

Storia dell'Arte

Programma IV F anno scolastico 2021/22

L'Umanesimo e il Rinascimento

- contesto storico, culturale, artistico
- Donato Bramante- la poetica, il disegno, Chioostro di Santa Maria della Pace, Tempietto di San Pietro in Montorio
- Leonardo da Vinci-la poetica, Annunciazione, La Vergine delle rocce, Il Cenacolo, Monna Lisa
- Raffaello Sanzio- la poetica, il disegno, Lo sposalizio della Vergine, Madonna del Cardellino, La Scuola d'Atene
- Michelangelo Buonarroti- la poetica, il disegno, Cappella Sistina, Giudizio Universale, Sacrestia Nuova, Biblioteca Laurenziana
- Scuola fiorentina e Scuola veneta-caratteristiche e differenze
- Giorgione- poetica, il disegno, La tempesta, Venere dormiente
- Tiziano Vecellio-la poetica, il disegno, Venere di Urbino, Paolo III Farnese con i nipoti
- Baldassarre Peruzzi – Villa Farnesina, Palazzo Massimo alle Colonne.
- La trattatistica cinquecentesca, Giulio Romano, il Vignola, Giacomo della Porta.
-

Il Barocco :

- contesto storico, culturale- artistico del Seicento.
- I Carracci- Accademia degli Incamminati
- Annibale Carracci – Il mangiafagioli, Galleria di Palazzo Farnese, Trionfo di Bacco e Arianna
- Michelangelo Merisi detto Caravaggio la poetica, il disegno, Bacchino malato, Ragazzo con canestra di frutta, Cappella Contarelli (Vocazione di San Matteo, Martirio di San Matteo, San Matteo e l'angelo) Cappella Cerasi (Crocifissione di San Pietro) David con la testa di Golia (Galleria Borghese)
- Gian Lorenzo Bernini – la poetica, il disegno, Ratto di Proserpina, Apollo e Dafne, Ritratto del Cardinale Scipione Borghese, Cappella Cornaro, Baldacchino, Colonnato di piazza San Pietro, Chiesa di Sant'Andrea al Quirinale
- Francesco Borromini: la poetica, il disegno, San Carlo alle Quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza, Galleria di Palazzo Spada
- Pietro da Cortona – Trionfo della Divina Provvidenza (confronto con Trionfo di Bacco e Arianna di A. Carracci), Chiesa dei Santi Luca e Martina, Chiesa di Santa Maria della Pace.

Il Settecento

- contesto storico culturale artistico
- Filippo Juvarra – la poetica, il disegno, Basilica di Superga, Palazzina di caccia di Stupinigi.
- Luigi Vanvitelli – la poetica, il disegno, Reggia di Caserta.
- Il giardino all' italiana, il giardino inglese, il giardino francese.
-
- Il vedutismo
- Antonio Canaletto – Il Canal Grande verso Est.

Disegno Tecnico:

Proiezioni ortogonali di solidi

Assonometrie isometriche

08/06/2022 Prof.ssa Donatella Migliorelli