

L.S.S. "J. F. Kennedy"

**Programma di Italiano classe 1D**

a.s. 2020-2021

Prof.ssa Tesei Claudia

**1. NARRATIVA: Geroni-Lanza\_Nicola, *Mi piace leggere...narrativa*, Petrini**

**Parte 1. Il linguaggio della narrativa**

**Unità 1.** La struttura del racconto

1. Il concetto di "sequenza". 2. Le tipologie di sequenze. 3. La fabula e l'intreccio. 4. Il flashback e la prolessi. 5. Lo schema dei mutamenti. 6. L'inizio e la fine della narrazione

F. Brown, *Incubo in giallo*

Italo Calvino, *Funghi in città*

**Unità 2.** I personaggi

1. La presentazione dei personaggi 2. I personaggi "piatti" e i personaggi "a tutto tondo". 3. Il sistema dei personaggi

Checov, *Il grasso e il magro*

**Unità 3.** Lo spazio e il tempo

1. La descrizione dello spazio. 2. L'organizzazione del tempo 3. Le forme della durata temporale

D. Buzzati, *Le mura di Anagoor*

**Unità 4.** Lo stile, i temi e i messaggi

1. L'autore, il narratore e la focalizzazione. 2. Le scelte linguistiche e stilistiche 3. Temi, motivi e messaggi

E. Flaiano, *L'aspirante attore*

E. Hemingway, *Vecchio al ponte*

**Unità 8.** Narrare la paura

L'horror. Il racconto horror

E. A. Poe, *Il cuore rivelatore*

H. P. Lovecraft, *Nella cripta*

R. Dario, *Thanathopia*

B. Stoker, *Nel castello del vampiro*

I.U. Tarchetti, *Un osso di morto*

**Unità 10,** Narrare la realtà

G. Verga, *Cavalleria rusticana*

I. Allende, *L'ospite della maestra*

G. Flaubert, *L'impossibile felicità*

G. Verga, *Il naufragio della Provvidenza*

E. Morante, *La povera storia di Iduzza Raimundo*

P. Levi, *Sul fondo*

G. De Maupassant, *La collana*

**Unità 13.** Il tema del doppio

Ego e alter ego

R. L. Stevenson, *La furia omicida*

Lettura integrale del romanzo: R. L. Stevenson, *Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde*

## **2. EPICA: Geroni-Lanza\_Nicola, *Mi piace leggere...mito, epica, Petri***

Parte prima. Il mito

I caratteri del mito.

L'origine, i temi e la funzione del mito

La struttura del mito

Unità 1. Valori e sentimenti nel mito

Ovidio, L'amore rifiutato: *Apollo e Dafne*

Ovidio, Le voci dell'amore: *Eco e Narciso*

Ovidio, *Il volo di Icaro*

Parte seconda. L'epica

I caratteri dell'epica.

Che cos'è l'epica?

L'eroe, il vero protagonista

Mitologia e storia

Lo stile epico

Unità 2. L'epica greco-latina

*L'Iliade*

L'argomento. L'antefatto. La trama. Che cosa accade dopo la guerra di Troia. La realtà storica.

Il *Proemio*

*La contesa fra Achille e Agamennone*

*Il ferimento della bella Afrodite*

*Ettore e Andromaca*

*La morte di Ettore*

*La morte di Patroclo*

*L'Odissea*

Il poema e i "nòstoi". L'argomento e la struttura. La trama. La realtà storica. I personaggi

*Il Proemio*

*Telemaco e Penelope*

*Odisseo e Calipso*

*I preparativi del viaggio*

*Odisseo e Nausica*

*Polifemo*

*Odisseo e Circe*

*Il dolce canto delle sirene*

*Il cane Argo*

*Odisseo piega l'arco*

*La strage dei Proci*

*L'Eneide*

L'autore e la sua epoca. Il mito di Roma. L'argomento e la struttura. Il linguaggio epico e lo stile. Enea, l'eroe della "pietas". La trama. L'Eneide e i poemi omerici.

*Il proemio*

*Il dono del cavallo e la morte di Laocoonte*

*L'amore di Didone*

*Enea scende nell'Averno*

*La profezia di Anchise*

*Eurialo e Niso*

*Il duello fra Enea e Turno*

*Polidoro*

Lettura integrale: il IV libro dell'Eneide

### **3. SCRITTURA: Geroni-Lanza\_Nicola, *Mi piace leggere...e scrivere*, Petrini**

Parte 1. Tecniche e modelli

Unità 2. La catena testuale

La coerenza

La coesione

Il paragrafo

Unità 4. Tipologie testuali B

Il riassunto

La parafrasi

La recensione

Il tema

#### **4. GRAMMATICA: Serianni-Della Valle\_Patota, *Il bello dell'italiano. La grammatica*, Pearson**

##### **Sez. 1. La fonetica e l'ortografia**

6 Gli errori di ortografia

7 La punteggiatura

##### **Sez. 3 La morfologia**

7 Pronomi e aggettivi. I pronomi personali, relativi, pronomi e aggettivi possessivi, pronomi e aggettivi dimostrativi

Sez. 3 8 Il verbo: transitivi, intransitivi, personali, impersonali, predicativi e copulativi; forme attiva e passiva; verbi con funzioni di "servizio"; la coniugazione del verbo.

##### **Sez. 4 La sintassi della frase semplice**

Cap. 13 (per intero) La struttura della frase semplice. Soggetto e predicato

Cap. 14 Le espansioni: attributo, apposizione, complementi.

1. Attributo 2. Apposizione 3. I complementi 4. Compl. oggetto 5. complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto 6. Complemento d'agente e di causa efficiente 7. complemento di specificazione, compl. di denominazione e di materia, partitivo 8. Complementi di termine (di vantaggio, di svantaggio) 9. I quattro complementi di moto 10. I complementi di tempo 11. I complementi di causa, di fine, di mezzo o strumento, di modo. 12. Complemento di paragone

Il programma è stato completato dalla **lettura integrale**, oltre che del sopracitato romanzo di Stevenson, di:

A. Baricco, *Omero, Iliade*

G. De Benedetti, *16 ottobre 1943*

R. L. Stevenson, *Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde*

Alla classe sono stati assegnati i seguenti **compiti da svolgere nel periodo estivo** in vista del consolidamento dei saperi e delle competenze acquisiti e dell'avvio del prossimo anno scolastico:

- Leggere i seguenti tre romanzi:
  1. G. Tomasi di Lampedusa *Il Gattopardo*
  2. D. Buzzati *Il deserto dei tartari*
  3. I. Calvino *Il sentiero dei nidi di ragno*

Stendere per ogni libro una scheda di lettura che presenti le seguenti voci (procedi in forma sintetica, ma discorsiva, operando riferimenti al testo):

- Genere letterario

- Temi
  - Personaggi principali: tratti (del/i personaggio/i protagonisti), tipologia (statico o dinamico, piatto o a tutto tondo), ruolo e funzione
  - Rapporto fabula/intreccio
  - Analisi inizio e fine
  - Indicazione degli episodi che sono risultati più emozionanti e/o interessanti; giustificazione della scelta
- Sul libro di testo *Il bello dell'italiano. La comunicazione e il testo* svolgere i seguenti esercizi:
    - Pp. 45-52 n. 8-9-10-13-14-16-17-18-20-21
    - Pp. 62-62 n. 10-11-12-13-14-15-16-17-18-19
    - Pp. 68-72 n. 21-22-23-24-25-26-27-28-30
    - Pp. 84-89 n. 14-16-17-18-21-22
  - Svolgere le seguenti tracce (sul medesimo libro) in 3/4 colonne di foglio protocollo, rispettando le caratteristiche del testo scritto (appunti forniti dalla docente e caricati su classroom) :
    - 14 p.152
    - 18 p. 153 traccia n. 1
    - 19 p. 153

Ripassare e consolidare gli argomenti fondamentali del primo anno

- Narratologia: strumenti di analisi del testo narrativo (Unità da 1 a 4)
- Grammatica: argomenti di morfologia e analisi logica indicati nel Programma
- Scrittura: tutti gli argomenti affrontati

Roma, 04 giugno 2021

La docente Prof.ssa Claudia Tesei

Letto e approvato dagli studenti