Programma di Latino

Classe 4E

a.s. 2019-2020

Docente: prof.ssa Elena Imbergamo

Libro di testo: Garbarino-Pasquariello, *Dulce ridentem*, Paravia, voll. 1-2

**Cicerone**, completamento: le opere filosofiche. Lettura integrale in italiano del *Somnium Scipionis*, con traduzione e analisi di passi scelti dal latino. Approfondimento del concetto di “humanitas”.

Dal *De officiis,* L’utile comune, norma suprema (latino)

Da *Laelius de amicitia*, La riflessione sull’amicizia

**L’età di Augusto**.

Le coordinate storiche

Gli eventi storici fino all’affermazione di Ottaviano

Le conseguenze istituzionali

La politica di Augusto

Il clima culturale: la politica culturale di Augusto

Mecenate e il suo circolo

Gli altri circoli culturali

Il classicismo e il sistema dei generi letterari

Le *Res gestae divi Augusti*

**Virgilio**

Vita, opere, generi: poesia bucolica, didascalica, epica; rapporti con il programma culturale e ideologico di Augusto; poetica, temi, modelli; lingua e stile

Testi (in italiano, salvo se diversamente indicato):

*Bucoliche*, 1 (in latino)

“Orfeo e Euridice”, *Georgiche*, 4, 453-527

Dall’*Eneide*: il proemio, 1, 1-33 (latino)

“Le ultime parole di Didone”, 4, 642-671 (latino)

“Didone negli Inferi”, 6, 450-476

“La morte di Turno”, XII, 887-952

**Orazio**

Vita e opere; i generi: poesia giambica, satirica, lirica; poetica e rapporto con i modelli; temi e contenuti filosofici; lingua e stile; l’*Ars poetica*

Testi:

“Buon viaggio Mevio”, *Epodi*, 10

“L’amaro destino di Roma”, *Epodi*, 7

“*Est modus in rebus*”, *Satire*, 1,1

“Un incontro sgradevole”, *Satire*, 1, 9

“La vita migliore”, *Odi*, 1,1

“Il congedo”, *Odi*, 3, 30 (in latino)

“Cloe”, *Odi*, 1, 23

“*Non pensare al futuro*”, *Odi*, 1, 9 (in latino)

*“Carpe diem*, *Odi*, 1, 11 (in latino)

“Lidia”, *Odi*, 3, 9

**L’elegia romana**: le caratteristiche del genere confrontate con il modello greco

**Tibullo**: la vita e le opere, il *corpus tibullianum*: temi, stile

La campagna, gli dei, l’amore (I,1) (in **latino)**

**Properzio**: la vita e le opere; il tema erotico; le elegie romane

La leggenda della rupe Tarpea (da Internet)

***N.B. I seguenti testi e argomenti sono stati svolti in modalità DaD***

**Properzio**, “Cinzia”, 1,1 (**in latino**)

**0vidio**

Vita e opere: opere erotico-didascaliche; epico-mitologiche; opere dell’esilio; temi e modelli; lingua e stile; rapporti con il regime augusteo

Testi: presentata alla classe dagli studenti divisi in gruppi un’ampia scelta di brani tratti da ciascuna delle opere ovidiane

**Tito Livio**

La vita; l’opera storiografica *Ab urbe condita*; composizione, contenuto, conservazione, la struttura annalistica; il rapporto con le fonti; l’ideologia; l’arte della rappresentazione; lingua e stile; la fortuna

Testi in antologia: tutti

**Durante l’estate**:

* Lettura autonoma in italiano di **Apuleio, *Le metamorfosi***, oggetto di studio del prossimo anno.
* Ripasso e consolidamento degli argomenti studiati in DaD, in particolare di Properzio e Ovidio (su cui verterà la prima verifica del prossimo a.s.)

Roma, 08-06-2020

La Professoressa

Elena Imbergamo