

## PROGRAMMA LATINO 2021-22

## CLASSE 5 D

## LA DINASTIA GIULIO CLAUDIA

- Caratteri storico-letterari dell'età della dinastia Giulio- Claudia;
- SENECA: Seneca "morale" : I *Dialogi e le Epistulae ad Lucilium*; Seneca e il *princeps*: la satira del potere nell'*Apocolokyntosis*; Seneca tragico: caratteri e temi del teatro senecano;
- LUCANO: i caratteri dell'epica post-virgiliana nel *Pharsalia*
- PETRONIO: il *Satyricon*: struttura e tradizione frammentaria; il titolo; il genere romanzo; la parodia dei generi; i temi e i protagonisti; lingua e stile di Petronio; la *fabula milesia*
- 
- PERSIO E GIOVENALE: caratteri e stile della satira dell'epoca giulio-claudia

## L'ETA' DEI FLAVI

- Caratteri storico-letterari dell'età dei Flavi;
- STAZIO: l'evoluzione dell'epica nella *Tebaide* e nell'*Achilleide*;
- QUINTILIANO: il *magistero dell'Institutio oratoria*.

## Dall' 'ETA' di NERVA E TRAIANO a quella DEGLI ANTONINI

Caratteri storico-letterari;

- TACITO: il problema del *Dialogus de oratoribus*; le monografie: *L'Agricola* e la *Germania*; ideologia e stile negli *Annales* e nelle *Historiae*;
- 
- SVETONIO: il *De viris illustribus* e la ritrattistica imperiale nel *De vita Caesarum*;
- 
- APULEIO: *L'Apologia* e il processo per magia; *Le Metamorfosi*: il titolo e il genere; *Fozio* e il problema delle fonti greche ; Struttura e significato dell'opera; il *sermone milesio e la favola di Amore Psiche*.

## TESTI

A) traduzione dal latino e analisi testuale (e metrica nel caso di testi poetici):

SENECA: *De brevitae vitae*, I 1-4 (La vita è davvero breve?)

LUCANO: *Bellum civile*, I 1-32 (Proemio)

PETRONIO: *Satyricon*, 112, 1-7 (La matrona di Efeso)

TACITO: *Annales*, XVI, 19. 1-3 (morte di Petronio)

*Germania*, 4 (Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani)

B) LETTURA IN ITALIANO:

SENECA: *Epistulae ad Lucilium*, 47, 1-4; 10-11

LUCANO: La necromanzia, una profezia di sciagure (*Bellum civile*, 6, 750-820)

QUINTILIANO: giudizio su Seneca (*Institutio oratoria*, X 1 125-131)

PERSIO: Satira genere controcorrente, (*Satira*, I 113-40; 98-125)

GIOVENALE: Contro le donne (*Satira*, 6 37-154)

APULEIO: *La preghiera a Iside* (*Metamorfosi*, XI 1-2).

Mauro Corsietti