**PROGRAMMA DI ITALIANO**

**1E L.S.S. “J.F.KENNEDY”**

**a.s. 2019-2020**

**Prof.ssa Ilaria Scianca**

**I.Geroni, C.Lanza, S.Nicola *Mi piace leggere…narrativa, Petrini***

Vol. A Narrativa

PARTE 1 *Il linguaggio della narrativa*

1.La struttura del racconto

I.Calvino, *Funghi in città*

2.I personaggi

Anton Pavlovic Cechov, *Il grasso e il magro*

3.Lo spazio e il tempo

Guy de Maupassant, *Il ritorno*

4.Lo stile, i temi e i messaggi

Oscar Wilde*, Il milionario modello*

Ernest Heminngway*,Vecchio al ponte*

PARTE 2 *Racconto e romanzo*

1. Racconti di ieri e di oggi

Anonimo, *Una bella novella d’amore*

G.Boccaccio, *Calandrino e l’elitropia*

2. Il racconto umoristico e grottesco

Guy de Maupassant, *La burla*

Woody Allen, *Il conte dracula*

1. Il giallo

Andrea Camilleri*, Guardie e ladri*

Achille Campanile, *Un commercio ideale*

4. L’horror

Bram Stoker, *Nel castello del vampiro*

1. Il fantastico

Edgar Allan Poe, *Manoscritto trovato in una bottiglia*

Karen Blixen, *Il racconto del mozzo*

Italo Calvino, *Tutto in un punto*

6. La narrazione realistica

G. Verga, *Cavalleria rusticana*

G. Verga*, Il naufragio della provvidenza*

Gustave Flaubert*, L’impossibile felicità*

Guy De Maupassant, *La collana*

7. La narrazione psicologica

L.Pirandello, *La patente*

F.Kafka, *La trasformazione di Gregorio in insetto*

8. Ego e alter ego

R.L.Stevenson*, La furia omicida di Hyde*

O.Wilde, *Il volto orribile del male*

I.Calvino, *Un improbabile spasimante*

Libri letti : *Il fu Mattia Pascal* di Pirandello

*Lo strano caso del dott. Jekyll e del signor Hyde* di R. L. Stevenson

*Madame Bovary* di Gustave Flaubert

*Notre Dame de Paris* di Victor Hugo

**Geroni, C. Lanza, S.Nicola, *Mi piace leggere….mito,epica,* Petrini**

VOL C Mito ed epica

1. *Il mito*

P.Ovidio, *Apollo e Dafne*

P. Ovidio, *Eco e Narciso*

PARTE 2 L’epica

Orfeo ed Euridice

1. *L’epica greco-romana*

L’Iliade

L’argomento

L’antefatto

La trama

La realtà storica

I personaggi

*Il Proemio*

*La morte di Ettore*

*Ettore e Andromaca*

*La morte di Ettore*

*L’addio a Ettore*

L’Odissea

*Proemio*

*Odisseo e Calipso*

*Odisseo e Nausicaa*

*Polifemo*

*Odisseo e Circe*

*Il cane Argo*

Eneide

*Il proemio*

*Il dono del cavallo e la morte di Laocoone*

*Le arpie*

*L’amore di Didone*

*Enea scende nell’Averno*

*Polidoro*

1. Dall’epica medioevale al fantasy
2. Il medioevo degli eroi
3. Antieroi, maghi e damigelle

L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota **Il bello dell’italiano**, B Mondadori

La grammatica

-La fonetica e l’ortografia

-Il lessico

-La morfologia:

articolo,

nome,

aggettivo,

pronome,

verbo,

avverbio,

preposizione,

congiunzione

-La sintassi della frase semplice:

soggetto

predicato verbale e nominale

attributo

apposizione

complementi diretti e indiretti