

L.S.S. "J. F. Kennedy"

Programma di Italiano classe 2D

a.s. 2020-2021

Prof.ssa Tesei Claudia

1. **Poesia: Geroni-Lanza_Nicola, *Mi piace leggere...poesia, teatro, letteratura delle origini*, B, Petri**

Parte 1. Il linguaggio della poesia

Unità 1. Alla scoperta della poesia

1. Il livello grafico. 2. Il livello del significato. 3. Il livello fonico. 4. Fare la parafrasi.

A. Onofri, *Sonno di nuvole*

U. Saba, *L'Addio*

G. Ungaretti, *Silenzio*

Unità 2. L'aspetto metrico-strutturale

1. La metrica e il verso 2. Le figure metriche. 3. L'accento della parola finale del verso 4. L'accento ritmico e le pause. 5. I versi della tradizione italiana. 6. Il verso libero nella poesia del Novecento. 7. La rima, l'assonanza, la consonanza. 8. L'enjambement. 9. La strofa 10. Le principali forme del testo poetico.

G. Carducci, *Traversando la Maremma toscana*

C. Rebora, *Turbine*

Unità 3. L'aspetto retorico-stilistico

1. Le figure retoriche. 2. Le figure di suono 3. Le figure sintattiche. 4. Le figure di significato

G. Pascoli, *L'assiuolo*

C. Govoni, *Questi giorni invernali così chiari*

M. Moretti, *La prima pioggia*

Unità 4. L'aspetto interpretativo

1. Le parole chiave e il campo semantico. 2. I simboli. 3. I temi, il messaggio, la poetica. 4. Fare il commento

Parte 2. I testi poetici

Unità 6. Le corde del cuore. Poesia d'affetti

N. Hikmet, *A mio figlio*

U. Saba, *Ritratto della mia bambina*

U. Saba, *Mio padre è stato per me "l'assassino"*

Unità 7. Le chiavi della vita. Poesia di riflessione esistenziale

E. Montale, *Merigiare pallido e assorto*

E. Montale, *Spesso il male di vivere ho incontrato*

E. Montale, *Forse un mattino andando in un'aria di vetro*

Unità 8. L'umanità offesa. Poesia di guerra e di deportazione

N. Sachs, *Oh i camini*

G. Ungaretti, *Veglia*

G. Ungaretti, *Fratelli*

G. Ungaretti, *San Martino del Carso*

G. Ungaretti, *Soldati*

P. Levi, *Voi che vivete sicuri*

Parte 4. La letteratura delle origini

Unità 1. L'Occidente dopo il 1000

L'Europa intorno al Mille. Dal latino alle lingue volgari. La letteratura cavalleresca. Il ciclo bretone (sintesi).

L'ambiente delle corti. I poeti provenzali.

Guglielmo IX d'Aquitania, *Come il ramo di biancospino*

La poesia religiosa. Celebrare Dio in versi

Francesco d'Assisi, *Cantico delle creature*

Jacopone da Todi, *Donna de Paradiso*

La corte di Federico II. I poeti della corte di Sicilia

Jacopo da Lentini, *Meravigliosamente* (testo e analisi caricati su Classroom)

Jacopo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*

Jacopo da Lentini, *Amor è un disio che ven da core*

2. Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*, commento di R.Luperini, ed.Bulgarini.

Vita ed opera dell'autore; il genere romanzo storico; la poetica; la trama, le macrosequenze; spazio e tempo della narrazione; il narratore; l'espedito del manoscritto; il sistema dei personaggi, i problemi di interpretazione

Lettura integrale del romanzo (cap. 22 sintesi e analisi rr. 1-70; capp. 27,28,30,31,32 solo sintesi e lettura passi significativi)

Ripasso degli strumenti narratologici affrontati lo scorso anno

3. Grammatica: Serianni-Della Valle-Patota, *Il bello dell'italiano. La grammatica*, Pearson

La sintassi della frase complessa: L'uso dei tempi verbali nelle subordinate, la coordinazione e la subordinazione; le proposizioni subordinate soggettive, oggettive, uso dei modi nelle soggettive e nelle oggettive esplicite, dichiarative, interrogative indirette, relative, temporali, causali, finali, consecutive, condizionali, concessive, modali, comparative, avversative, il periodo ipotetico.

4. Scrittura. Testi utilizzati: **Geroni-Lanza_Nicola, *Mi piace leggere...e scrivere*, Petrini; Serianni-Della Valle-Patota, *Il bello dell'italiano. La comunicazione e il testo*, Pearson**

La parafrasi e il riassunto (ripasso)

La recensione

Il testo argomentativo

5. Letture

Letture integrali di:

C. Dunne, *Quel che ora sappiamo* (modulo di Educazione civica "Bullismo e cyberbullismo")

Alla classe sono stati assegnati i seguenti **compiti da svolgere nel periodo estivo** in vista del consolidamento dei saperi e delle competenze acquisiti e dell'avvio del prossimo anno scolastico:

Letture

1. M. Tobino *Biondo era e bello*

2. L. Pirandello *Il fu Mattia Pascal*

3. uno a scelta tra:

G. Bassani, *Il giardino dei Finzi Contini*

H. Lee, *Il buio oltre la siepe*

Scrittura

Svolgi **tre testi argomentativi** su argomenti di attualità a tua scelta (uno di ambito culturale, uno di ambito tecnico-scientifico, uno socio-economico) rispettando le seguenti consegne:

- Prima di iniziare a scrivere, elabora una tua opinione personale sull'argomento in questione, quindi stendi una scaletta
- Motiva la tua idea basandoti soprattutto su opinioni di giornalisti, scrittori, intellettuali tratte da quotidiani o riviste periodiche pubblicate durante i mesi estivi (stampare/fotocopiare e incollare sul proprio quaderno i passi di interesse, da cui si traggono eventuali citazioni o di cui si riassume l'opinione)
- Sviluppa in 4 colonne di foglio protocollo, rispettando le caratteristiche del testo scritto (scheda fornita lo scorso a.s.)
- Conserva la brutta copia dell'elaborato, da stendere anch'essa in colonna

Ripasso

Svolgere un ripasso accurato del modulo di **Poesia delle origini**, con l'analisi dei testi studiati (prevista una verifica sull'argomento nel mese di settembre)

Roma, 04/06/2021

La docente Prof.ssa Claudia Tesei

Letto e approvato dagli studenti