

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

CLASSE 5D

A.S. 2019-2020

L. S. S. "J. F. KENNEDY"

Prof. Andrea Di Lanzo

- MODULO 1 - L'età giulio-claudia
 - profilo storico-culturale.
 - Lucano: la vita, la *Pharsalia*: (contenuto, caratteri e personaggi), rapporti con l'*epos* virgiliano, lo stile.

- MODULO 2 - Seneca
 - Seneca: la vita, i *Dialogi* (*Consolationes, De brevitae vitae, De ira, De constantia sapientis, De vita beata, De tranquillitate animi, De otio, De providentia*), le opere filosofico-politiche (*De beneficiis, De clementia*), le *Naturales Quaestiones*, le *Epistulae morales ad Lucilium*, le tragedie, l'*Apokolokyntosis*, lo stile.
 - T2 La vita è davvero breve?, *De brevitae vitae* 1, 1-4, **in latino**.
 - T16 Come trattare gli schiavi, *Epistulae ad Lucilium* 47, 1-4, 10-11.

- MODULO 3 - Petronio
 - Petronio: la vita, la questione dell'autore del *Satyricon*, il *Satyricon* (trama, temi e realismo), la questione del genere letterario, lo stile.
 - T2 Trimalchione entra in scena, *Satyricon*, 32-33.
 - T6 Il lupo mannaro, *Satyricon*, 61, 6, **in latino**.
 - T8 La matrona di Efeso, *Satyricon*, 110, 6.

- MODULO 4 - La satira sotto il principato
 - Persio: la vita, le *Satire*, lo stile.
 - Giovenale: la vita, le *Satire*, la forma e lo stile.

- MODULO 5 - L'età dei Flavi
 - la definitiva affermazione dell'assolutismo, l'organizzazione del consenso, il ritorno del classicismo.
 - Quintiliano: la vita, l'*Institutio oratoria* (la struttura, la pedagogia e la centralità del *magister*, il perfetto oratore), lo stile, le opere perdute e la decadenza dell'oratore.

- MODULO 6 - L'età di Traiano e l'apparente ritorno della *libertas*
 - Tacito: la vita, l'*Agricola*, la *Germania*, il *Dialogus de oratoribus*, le *Historiae* e gli *Annales*, il pensiero politico, il metodo storiografico, lo stile.

- MODULO 7 - L'età di Adriano e degli Antonini: il virtuosismo della parola
 - Apuleio: la vita, le opere filosofiche (*De mundo, De Platone et eius dogmate, De deo Socratis*), il *De magia* o *Apologia*, i *Florida*, le *Metamorfosi* (contenuto, strutture, significato allegorico), lo stile.

Roma, 29-05-2020

Il docente Prof. Andrea Di Lanzo

Gli studenti