lingua latina si è cercato di sottolineare, in un'ottica diacronica, gli elementi di continuità nel passaggio dal latino all'italiano (conservazione della fonetica latina nelle parole dotte e nei nomi astratti, i maschili in *-a* e i femminili in *-o*, sopravvivenza del genere neutro nei plurali e nei singolari in *-a*) e di stimolare una riflessione costante sull'evoluzione semantica, anche attraverso il confronto con le principali lingue straniere e un approfondimento su singole parole chiave della cultura latina.

Nel corso dell'anno il lavoro di traduzione è stato presentato con un approccio misto, grammaticale e logico-valenziale con un notevole numero di ore dedicato alla pratica laboratoriale in classe per l'acquisizione di un metodo di traduzione efficace e per promuovere un uso consapevole del vocabolario.

\*\*\*

### **Attività per le vacanze estive**

Durante le vacanze estive, per non disperdere il lavoro fatto durante l'anno, è opportuno ripassare tutti gli argomenti di grammatica affrontati nel biennio (Primo volume di esercizi di Codex e Unità 1 del secondo volume). Per tenersi in esercizio: tradurre le **versioni del secondo volume p. 31 n. 7, p. 36 n. 7, p. 43 n. 9 e 10, p. 51 n. 3, p. 62 n. 7 e 8, p. 63 n. 2 e 3**. Svolgere inoltre **tutti gli esercizi (tranne quelli dall'italiano al latino) e tradurre tutte le versioni presenti nelle pagine da 64 a p. 68**.

Roma, 12 giugno 2024

*Lucia Caserio*