**PROGRAMMA DI ITALIANO**

 **1E L.S.S. “J.F.KENNEDY”**

 **a.s. 2019-2020**

 **Prof.ssa Ilaria Scianca**

**I.Geroni, C.Lanza, S.Nicola *Mi piace leggere…narrativa, Petrini***

Vol. A Narrativa

PARTE 1 *Il linguaggio della narrativa*

1.La struttura del racconto

 I.Calvino, *Funghi in città*

2.I personaggi

 Anton Pavlovic Cechov, *Il grasso e il magro*

3.Lo spazio e il tempo

 Guy de Maupassant, *Il ritorno*

4.Lo stile, i temi e i messaggi

 Oscar Wilde*, Il milionario modello*

 Ernest Heminngway*,Vecchio al ponte*

PARTE 2 *Racconto e romanzo*

1. Racconti di ieri e di oggi

 Anonimo, *Una bella novella d’amore*

 G.Boccaccio, *Calandrino e l’elitropia*

 2. Il racconto umoristico e grottesco

 Guy de Maupassant, *La burla*

 Woody Allen, *Il conte dracula*

1. Il giallo

 Andrea Camilleri*, Guardie e ladri*

 Achille Campanile, *Un commercio ideale*

 4. L’horror

 Bram Stoker, *Nel castello del vampiro*

1. Il fantastico

Edgar Allan Poe, *Manoscritto trovato in una bottiglia*

 Karen Blixen, *Il racconto del mozzo*

 Italo Calvino, *Tutto in un punto*

 6. La narrazione realistica

 G. Verga, *Cavalleria rusticana*

G. Verga*, Il naufragio della provvidenza*

 Gustave Flaubert*, L’impossibile felicità*

 Guy De Maupassant, *La collana*

 7. La narrazione psicologica

 L.Pirandello, *La patente*

 F.Kafka, *La trasformazione di Gregorio in insetto*

 8. Ego e alter ego

 R.L.Stevenson*, La furia omicida di Hyde*

 O.Wilde, *Il volto orribile del male*

 I.Calvino, *Un improbabile spasimante*

Libri letti : *Il fu Mattia Pascal* di Pirandello

 *Lo strano caso del dott. Jekyll e del signor Hyde* di R. L. Stevenson

 *Madame Bovary* di Gustave Flaubert

 *Notre Dame de Paris* di Victor Hugo

**Geroni, C. Lanza, S.Nicola, *Mi piace leggere….mito,epica,* Petrini**

VOL C Mito ed epica

 1. *Il mito*

P.Ovidio, *Apollo e Dafne*

P. Ovidio, *Eco e Narciso*

PARTE 2 L’epica

Orfeo ed Euridice

1. *L’epica greco-romana*

 L’Iliade

 L’argomento

 L’antefatto

 La trama

 La realtà storica

 I personaggi

 *Il Proemio*

 *La morte di Ettore*

 *Ettore e Andromaca*

 *La morte di Ettore*

 *L’addio a Ettore*

L’Odissea

*Proemio*

*Odisseo e Calipso*

*Odisseo e Nausicaa*

*Polifemo*

*Odisseo e Circe*

*Il cane Argo*

Eneide

*Il proemio*

*Il dono del cavallo e la morte di Laocoone*

*Le arpie*

 *L’amore di Didone*

 *Enea scende nell’Averno*

 *Polidoro*

1. Dall’epica medioevale al fantasy
2. Il medioevo degli eroi
3. Antieroi, maghi e damigelle

L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota **Il bello dell’italiano**, B Mondadori

La grammatica

-La fonetica e l’ortografia

-Il lessico

-La morfologia:

 articolo,

 nome,

 aggettivo,

 pronome,

 verbo,

 avverbio,

 preposizione,

 congiunzione

-La sintassi della frase semplice:

 soggetto

 predicato verbale e nominale

 attributo

 apposizione

 complementi diretti e indiretti