L.S.S. “J. F. Kennedy”

**Programma di Italiano classe 2F**

a.s. 2023-2024

Prof.ssa Elena Imbergamo

1. **Poesia: Geroni-Lanza\_Nicola*, Mi piace leggere…poesia, teatro, letteratura delle origini*, B, Petrini**

**Parte 1. Il linguaggio della poesia**

**Unità 1**. Alla scoperta della poesia

1. Il livello grafico. 2. Il livello del significato. 3. Il livello fonico. 4. Fare la parafrasi.

**Unità 2**. L’aspetto metrico-strutturale

1. La metrica e il verso 2. Le figure metriche. 3. L’accento della parola finale del verso 4. L’accento ritmico e le pause. 5. I versi della tradizione italiana. 6. Il verso libero nella poesia del Novecento. 7. La rima, l’assonanza, la consonanza. 8. L’enjambement. 9. La strofa 10. Le principali forme del testo poetico.
2. Onofri, *Sonno di nuvole*

U. Saba*, L’addio*

G. Carducci, *Traversando la Maremma toscana*

M. Moretti, *La prima pioggia*

M. L. Spaziani, *Aspetta la tua impronta*

**Unità 3**. L’aspetto retorico-stilistico

1. Le figure retoriche. 2. Le figure di suono 3. Le figure sintattiche. 4. Le figure di significato

C. Govoni, *Questi giorni invernali così chiari*

**Unità 4**. L’aspetto interpretativo

1. Le parole chiave e il campo semantico. 2. I simboli. 3. I temi, il messaggio, la poetica. 4. Fare il commento

U.Foscolo, *Alla sera*

V.Cardarelli, *Gabbiani*

**Parte 2. I testi poetici**

**Unità 8**. L’umanità offesa. Poesia di guerra e di deportazione

S. Quasimodo, *Alle fronde dei salici*

N. Sachs, *Oh i camini*

G. Ungaretti, *Veglia, Fratelli, San Martino del Carso, Soldati*

P. Levi, *Voi che vivete sicuri*

**Parte 4. La letteratura delle origini**

**Unità 1**. L’Occidente dopo il 1000

L’Europa intorno al Mille. Dal latino alle lingue volgari. La letteratura cavalleresca. Il ciclo bretone (sintesi).

L’ambiente delle corti. I poeti provenzali.

Guglielmo IX d’Aquitania, *Come il ramo di biancospino*

La poesia religiosa. Celebrare Dio in versi

Francesco d’Assisi, *Cantico delle creature*

Jacopone da Todi, *Donna de Paradiso*

La corte di Federico II. I poeti della corte di Sicilia

Jacopo da Lentini, *Io m’aggio posto in core a Dio servire*

Jacopo da Lentini, *Amor è un disio che ven da core*

1. **Alessandro Manzoni, *I promessi sposi***, commento di R.Luperini, ed.Bulgarini.

Vita ed opera dell’autore; il genere romanzo storico; la poetica; la trama, le macrosequenze; spazio e tempo della narrazione; il narratore; l’espediente del manoscritto; il sistema dei personaggi, i problemi di interpretazione

Lettura integrale del romanzo (alcuni capp. solo in sintesi)

Ripasso degli strumenti narratologici affrontati lo scorso anno

1. **Grammatica: Serianni-Della Valle-Patota, *Il bello dell’italiano. La grammatica*, Pearson**

La sintassi della frase complessa: L’uso dei tempi verbali nelle subordinate, la coordinazione e la subordinazione; le proposizioni subordinate soggettive, oggettive, uso dei modi nelle soggettive e nelle oggettive esplicite, dichiarative, interrogative indirette, relative, temporali, causali, finali, consecutive, concessive, modali, comparative, avversative.

1. **Scrittura.** Testi utilizzati**: Geroni-Lanza\_Nicola*, Mi piace leggere…e scrivere*, Petrini; Serianni-Della Valle-Patota, *Il bello dell’italiano. La comunicazione e il testo*, Pearson**

Il testo argomentativo: analisi e produzione; i connettivi

**Prova Invalsi** : in preparazione alla prova Invalsi per le classi seconde agli studenti sono stati proposte in classe numerose esercitazioni tratte dall’antologia del manuale in uso con feedback per fare pratica e prove di simulazione tratte dal sito di Zanichelli(https://online.scuola.zanichelli.it/invalsi/seconda-superiore/seconda-superiore-italiano)

Roma, 06/06/2023

La docente Prof.ssa Elena Imbergamo

**COMPITI ESTIVI**

Alla classe sono stati assegnati i seguenti **compiti da svolgere nel periodo estivo** in vista del consolidamento dei saperi e delle competenze acquisiti e dell’avvio del prossimo anno scolastico:

***Ripasso: verso il terzo anno***

Tutta la sez. sulla **Poesia delle origini** (sarà oggetto della prima verifica di Italiano nel prossimo mese di settembre)

Leggere e studiare la canzone di I. Da Lentini, *Meravigliosa-mente*

***Analisi logica (frase semplice e complessa), i pronomi personali e relativo, l’ORTOGRAFIA*** (sul libro di grammatica, che andrà conservato per tutto il triennio)

***Il testo argomentativo e i CONNETTIVI LOGICI***

**Lettura (obbligatoria)**

1. M.Tobino, *Biondo era e bello* (per prepararsi alla *Commedia di Dante,* è una biografia romanzata del poeta calata nel contesto storico dello scontro a Firenze delle fazioni dei Guelfi Neri e Bianchi)

2.I. Calvino, *Il cavaliere inesistente* (ispirato ai romanzi cavallereschi)

3. L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal* (titolo indispensabile della letteratura del ‘900 su cui si comincerà a lavorare fin dal terzo anno)

**Scrittura**

Svolgi **tre testi argomentativi** su argomenti di attualità a tua scelta (uno di ambito culturale, uno di ambito tecnico-scientifico, uno socioeconomico) rispettando le seguenti consegne:

* Prima di iniziare a scrivere, elabora una tua opinione personale sull’argomento in questione; quindi, stendi una scaletta
* Motiva la tua idea basandoti soprattutto su opinioni di giornalisti, scrittori, intellettuali tratte da quotidiani o riviste periodiche pubblicate durante i mesi estivi (stampare/fotocopiare e incollare sul proprio quaderno i passi di interesse, da cui si traggono eventuali citazioni o di cui si riassume l’opinione)
* Sviluppa in 4 colonne di foglio protocollo, rispettando le caratteristiche del testo scritto
* Conserva la brutta copia dell’elaborato, da stendere anch’essa in colonna