

Programma svolto - classe I F Disegno e Storia dell'Arte – Prof. ssa Francesca Romana Bixio

DISEGNO

Impaginazione di una tavola di disegno geometrico. Tratto, uso delle matite, preparazione di una cartellina porta lavori, grafica, dati da inserire sulla tavola.

Costruzione geometriche di figure piane.

Costruzione di spirali e curve.

Costruzioni geometriche decorative.

Proiezioni ortogonali, concetti generali e primi esercizi con proiezioni di solidi paralleli e perpendicolari ai piani.

STORIA DELL'ARTE

Come si studia la Storia dell'Arte. L'uomo e l'espressione artistica.

L'arte cretese e micenea. La città palazzo e la città fortezza. La periodizzazione nella Storia dell'Arte.

Il gioco del toro, descrizione e caratteri stilistici e cromatici. L'arte della ceramica, terminologia specifica: le parti del vaso. Le tombe a Tholos. Le mura ciclopiche. La porta delle Leonesse. Il megaron.

L'arte greca: armonia, equilibrio e proporzioni.

La pittura vascolare. L'anfora del lamento funebre. Achille e Pentesilea. Il cratere di Sarpedonte.

Il tempio e le sue parti. Tipologie. Ordini architettonici. Esempi di templi. L'Acropoli di Atene e il Partenone.

Il problema dei frontoni e delle metope.

La statuaria arcaica. Kouroi e Korai. Indirizzo Dorico, Ionico, Attico. Esempi. Descrizione, terminologia specifica.

Il periodo severo. La perdita del sorriso arcaico. L'anatomia e le proporzioni nella statuaria.

I bronzi di Riace. La tecnica della fusione in bronzo.

Policleto, il canone e la ponderazione. Il doriforo.

Il Discobolo di Mirone.

Il trionfo dell'arte classica.

Fidia: le metope e i frontoni del Partenone. Il panneggio *bagnato*. L'Apollo Parnopio.

La scultura greca del IV secolo a.C.: Prassitele, l'Afrodite Cnidia, Hermes con Dioniso bambino, Skopas, la Menade danzante e Lisippo, l'Apoxyomenos.

L'Ellenismo. L'altare di Pergamo. Il Laocoonte, il Galata morente.

ROMA, 3/6/2022

prof. ssa *Francesca Romana Bixio*