



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio**  
**LICEO SCIENTIFICO STATALE**  
**" JOHN FITZGERALD KENNEDY "**  
Via Nicola Fabrizi n. 7 - 00153 ROMA - Distretto IX

## **PROGRAMMA DI *LINGUA E CULTURA LATINA*** **A.s. 2022 / 2023**

Docente: ***Maria Letizia NARDONI***  
Classe: **3E**

**\*\*\***

### **TESTO IN ADOZIONE**

**LETTERATURA LATINA:** *Garbarino - Pasquariello*, DULCE RIDENTEM - Cultura e letteratura latina 1- Dalle origini all'età di Cesare - Volume ARS - Elementi di morfologia e sintassi - Versioni - Autori, Paravia - Pearson

### **LETTERATURA LATINA**

#### **- DALLE ORIGINI ALLA CONQUISTA DEL MEDITERRANEO**

##### **Unità 1 - Il contesto storico - culturale**

- Dalle origini di Roma all'espansione in Grecia e in Oriente
- Cultura e Letteratura: la lingua e i rapporti con la civiltà greca
- L'ellenizzazione della cultura romana e la nascita della Letteratura latina
- Il circolo degli Scipioni
- I generi letterari

##### **Unità 2 - Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti**

- Memoria culturale e oralità
- I carmina religiosi
- Laudationes funebres, carmina convivalia e triumphalia
- Le forme preletterarie teatrali: fescennini e atellana
- Verso la storiografia: gli Annales maximi
- Le leggi delle XII Tavole

### **Unità 3 - La Letteratura delle origini: oratoria, teatro e poesia**

- Il genere dell'oratoria

#### **LIVIO ANDRONICO:**

- Teatro, innografia, epica
- La vita e le opere teatrali
- *L'Inno a Giunone*
- Il genere: l'epica
- *l'Odusia*

#### **GNEO NEVIO:**

- Gli sviluppi dei generi teatrali e l'epica
- I generi teatrali
- Il poema epico - storico: il *Bellum Poenicum*
- Epica eroica ed epica storica

#### **QUINTO ENNIO:**

- La vita
- Gli sviluppi dell'epica
- *Annales*: gli sviluppi dell'epica
- L'esametro
- Le tragedie

### **Unità 4**

#### **TITO MACCIO PLAUTO:**

- La vita
- Il genere letterario: la commedia
- Il corpus delle commedie plautine
- Le trame delle commedie
- Analisi delle commedie: la vis comica, la lingua e lo stile, il metateatro, i personaggi
- Il servus callidus
- La commedia di carattere, la beffa, la commedia degli equivoci
- I modelli greci
- Il teatro come gioco
- L'eredità di Plauto
- *Mostellaria*: il giovane scapestrato
- *Mostellaria*: il servo astuto e il vecchio raggirato
- *Miles gloriosus*: il soldato fanfarone e il parassita adulatore
- *Pseudolus*: il servo come poeta
- *Aulularia*: il prologo acrostico

### **Unità 5 - Ennio e Catone**

### **Unità 6**

#### **PUBLIO TERENCE AFRO:**

- La vita
- Le commedie: trama, intrecci, personaggi
- Il linguaggio e lo stile
- Il circolo degli Scipioni
- Il messaggio morale
- L'eredità di Terenzio
- Plauto e Terenzio a confronto
- *Adelphoe*: il prologo e la polemica
- *Heautontimorumenos*: il tema dell'humanitas
- *Heautontimorumenos*: Menedemo
- Generi a confronto: epica - tragedia - commedia
- La storia del teatro: dal teatro greco al teatro moderno, struttura e rappresentazioni (in dispense)
- La Commedia dell'Arte
- Il Carnevale

### **MARCO PORCIO CATONE:**

- Il genere storiografico
- I primi annalisti
- I modelli greci
- La vita di Catone
- Le opere: oratoria, trattatistica, precettistica - struttura, argomenti, stile, morale
- Origines: la concezione storica di Catone
- De agri cultura
- Carmen de moribus
- Libri ad Marcum filium

### **Unità 7**

#### **GAIO LUCILIO:**

- La vita e le opere
- La *satira*: nascita della satira latina, un genere solo latino
- Esempi di genere satirico nell'antica Grecia
- Le *Satire*
- Struttura dell'opera, caratteri e temi
- La poetica, il linguaggio e lo stile
- Il pubblico

#### **DALL'ETÀ DEI GRACCHI ALL'ETÀ DI CESARE**

### **Unità 8 - Il contesto storico - culturale**

- L'età di Tiberio e Caio Gracco: le riforme
- La guerra civile tra Mario e Silla
- L'ascesa di Cesare

- La crisi del I secolo: perdita del *mos maiorum* e individualismo
- La diffusione della filosofia: culti misterici, epicureismo, stoicismo
- I generi letterari

### **Unità 9 - Poesia e prosa tra il II e il I sec. a.C.**

- Il declino dei generi letterari
- La poesia soggettiva
- L'oratoria e la retorica
- Marco Terenzio Varrone
- Cornelio Nepote: il *De Viris Illustribus*

### **Unità 10**

#### **TITO LUCREZIO CARO:**

- La vita
- La scelta del poema e la poetica di Lucrezio
- Il genere: il poema epico - didascalico
- Lucrezio e l'epicureismo a Roma
- Il *De Rerum Natura*
- Il proemio e il contenuto dell'opera
- La struttura compositiva e il linguaggio
- Lettura in metrica
- Lucrezio poeta della ragione
- L'eredità di Lucrezio

#### **Dal *De Rerum Natura*:**

- Il proemio: l'inno a Venere
- Il proemio: l'argomento del poema
- Il proemio: l'elogio di Epicuro
- Il farmaco amaro e il miele: il confronto con i versi della Gerusalemme liberata di Tasso
- Il sacrificio di Ifigenia
- La follia d'amore
- Approfondimento: da Lucrezio alla biochimica dell'amore
- I fulmini
- La peste di Atene

### **Unità 11**

#### **GAIO VALERIO CATULLO:**

- Il genere: la *lyrica*
- I *poetae novi* e il circolo neoterico
- La lirica, il gimabo e l'epigramma
- Il distico elegiaco: lettura in metrica
- La vita di Catullo
- Il Liber Catullianus
- La struttura dei carmina, i temi
- Vita mondana e vita interiore

- Lo stile e il linguaggio
- I modelli greci: Saffo e Callimaco
- Le poesie per Lesbia
- I Carmina Docta
- Catullo tra vissuto e gioco letterario
- L'eredità di Catullo e dei Poetae novi

#### Dal **Liber Catullianus**:

- Carmina, 51 - *Ille mi par esse deo videtur*
- Carmina, 5 - *Vivamus... atque amemus*
- Carmina, 2 - *Passer, deliciae meae puellae*
- Carmina, 87 - *Nulla potest mulier...: fides et foedus*
- Carmina, 85 - *Odi et amo*
- Carmina, 11 - Come un fiore
- Lecture:
- Reinterpretazioni poetiche dell'*Odi et amo*
- Eva Cantarella: Clodia/Lesbia una ribelle
- Carmina, 101 - *Multa per gentes...* - confronto con il sonetto di Ugo Foscolo "In morte del fratello Giovanni"
- Lettura: In morte del fratello, da Catullo a Foscolo e Caproni

### **Unità 12 - Cicerone (non svolto)**

### **Unità 13**

#### **GAIO GIULIO CESARE:**

- La vita
- Le opere perdute
- Il genere letterario dei *Commentarii*
- I *Commentarii*: composizione e contenuti
- Il *De Bello Gallico*
- Il *De Bello Civili*
- Gli intenti dell'autore
- L'attendibilità storica
- Linguaggio e stile
- L'eredità di Cesare

#### Dal **De Bello Gallico**:

- Autoritratto di un *leader*
- L'incipit
- I Galli: le classi sociali
- I sacrifici umani presso i Galli
- Le divinità dei Galli

#### Dal **De Bello Civili**:

- L'incipit
- Industria e fortuna
- Farsalo: l'accampamento nemico e la fuga di Pompeo

## **Unità 14 - Sallustio (non svolto)**

### **GRAMMATICA LATINA**

#### **- SINTASSI DEI CASI**

##### **Unità 1 - I casi diretti**

###### **IL NOMINATIVO**

- Il doppio Nominativo
- La costruzione di *Videor*
- Verbi costruiti impersonalmente
- Esercizi e versioni di esercitazione

###### **L'ACCUSATIVO**

- Verbi costruiti con l'Accusativo
- Il doppio accusativo
- Esercizi e versioni di esercitazione

##### **Unità 2 - I casi indiretti**

###### **IL GENITIVO**

- genitivo soggettivo e oggettivo
- Genitivo di pertinenza
- Verbi di stima e prezzo, giudiziari e di memoria
- Costruzione di *interest* e *refert*
- Esercizi e versioni di esercitazione

###### **IL DATIVO**

- dativo etico, di relazione, di fine ed effetto, doppio dativo, dativo di possesso
- Dativo con i verbi intransitivi
- Verbi con doppia costruzione
- Verbi di eccellenza
- Verbi con costrutti diversi e diversi significati
- Esercizi e versioni di esercitazione

###### **L'ABLATIVO**

- la costruzione con *opus est*
- La costruzione con *dignus* e *indignus*
- *Utor, fruor, fungor, vescor, potior*
- Esercizi e versioni di esercitazione
- Esercizi e versioni di esercitazione

## **Altri argomenti di Grammatica Latina**

(per i quali è stato usato il seguente testo relativo al biennio: GRAMMATICA LATINA: *Nicola - Garciel - Torielli*, CODEX - CORSO DI LATINO - ESERCIZI 2, Petrini - DeA):

- I verbi atematici: *fero, eo, fio, volo - nolo - malo*
- Verbi assolutamente impersonali
- I verbi difettivi
- Gerundio e gerundivo
- La coniugazione perifrastica passiva
- Esercizi e versioni di esercitazione

## **EDUCAZIONE CIVICA**

- Attualizzare gli autori latini: temi e argomenti scelti di carattere etico, morale, politico e di genere, di interesse passato e presente - presentazione in Powerpoint
- Il Giorno della Memoria e il Giorno del Ricordo

Data, Roma 08/06/2023

**La Docente**

Prof.ssa ***Maria Letizia Nardoni***