

**Liceo Scientifico “J.F. Kennedy”
A.S. 2022/2023**

**Programma di Storia e Geografia
Classe IA**

STORIA

Introduzione allo studio della storia: fonti, documenti, metodo storico

- ***Quando tutto cominciò***

La preistoria e l'origine della specie umana

La dilatazione del tempo

Le fonti della preistoria; studio degli strati e metodi di datazione.

L'ominazione, ovvero il nostro passato remoto

La teoria dell'immutabilità della specie di Carl Linnaeus

La teoria della selezione naturale e dell'evoluzione delle specie di Charles Darwin; Darwin,

L'origine della specie – approfondimento con ricerche degli alunni

Gli ominidi: Australopithecini, Homo habilis, Homo neanderthalensis, Homo erectus, Uomo di Neanderthal, Homo sapiens

La grande migrazione

- **Il Paleolitico e l'alba della civiltà**

L'età della caccia e della raccolta:

pietre scheggiate: *il chopper* e *l'amigdala*; **la mano e l'intelligenza; caccia e raccolta; la rivoluzione del fuoco; l'origine del linguaggio; seppellire e onorare i morti**

- **Il Mesolitico: una fase di transizione**

La grotta di Lascaux: il capolavoro più antico del mondo.

Approfondimenti con ricerche degli alunni sulle pitture rupestri

- **Il Neolitico e l'invenzione dell'agricoltura**

La rivoluzione agricola; dalla raccolta alla coltivazione; la Mezzaluna fertile; agricoltura itinerante e sedentarizzazione; la rivoluzione urbana; agricoltura e complessità sociale; il villaggio; la divisione del lavoro e le città; le città più antiche: Gerico e Catal Huyuk; le prime città; le funzioni delle città; il potere del tempio e del palazzo; funzione economica del tempio e del palazzo

- **L'età dei metalli:** età del rame; età del bronzo; commerci mercanti

Le civiltà dei fiumi: Mesopotamia ed Egitto

- **I Sumeri e l'origine della civiltà mesopotamica**

La “Terra in mezzo ai fiumi”; i Sumeri, costruttori di città; l'organizzazione politico-sociale; economia agricola e proprietà della terra

- **L'invenzione della scrittura**

Un'esigenza pratica; verso la conquista del segno astratto; dai pittogrammi ai caratteri cuneiformi

- La Mesopotamia unificata: L'Impero degli Accadi

Sargon e il primo impero dell'Oriente; un incontro di culture; i Gutei e la caduta dell'impero accadico

- **Impero e ideologia dell'impero: approfondimento dei concetti "impero" e "regno"- differenze; l' "imperium" romano, dal titolo militare al concetto storiografico**

Approfondimento: visione del documentario "Mesopotamia" di Alberto Angela

- **Il nuovo grande Impero di Babilonia**

La fondazione di Babilonia; l'Impero di Hammurabi; il Codice di Hammurabi; la società babilonese; il declino di Babilonia

- **I saperi e gli dei: cultura e religione dei popoli mesopotamici**

La fusione di diverse tradizioni religiose; un dio per ogni cosa; dei simili agli uomini; la visione dell'oltretomba.

Conoscenza e racconto del mondo: il sapere astronomico; le conoscenze matematiche; storie di uomini e di dei: il primo poema epico, l'Epopea di Gilgamesh; l'architettura e le arti plastiche.

Fonte- Lo stendardo di Ur: pace e guerra nel paese dei Sumeri

- Il deserto e l'acqua: l'Egitto dei faraoni

"L'Egitto dono del Nilo"; lo sviluppo delle tecniche di irrigazione; uno Stato unitario; le fasi della storia egizia; la società e il suo sovrano; il faraone; la burocrazia e gli scribi; una scrittura fatta di geroglifici; la classe sacerdotale; alla base dell'economia: i contadini; artigiani e soldati

- Il cielo degli Egizi

Una religione ricca di dei e di culti; il mito di Osiride e Iside; la concezione dell'aldilà

- Una storia lunghissima

Fioritura e espansione dell'Antico regno; la crisi dell'Antico Regno; il Medio Regno; la riconquista del potere e il Nuovo Regno; la fallita riforma di Amenofi IV; l'età di Ramses II e la battaglia di Kadesh; il tramonto

- Tremila anni di civiltà: arti e saperi in Egitto

Approfondimento: visione del documentario "Egizi" di Alessandro Barbero e relazioni degli studenti

- **Mille anni di guerre nel Vicino Oriente: dagli hittiti ai Persiani**

Flipped class: lavori di gruppo sulle civiltà degli Egizi, degli Hittiti, degli Assiri e dei Persiani

- **Fra cielo e terra: l'enigmatica storia degli Ebrei**

Flipped class: lavoro di gruppo sugli Ebrei

- **Dalla Terra di Canaan all'Atlantico: storia, economia e cultura dei Fenici**

-Le città e il mare: nel nord della Terra di Canaan; città-stato indipendenti; la scelta del mare; rotte, empori, merci nel Mediterraneo; Cartagine; artigianato fenicio; scambi commerciali

-La cultura fenicia: l'invenzione dell'alfabeto e i racconti sugli dei

Approfondimento con visione del documentario: *Sulle rotte dei Fenici e relazioni svolte dagli alunni*

- **Il dominio del mare: Creta e le origini della cultura greca**

Una civiltà palaziale: il luogo degli inizi; la talassocrazia; il mondo del palazzo; le fasi storiche della civiltà cretese; arte e vita quotidiana; la taurocatapsia; la scrittura a Creta; una religione al femminile; ibridi, mostri, labirinti

Approfondimento del mito cretese con visione del documentario: "Cronache dal mito: Arianna e Teseo" e relazioni degli alunni

- **I signori delle rocche: ascesa e caduta dei Micenei**

-Origine e caratteri della civiltà micenea:l'arrivo dei Micenei in Grecia; una cultura guerriera; una società complessa e articolata, l'espansione sul mare; la guerra di Troia fra leggenda e storia

-Le scoperte archeologiche e la lineare B: la scoperta di Troia; le tombe di Micene, la lineare B e l'inizio della storia greca; Michael Ventris e Jphn Chadwick e la retrodatazione dell'inizio della storia greca.

-Heinrich Schielmann e gli scavi sulla collina di Hissarlik: approfondimento con ricerche degli studenti

-Visione del documentario I signori delle rocche

- **La fine della civiltà micenea e il "Medioevo ellenico"**

Una fine violenta; Invasione esterna o crisi interna?; Dori, Ioni, Eoli; una definizione controversa; luci e ombre della Grecia postmicenea; la prima colonizzazione greca; la nascita della poesia; Omero tra passato e presente; i poemi omerici e l'identità greca; una società aristocratica; le forme arcaiche di aggregazione: ghènos e fratric.

- Approfondimento sulla parola ghènos : radice semantica e collegamento con la gens e le gentes di Roma.

Un nuovo inizio: l'età greca arcaica e la nascita della polis

- La svolta dell'VIII secolo a.C.

Agricoltura e difesa armata delle terre; la falange oplitica; gli opliti, contadini-proprietari; il ritorno della scrittura.

Approfondimento della falange oplitica: l'Olpe Chigi

- Polis e politica: lo spazio dell'identità e della cittadinanza

I significati della parola polis; una collettività di cittadini; l'acropoli e l'agorà; chi era cittadino? ; cittadinanza e guerra; oltre le poleis: èthne e koinà

- Le forme di governo nella polis arcaica

Democrazia e monarchia; il regime aristocratico; le tirannidi; un mondo di poleis indipendenti

- I greci al di là del mare: l'epopea della seconda colonizzazione

Il popolamento delle colonie; le mete del viaggio; il supporto della madrepatria; l'incontro con le popolazioni autoctone.

Gli studenti hanno realizzato dei Power Point sulle colonie della Magna Grecia

L'organizzazione delle colonie; il rapporto con la terra di origine; dall'uguaglianza alle leggi scritte; le madrepatrie più attive; colonie di colonie

Le conseguenze della colonizzazione: nuovi prodotti e nuova ricchezza; l'introduzione della moneta; prestito a interesse e schiavitù per debiti; l'evoluzione tecnica delle navi; la trireme greca

- Il cielo dei greci: divinità e santuari di una religione panellenica

Un culto civico e collettivo; la concezione religiosa della realtà; gli dèi e il mondo; il *pantheon* olimpico; l'atropomorfismo; il fato; interrogare gli dèi: i santuari e gli oracoli; il santuario oracolare di Delfi; le festività religiose; i culti segreti, i giochi panellenici

Approfondimento sull'Oracolo di Delfi con ricerche degli studenti

Sparta, Atene e le guerre persiane

- La città degli Uguali: società e politica a Sparta

Le origini storiche della *polis* spartana; i Dori, il Peloponneso e la Laconia; approfondimento sul termine "laconico" in rapporto alle caratteristiche della civiltà spartana; dominatori e dominati: spartati e perieci; gli iloti e la schiavitù a Sparta; Licurgo e le istituzioni politiche; la "Costituzione mista" spartana (approfondimento in Educazione civica in rapporto alla Costituzione mista romana)

L'*agoghè* e la *kryptèia* - approfondimento

I futuri guerrieri; le donne a Sparta

Fonte: Senofonte, "Questa è Sparta" : le leggi di Licurgo sui giovani da Senofonte, *Il sistema politico degli spartani*

- L'aristocrazia e il popolo: Atene dal governo dei re alla democrazia

Alle origini della polis: l'identità ateniese, il governo degli eupàtridi; gli arconti e l'Aeropago; le lotte di potere e la legislazione di Dracone; processi giuridici e tensioni sociali.

Solone, il riformatore: un ruolo da mediatore; l'abolizione della schiavitù per debiti, la *seisàchtheia*; l'*eunomia*; la riforma dei pesi e delle misure;

Le quattro classi di censo; collegamento con le classi di censo dei comizi centuriati istituiti da Servio Tullio a Roma; l'accesso alle cariche pubbliche; ricchezza o virtù? : il conflitto con l'aristocrazia: verso la laicizzazione della politica.

Pisistrato, il tiranno illuminato

Pisistrato al potere; una tirannide illuminata; il limite alla proprietà fondiaria - collegamento con la riforma agraria di Tiberio Gracco a Roma; la tirannide di Ippia e Ipparco

Clistene e l'instaurazione della democrazia

La fine della tirannide; l'ascesa di Clistene; l'organizzazione tradizionale del *dèmos*; la riforma: trittie e tribù; la *bulè*; l'ostracismo; la reazione alle riforme.

Immagini: la coppa di Duride

- L'impero all'assalto delle città: lo scontro tra greci e persiani

La rivolta ionica e la risposta di Dario: la spedizione contro Nasso; la rivolta antipersiana; la distruzione di Mileto; le mire di Dario sulla Grecia

La prima guerra persiana: le fazioni politiche ad Atene; Atene e Sparta di fronte alla guerra; la battaglia di Maratona; il primo tentativo di espansione ateniese; Temistocle contro Aristide; l'affermazione di Temistocle; Serse I e la nuova minaccia persiana.

La seconda guerra persiana: la resistenza spartana alle Termopili; la "bella morte"; dalla presa di Atene a Salamina; il trionfo dell'alleanza panellenica; la vittoria greca in Sicilia.

Visione del documentario: *Le guerre persiane*

Approfondimenti dal testo di Andrea Giardina, *Passione storia, Laterza*

Fonte: Erodoto, Atene e la salvezza della Grecia

- L'età di Pericle

Atene e la lega delio-attica; Sparta e la lega peloponnesiaca; il predominio di Temistocle; l'ostracismo di Temistocle, la politica antipersiana di Cimone; il ritorno al potere dei democratici

La libertà e la potenza: l'Atene di Pericle

L'ascesa di Pericle; democrazia e uguaglianza; il controllo su magistrati e oratori; i cittadini, una minoranza nella *polis*; *democrazia*, una parola di parte; la politica estera di Atene; la pace con la Persia; l'egemonia ateniese sulla Lega di Delo

Ricchezza e nuovi spazi urbani: il volto della *polis* egemone

La nuova Atene monumentale; gli interventi sull'acropoli; lo sviluppo economico; il Pireo, porta del Mediterraneo; uno stile di vita sobrio.

- **Fonte: Pseudo-Senofonte, *Il peggiore dei governi possibili, la democrazia***

Approfondimenti:

-concetti di oligarchia, aristocrazia, monarchia, democrazia; *gherusìa* e *apella* a Sparta; aristocratici, *ghenée gentes* romane: nobiltà di sangue e nobiltà politica a Roma (*nobilitas* patrizio-plebea); il *basileus primus inter pares*-riferimento a Filippo II di Macedonia

-*Visione del dibattito tra Luciano Canfora e Eva Cantarella “Atene vs Sparta”*(Feltrinelli) sul quale gli studenti hanno fatto delle relazioni e mappe concettuali. In classe si è poi tenuto un dibattito sull’argomento.

Realizzazione di power point da parte degli studenti divisi in gruppi di lavoro sugli argomenti:

Guerre persiane

Età di Pericle

La guerra del Peloponneso

Il dominio spartano e l’effimera parabola di Tebe

Fino ai confini del mondo: l’avventura di Alessandro Magno

I regni ellenistici

Educazione civica

Si è svolta un’ uscita didattica presso il Teatro Orione per assistere allo spettacolo “Odissea”

Il Teatro greco -testo di Luciano Canfora

Geografia

Cos’è la geografia

Il reticolato geografico: paralleli e meridiani

Il clima, le fasce climatiche, i biomi, i cambiamenti climatici

Gli studenti hanno realizzato dei Power Point sulle regioni d’Italia

Testi:

Libro di testo: Maurizio Bettini, Mario Lentano, Donatella Puliga, Il fattore umano, vol.I, Bruno Mondadori 2016

Approfondimenti da: Andrea Giardina, Passione storia, Laterza 2016

Roma, 08/06/2023

Prof. Giuseppina Palamara