

Liceo scientifico statale J.F.Kennedy

a.s. 2020-2021

classe 5 sez. C

DOCENTE: PROF.ssa LAURA BATTISTELLI

DISCIPLINE: FILOSOFIA *EDUCAZIONE CIVICA

PROGRAMMA SVOLTO.

J.J. Rousseau

La critica alla visione del progresso degli Illuministi nel *Discorso sulle Scienze e le arti* e nel *Discorso sull'origine e i fondamenti della disuguaglianza fra gli uomini*: il deterioramento dell'Uomo naturale nell'Uomo Artificiale prodotto dalla civiltà

Il problema dell'eguaglianza e dell'equità del patto sociale: la necessità di un nuovo contratto sociale

Il Contratto sociale: compiti e caratteristiche del nuovo contratto sociale da istituire fra gli uomini

Dagli individui all'Io Comune: la Volontà Generale

Indipendenza naturale e nuova libertà garantita a tutti gli uomini dal Contratto sociale

- Testi di riferimento:

J.J. Rousseau, Il patto iniquo, dal *Discorso sull'origine e i fondamenti della disuguaglianza fra gli uomini* (manuale)

J.J. Rousseau, Volontà generale e sovranità, dal *Contratto sociale* (manuale)

*Lettura integrativa consigliata caricata su classroom:

file: LIBERTA'. Norberto Bobbio, voce *Libertà* in Enciclopedia del Novecento, Treccani (brani scelti e commentati)

TEMI: LIBERTA' GARANTITA DALLA LEGGE, UGAGLIANZA/DISUGUAGLIANZA

I. Kant

Kant precritico: i sogni dei visionari e dei metafisici, il nuovo compito della metafisica, la *Dissertazione del 1770*.

Lettura: la Metafisica naturale e la sua impossibilità di trovare risposte vere, brano dalla Prefazione alla II edizione della Critica della Ragion Pura caricato su classroom:

file:

KANT_LA METAFISICA NATURALE

La Critica della Ragion Pura:

La “rivoluzione copernicana” di Kant: i principali concetti del Criticismo, i giudizi analitici e sintetici, le conoscenze a priori e a posteriori, la centralità dell’esperienza nella costruzione della conoscenza vera nell’ipotesi gnoseologica di fondo della ricerca Kantiana.

Testi di riferimento:

- testo caricato su classroom dalla *Introduzione* alla II edizione della *Critica della Ragion Pura*:

file: KANT. IPOTESI GNOSEOLOGICA DI FONDO.

- Kant. La “rivoluzione copernicana”, dalla Prefazione alla II ed. della *Critica della Ragion Pura* (manuale)

La struttura generale della *Critica della Ragion Pura*

L’Estetica trascendentale: la Conoscenza Sensibile, lo spazio e il tempo come Forme A Priori della Sensibilità, i Fenomeni come solo oggetto della conoscenza vera.

Testi di riferimento:

- Kant, Lo studio della sensibilità da *Critica della Ragion Pura, Estetica trascendentale* (manuale)
- Kant, La concezione dello spazio, da *Critica della Ragion Pura, Estetica trascendentale* (manuale)

L’Analitica trascendentale: l’Intelletto, le categorie, l’Io Penso come centro di unificazione dell’esperienza e legislatore della Natura.

Testi di riferimento:

- Kant, L’Io penso, *Critica della Ragion Pura, Analitica trascendentale trascendentale* (manuale)

La Dialettica Trascendentale: Fenomeno e Noumeno (significato e valore del concetto di Noumeno), le Idee della Ragione e le sue illusioni nella ricerca della Totalità.

- Testo caricato su classroom dalle Conclusioni dell’*Analitica trascendentale* sulla distinzione fra Fenomeni e Noumeni (il dominio dell’Intelletto è un’isola ma la Ragione vuole avventurarsi nell’oceano (Idee della Ragione):

File: KANT. CONCLUSIONI DELL’ANALITICA TRASCENDENTALE.

La Critica della Ragion Pratica:

L’obiettivo dell’indagine kantiana in campo morale: la Critica della Ragion Pratica.

La Volontà come facoltà(ATTORE) che guida la Ragione Pratica.

La forma della legge morale: imperativi ipotetici e Imperativo Categorico.

Le tre formulazioni dell'Imperativo Categorico: Universalità e Autonomia come caratteristiche dell'azione morale, contribuire a sviluppare una umanità libera, razionale e capace di cooperare come Fine della legge morale (Libertà. Uguaglianza e Dignità umana come fini)

La Libertà come condizione necessaria della possibilità della vita morale.

Testi di riferimento:

- Kant, Imperativo categorico e giudizio pratico, da *Fondazione della metafisica dei costumi* (prima e terza formulazione dell'Imperativo Categorico righe 1-13, esempi righe 27-42 e 54-65) (manuale)

J. Rawls: influenze kantiane nel dibattito della filosofia politica del '900

Il neocontrattualismo di John Rawls: proporre un modello di società giusta che sia orientata ad attuare la giustizia come equità (J. Rawls, *Una teoria della giustizia*, 1971)

Critica dell'utilitarismo.

I due fondamentali Principi di Giustizia per valutare l'equità sociale: il Principio di Libertà e il Principio di Differenza.

Il metodo della Posizione Originaria e il ruolo del "velo d'ignoranza"

Il primo principio di giustizia e le libertà fondamentali

Il secondo principio di giustizia e il problema delle disuguaglianze

Testi di riferimento:

- Video caricati su classroom: Paolo Monti, *La teoria liberale della giustizia di J. Rawls*
Gianfranco Zanetti, *Una teoria della giustizia di J. Rawls*
File: RAWLS.VIDEO
- Testo caricato su classroom: presentazione della filosofia di Rawls nel manuale di S.Veca ed altri)
File: JOHN RAWLS. UNA TEORIA DELLA GIUSTIZIA (scannerizzazione)
- Rawls, *La posizione originaria e i principi di giustizia*, da *Una teoria della giustizia* (testi 1-3 e 5) (manuale)

G.W.F. Hegel

I capisaldi del sistema hegeliano: Finito e Infinito, Ragione e realtà, la funzione della filosofia, il dibattito critico intorno al giustificazionismo hegeliano.

Il movimento dialettico dell'Assoluto

La Fenomenologia dello spirito: il percorso della coscienza verso il sapere assoluto (dalla coscienza comune alla piena coscienza filosofica)

Tappe e Figure della Fenomenologia: dalla coscienza all'autocoscienza, la relazione signore-servo come Figura dell'Autocoscienza. L'importanza del riconoscimento. L'alternativa di Marx.

La Filosofia dello Spirito: lo Spirito oggettivo

La sfera dell'eticità: famiglia, società civile e stato

Lo stato come sintesi dell'Eticità (ethos) di un popolo. Ancora la critica di Marx.

- Materiali di supporto caricati su classroom:
videolezione su concetti chiave
File:
HEGEL: CONCETTI CHIAVE

Videolezione sulla metafora del boccio-fiore-frutto usata da Hegel nella Prefazione alla Fenomenologia dello Spirito

File:

HEGEL: LA METAFORA DEL BOCCIO, FIORE, FRUTTO, DALLA PRAFAZIONE ALLA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO.

K. Marx

Vita, formazione, opere di Marx e relazioni con il movimento socialista (Prima e seconda Internazionale)

Caratteri generali del marxismo: la filosofia della prassi.

Critica al "misticismo logico" di Hegel

- Testo di riferimento: Marx e Engels, La costruzione speculativa hegeliana, da La sacra famiglia, righe 1-49 (manuale)

Critica allo stato moderno e al liberalismo (critica alla concezione dello stato liberale di Hegel)

Critica dell'economia borghese e delle concezioni della economia politica classica (Smith, Ricardo: vedi scheda p. 79-80 manuale)

Il concetto di Alienazione in Marx e la rivoluzione proletaria come passaggio obbligato per restituire all'uomo la sua essenza umana.

- Testo di riferimento caricato su classroom: commenti ai passi dei Manoscritti Economico-filosofici, 1844, su Alienazione
File:
MARX_ALIENAZIONE_Brani commentati dai MANOSCRITTI ECONOMICO-FILOSOFICI (1844)

La concezione materialistica della storia: definizione e critica dell'ideologia, concetti di Struttura e Sovrastruttura, "la storia di ogni società sinora esistita è storia di lotta di classi"

La dialettica della storia e la inevitabilità della rivoluzione proletaria.

Il Manifesto del Partito Comunista: caratteristiche, struttura, finalità dell'opera, temi principali. (analisi parte prima, Borghesi e proletari)

- Testo di riferimento caricato su classroom: Marx, Engels, *Manifesto del Partito Comunista*, versione integrale
File:
Filosofia. MANIFESTO PARTITO COMUNISTA.

Laura Battistelli

Roma, 3 giugno 2021