

PROGRAMMA SVOLTO DI GEOSTORIA DAL 14/02/20 ALL' 8/6/20.

(in supplenza della prof.ssa Bellizzi. Considerando che a fine febbraio si è svolta la settimana di didattica alternativa, quasi l'intero programma è stato svolto con la modalità della didattica a distanza, con la relativa riduzione oraria).

Ho preso in carico la classe quando si trovava all'inizio della Storia Greca, a partire quindi dell'Unità 4, capitolo 1, e abbiamo terminato con il periodo ellenistico (unità 8), quindi l'anno prossimo riprendere dall'inizio della storia romana. (libro di testo di riferimento "il fattore umano 1").

- Linea cronologica della storia greca, dall'egemonia cretese all'ellenismo del III sec a.C.
- Creta e le origini della cultura greca, la civiltà palaziale, la talassocrazia.
- La civiltà micenea, le scritture, il "medioevo ellenico".
- Elementi fondamentali dell'VIII sec a.C.: colonizzazioni, tirannidi, legislatori e poleis. I principali gruppi dialettali greci.
- La struttura della Polis, l'oplitismo.
- Sparta: costituzione e legislazione (Licurgo), organizzazione politica e sociale. Approfondimento letterario: le eligie di Tirteo e i parteni di Alcmane (lettura di brani in classe-dad).
- Atene: storia degli antichi re, la figura di Teseo, il passaggio graduale dalla monarchia agli arconti annuali, la legislazione di Draconte, organizzazione politica e sociale dal VII-VI sec.
- SOLONE, le sue riforme.
- PISISTRATO, la sua travagliata ascesa al potere nel contesto delle lotte tra i "partiti" dell'Attica, tirannide, innovazioni e riforme.
- CLISTENE, la cacciata dei Pisistratidi e la "nascita della democrazia", le riforme del 508 a.C.
- approfondimento: lettura da Erodoto sul dibattito sulle tre forme di governo (monarchia, aristocrazia, democrazia).
- L'IMPERO DI DARIO E LA PRIMA GUERRA PERSIANA. L'episodio di Nasso (500 a.C.), la rivolta delle città ioniche d'Asia, la spedizione di Dario, fino alla battaglia di Maratona (490).
- Inizia L'IMPERIALISMO ATENIESE, politica navale di TEMISTOCLE (482), la lega navale.
- SECONDA GUERRA PERSIANA, la spedizione di Serse e Mardonio, fino alla battaglia di Salamina (480) e di Platea (479).
- approfondimento: letture da Erodoto: l'episodio di Pizio, descrizione dell'esercito di Serse, la favola di Gige e Candaule, un esempio di etnografia: metodi di mummificazione degli egizi.
- Politica imperialistica di Atene dopo le vittorie contro i Persiani, la lega navale "delio-attica".
- CIMONE, figlio di Milziade. Repressione della rivolta di Taso (476). Lo scontro politico con Pericle.
- La riforma di Efiante (462).
- Ascesa politica di PERICLE, il trentennio pericleo. La politica estera degli anni '50. La politica sociale degli anni '40.
- Atene nei decenni centrali del V sec a.C, nel suo massimo splendore. Arte figurativa, architettonica, la Filosofia, il Teatro: la tragedia e la commedia, funzione politica, contenuti, massimi esponenti.
- LA GUERRA DEL PELOPONNESO, la responsabilità di fondo di Atene, la responsabilità immediata di Sparta.
- La strategia difensiva di Pericle, la Peste di Atene. Approfondimento: la video-lezione di Luciano Canfora su Pericle e l'inizio della guerra del Peloponneso, lettura da Tucidide sulla peste di Atene.
- Il Peloponneso si fa baluardo di *libertà* e *autonomia* per tutte le città greche contro la *demokratia* di Atene.
- La Pace di Nicia (421), la ripresa della guerra.

- Contrasti interni ad Atene.
- Alcibiade. La spedizione in Sicilia. La fine della potenza ateniese.
- Dopo la guerra del Peloponneso: L'egemonia di Sparta. La rivalse del modello spartano. Il governo dei Trenta Tiranni ad Atene. Breve tentativo di egemonia Tebana.
- Il regno di Macedonia, la politica filogreca di Alessandro I Filelleno.
- Filippo II e la fine dell'autonomia delle città greche: la pace di Antalcida.
- La spedizione di Alessandro Magno. Il significato simbolico della spedizione "greco-macedone" contro l'impero persiano. La conquista dell'Egitto e di tutto il territorio prima occupato dall'impero persiano. La figura straordinaria di Alessandro, la politica dei matrimoni misti per la creazione di un "impero universale".
- La morte di Alessandro, i disordini e le rivolte in tutto l'impero, la spartizione del territorio tra i suoi generali.
- I regni ellenistici, in particolare quello dei Tolemei, dei Seleucidi e degli Attalidi.
- Elementi culturali dell'ellenismo, la lingua di *koiné*, la diffusione della lingua e della cultura greca, l'altare di Pergamo e la Biblioteca di Alessandria: la nascita dell'erudizione, della filologia e la ricezione, riorganizzazione e trasmissione di tutta la letteratura greca precedente.