Programma di Filosofia, classe IIIA

Anno scolastico 2019-2020

Introduzione allo studio della filosofia. Il rapporto con il mito, Teogonia di Esiodo. Il divino e la natura. La concezione orfica dell'uomo. L'anima e il corpo. Omero, l’eroe. La Tragedia, etimologia e caratteristiche. Aristotele, la curiosità come motore della filosofia.

L'inizio del pensiero filosofico, la differenza tra il modo "mitico" e quello filosofico di indagare sulla natura. L’inizio a Mileto, dossografi, frammenti, testimonianze.

L'archè nel pensiero di Talete e Anassimene. La filosofia di Anassimandro, lettura e analisi del frammento pervenutoci, l’apeiron.

La scuola pitagorica, un sapere per iniziati. Il numero come archè, sue caratteristiche e differenze con la filosofia naturalistica.

Eraclito di Efeso, un sapere per pochi. "Svegli e dormienti". La natura del logos, l'armonia dei contrari. I vari modi di intendere l'opposizione. Lettura e analisi di alcuni frammenti.

La questione dell’Essere

La filosofia di Parmenide. Le caratteristiche del Poema. Il viaggio iniziatico, il sentiero della Notte e del Giorno. L'identità di pensiero ed Essere. Lettura di parte del proemio del Poema di Parmenide.

Relazione tra essere, pensiero e linguaggio in Parmenide.

Senofane di Colofone, la critica alla rappresentazione antropomorfica degli dei. Analisi del

frammento pervenuto. Rapporto della sua filosofia con l'ontologia parmenidea.

I paradossi di Zenone sul movimento

La sfida dei fisici pluralisti: giustificare il divenire senza "tradire" la filosofia di Parmenide.

I quattro elementi di Empedocle e le forze dell’Odio e dell’Amore. I semi di Anassagora e i Nous. L’atomismo di Democrito, analogie e differenze con le tesi di Empedocle e Anassagora. Il meccanicismo e la visione "geometrica" dell'atomo.

La filosofia della polis

Introduzione alla filosofia dei sofisti, l'Atene del V secolo a.C. Pericle, “Elogio della democrazia ateniese”. Il ruolo dei sofisti. Protagora, relativismo conoscitivo ed etico. L'uomo "misura" e le sue tre possibili interpretazioni. Il nuovo uso del linguaggio "sganciato" dalla verità.

L'atteggiamento di Protagora rispetto al piano metafisico, differenza tra ateismo ed agnosticismo. Gorgia, negazione dell'essere come Verità, ateismo, ruolo del linguaggio persuasivo, “Encomio di Elena”.

Introduzione alla filosofia di Socrate. Rapporto con la filosofia dei Sofisti. La scelta di non scrivere. Il mito di Theuth, i rischi della scrittura. Il ruolo del dialogo. La sentenza dell'oracolo di Delfi. Ironia e Maieutica. Concetto di verità in Socrate come ricerca interiore. L’eudaimonia: la virtù come consapevolezza e attuazione del bene, per essere felici.

Processo a Socrate, capi di accusa, contesto storico: il governo oligarchico dei trenta tiranni e la restaurazione della democrazia. Lettura dal "Fedone", “La morte di Socrate”.

Platone, cenni biografici, dalla scelta politica a quella filosofica. Il concetto di "Bene", oltre Socrate e i sofisti; piano del divenire e piano dell'essere. Mito della biga alata, rapporto tra Mondo delle Idee e realtà sensibile. La contemplazione delle Idee, tipi di idee, superamento del relativismo sofistico. Il dualismo di anima e corpo. “Simposio”, mito dell’androgino, nascita di Eros e gradi dell’amore. Mito di Er e mito della caverna come itinerario conoscitivo.

§ La città ideale secondo Platone, rapporto tra tripartizione dell'anima e delle classi. Inclinazioni naturali. "Comunismo platonico" e sue motivazioni.

"Timeo" origine dell'universo, ruolo del Demiurgo. La Kora. Plasmare e non creare. Concezione dell’arte e della tragedia.

Introduzione alla filosofia di Aristotele, contesto storico, la questione degli scritti, la classificazione delle scienze. I rapporti con la filosofia di Platone, critica al mondo delle idee, la teoria del terzo uomo, la questione dell'essere: l’ente individuale, sostanza prima e seconda, categorie e accidenti; sinolo di materia e forma; dottrina delle quattro cause.

La Fisica, descrizione del cosmo, confronto con la fisica democritea, teoria del divenire come mutamento. L’atto puro e le sue caratteristiche.

Cenni sulla logica di Aristotele, concetto, giudizio, proposizione, sillogismo. Induzione, il problema delle premesse, deduzione, intuizione. Principio di identità e di non contraddizione.

Psicologia, tripartizione dell’anima, la teoria della conoscenza. Differenza tra innatismo ed empirismo. La questione dell'intelletto Attivo.

"Etica nicomachea", concetto di virtù come eudaimonia, virtù etiche

§ A partire da questo argomento, i temi sono stati analizzati attraverso la Dad, facendo uso di schemi condivisi proposti dal docente o elaborati dai ragazzi.

I contenuti programmati, per la situazione di eccezionalità venutasi a creare, non sono stati completati per quanto riguarda i seguenti argomenti:

La civiltà ellenistica

Il nuovo rapporto tra polis ed impero. Nuovi bisogni esistenziali

Lo stoicismo: la fisica e l’etica. La visione immanentistica del divino, il sapiente e la virtù. Apatia e atarassia. Il concetto di dovere, i beni moralmente indifferenti.

L’epicureismo: fisica atomistica, ruolo del clinamen. Etica e quadrifarmaco. Tipi di piaceri e ruolo dell’amicizia.

Il cinismo attraverso la figura di Diogene di Sinope. Autarchia e nichilismo

Il docente

Maria Grazia Ascoli