



Programma svolto

Classe: 2C LICEO SCIENTIFICO CENTRALE (LI02)

Anno: 2022/2023

Docente: PRINZI MARIAELENA

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

1. GRAMMATICA

ANALISI GRAMMATICALE:

Breve riepilogo: i verbi irregolari; i verbi servili; i verbi fraseologici, i verbi causativi.

ANALISI LOGICA:

Breve riepilogo sui seguenti complementi: complemento relazione; complemento concessivo; complemento di limitazione; complemento di paragone di qualità; estensione, peso e misura; complemento di stima; complemento di colpa e pena.

ANALISI DEL PERIODO

Il periodo: le proposizioni indipendenti (enunciative, interrogative dirette, esclamative volitive, desiderative); coordinate e subordinate; le proposizioni incidentali; tipi di coordinazione; la subordinazione: forma esplicita e implicita, i gradi della subordinazione; le proposizioni subordinate: soggettive e oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative proprie e improprie, temporali, causali, finali, consecutive, concessive, avversative, comparative, modali, eccettuative, aggiuntive, esclusive, limitative.

2. IL ROMANZO:

Alessandro Manzoni: vita, pensiero, opere; *I Promessi sposi* lettura integrale e analisi dei seguenti capitoli: 1-21; 24-31; 33-38. Riassunti dei capitoli 22-23; 31-32.

3. LETTERATURA:

Il testo poetico: significante e significato, il tema, la parola chiave e il campo semantico; le figure retoriche: di suono (allitterazione, onomatopea) di significato (similitudine, metafora, metonimia, sinestesia, allegoria, analogia, eufemismo, litote, ossimoro, antitesi, perifrasi, personificazione) di sintassi (anafora, anastrofe, iperbatò, asindeto, polisindeto, chiasmo, climax); il verso e le sillabe metriche (sinalefe, dialefe, sineresi e dieresi) i modelli di verso della poesia italiana; rime assonanze consonanze, le combinazioni di rime; la cesura, l'enjambement; le strofe (terzina, quartina, ottava); le forme metriche: il sonetto; versi sciolti e liberi; i registri stilistici; la parafrasi.

Analisi dei seguenti testi poetici:

1. "Sonno di nuvole" A. Onofri
2. "Addio" U. Saba. Analisi con commento della poesia
3. "Mio padre è stato per me l'assassino" di U. Saba. Analisi con commento della poesia
4. "Per lei" di G. Caproni. Analisi con commento della poesia
5. "Questi giorni invernali così chiari" C. Govoni. Analisi con commento della poesia
6. "Paesaggio" di Federico Garcia Lorca. Caratteristiche del testo poetico. Uno scenario frantumato e inquietante.
7. "Lieve Offerta" di Antonia Pozzi. Analisi con commento della poesia.
8. "L'uccello di fuoco" Alda Merini. Analisi con commento della poesia.
9. "Due liriche" Sandro Penna.
10. "Aspetta la tua impronta" M. L. Spaziani.
11. "Madame X" Margherita Guidacci.



La nascita delle letterature romanze: dal latino alle lingue moderne: mutamenti linguistici significativi; i primi documenti in volgare; le origini della letteratura europea: i cicli carolingio e bretone; la poesia lirica provenzale, L'ambiente delle corti . I valori della "cortesia". Andrea Cappellano il "De Amore". I poeti provenzali. Gli elementi della lirica trobadorica. Guglielmo IX d'Aquitania; Federico II e la scuola siciliana, la nascita del sonetto.

Analisi dei seguenti testi poetici: "Come il ramo al biancospino" Guglielmo IX d'Aquitania, . "La morte di Orlando", Chanson de Roland, CLXVII- CLXXV; "Cantico delle creature" S. Francesco, "Io m'aggio posto in core a Dio servire" di G. Da Lentini, "Amor è un desio che ven da core" di G. Da Lentini

4. TEATRO:

Breve storia del teatro. Le caratteristiche generali di un testo teatrale.

5.PRODUZIONE SCRITTA:

Come scrivere un testo informativo. Cos'è una notizia. Le notizie dell'Ansa

Come scrivere un recensione. Esempi di recensioni letterarie e cinematografiche.

Come realizzare un'analisi testuale di un testo poetico. Come fare la parafrasi, come individuare la struttura metrica, il tema, le figure retoriche, il tema.

Durante l'anno gli alunni hanno letto tre romanzi di narrativa scelti da all'interno di un elenco fornito dalla Docente, realizzando per ognuno una recensione.

6. SIMULAZIONE INVALSI

Durante l'anno sono state somministrate n° 6 prove Invalsi.

Letto e condiviso con la classe

Roma, 4 giugno 2023

Prof.ssa Mariaelena Prinzi

COMPITI ESTIVI

1. Lettura di un libro a scelta tra quelli proposti con relativa recensione (attività caricata su classroom)
2. Scrivere un diario per sette giorni (reale o inventato, ambientato d'estate)