PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE 3 E

A.S. 2019-2020

L. S. S. “J. F. KENNEDY”

PROF.SSA ELENA IMBERGAMO

Educazione letteraria; libro di testo: Bologna-Rocchi, *Rosa fresca aulentissima*, voll. 1 e 2, Loescher

VOL. 1

2.1 LO STIL NOVO

Guinizzelli, *Al cor gentile rempaira sempre amore*; *Io voglio del ver la mia donna laudare*

2.2 GUIDO CAVALCANTI

G. Cavalcanti, *Chi è questa che ven, ch’ogn’om la mira; Voi che per gli occhi mi passaste il core*

3.1 DANTE. LA VITA E L’OPERA

3.2 DANTE. LA PRODUZIONE IN VERSI E IN PROSA

Dalla *Vita nova*:

Il libro della memoria, VN, I

Il primo incontro con Beatrice, VN, II

Il primo saluto di Beatrice e il sogno del cuore mangiato, VN, III-IV

*Tanto gentile e tanto onesta pare*

3.3 LA *COMMEDIA*

5.1 PETRARCA. L’AUTORE E L’OPERA

5.2 *IL CANZONIERE*

*Voi ch’ascoltate*

*Solo e pensoso*

*Erano i capei d’oro*

*Chiare, fresche, dolci acque*

*Movesi il vecchierel*

*Benedetto il giorno, il mese, l’anno*

*Padre del ciel, dopo i perduti giorni*

5.3 PETRARCA LE ALTRE OPERE (in breve)

6.1 BOCCACCIO. LA VITA E L’OPERA

6.2 LE OPERE MINORI (in breve)

6.3 IL *DECAMERON*

Un libro galeotto, il proemio

Lo scenario della peste

*Ser Ciappelletto*

*Andreuccio da Perugia*

*Masetto da Lamporecchio*

*Nastagio degli Onesti*

*Ghismonda e TancredI*

*Lisabetta da Messina*

*Frate Cipolla*

*Calandrino e l’elitropia*

VOL. 2

1 LA CIVILTA’ DELL’UMANESIMO E DEL RINASCIMENTO

1.1 Il quadro storico

1.2 Che cos’è l’Umanesimo

1.3 Dall’Umanesimo al Rinascimento

4 LA QUESTIONE DELLA LINGUA

***N.B. I seguenti argomenti di letteratura sono stati svolti in modalità DaD***

2.1 NICCOLO’ MACHIAVELLI

Testi: dal *Principe*, *I tipi di principato e come acquisirli I*

*Il principe prudente e l’occassione Vi*

*Il principe nuovo: Cesare Borgia VII*

*Morale e politica in Machiavelli XV*

*I comportamenti adatti al principe XVIII*

*Il ruolo della Fortuna XXV*

*L’esortazione a liberare l’Italia XXVI*

Dai *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio, Il ruolo della storia antica*

*La Mandragola*: lettura integrale

3.1 DALL’EPICA MEDIEVALE AL ROMANZO CAVALLERESCO (cenni)

3.2 LUDOVICO ARIOSTO

La vita e l’opera

*Oalando Furioso*: metrica, struttura, i tre filoni narrativi, la tecnica dell’*entrelacement*, temi evisione del mondo, il concetto di Fortuna

il proemio

il canto I

Il maledetto ordigno

Il castello incantato

Cloridano e Medoro (il modello virgiliano: Eurialo e Niso)

**DANTE, *Divina Commedia, Inferno***. Sono stati analizzati e commentati i seguenti canti: I, II, III, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXII (parz.), XXXIII

**Educazione linguistica- produzione testuale**

Introduzione alla prima prova scritta del nuovo Esame di Stato: tipologia A (analisi di un testo letterario), B (analisi e commento di un testo argomentativo) e C riflessione critico-argomentativa)

Il programma è stato completato dalla lettura di G. Debenedetti, *16 ottobre 1943*

**Durante l’estate:**

**Lettura**

Lettura di 3 romanzi:

1. G.Flaubert *Madame Bovary*

2. P. P. Pasolini *Ragazzi di vita*

3. F. Dostoevskij *Delitto e Castigo*

**Scrittura**

1. Dopo aver individuato e scelto **tre testi di tipo argomentativo** (saggi o articoli tratti da quotidiani o periodici) su argomenti di attualità di ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale, svolgimento dei seguenti esercizi di Tipologia B del Nuovo Esame di Stato:

* Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi e le argomentazioni e analizzane lo stile (registro linguistico, strategie argomentative, uso dei connettivi logici, presenza di metafore e altre figure retoriche rilevanti etc.)
* Produci un testo argomentativo, svolgendo una riflessione personale sull’argomento trattato, confrontandoti con il testo analizzato e utilizzando le tue conoscenze ed esperienze personali.
* Lunghezza complessiva delle due parti dell’elaborato: 4-5 colonne di foglio protocollo

1. Selezione di una delle due tracce di Tipologia C dell’Esame di Stato a.s. 2018-19 e svolgimento in 4-5 colonne di foglio protocollo, rispettando le consegne indicate

**Ripasso e consolidamento degli argomenti svolti in DaD**

* Machiavelli e Ariosto (per i brani studiati si farà riferimento al programma della disciplina) (la prima prova di verifica del prossimo a.s. verterà sugli argomenti indicati per il ripasso e consolidamento)

Roma, 8-6-2020

La Prof.ssa Elena Imbergamo