PROGRAMMA DI ITALIANO I G

A.S. 2022-23

1. Analisi del testo narrativo

 **Struttura del testo narrativo:**

Fabula e intreccio; analessi e prolessi; le fasi della narrazione;

Le sequenze;

 **Il punto di vista narrativo**

Autore e narratore; auctor e agens;

Narratore onnisciente; la focalizzazione zero;

 **I personaggi del testo narrativo**

La morfologia della fiaba;

Il sistema dei personaggi;

**Spazio e tempo nel testo narrativo**

 **Lingua e stile del testo narrativo**

 I registri linguistici

 I campi semantici

 La figure retoriche

 **I generi del testo narrativo**

 **Esercizi di analisi su testi antologici**

1. Epica

Il mito e i cicli di miti;

L’epica orientale e l’epica biblica;

I caratteri letterari del genere epico occidentale;

Gli elementi formulari;

La tradizione orale.

**L’epica greca**

**L’epica omerica**

L’Iliade e la società omerica

Testi : Proemio; L’ultimo incontro tra Ettore e Andromaca; la morte di Patroclo e la furia di Achille; la morte di Ettore; Priamo alla tenda di Achille.

L’Odissea e il tema del *nostos*:

Testi: Proemio; Odisseo sull’isola di Calipso; L’incontro con Nausicaa; La presa di Troia; l’incontro con la madre nell’oltretomba; gli incantesimi di Circe.

**L’epica latina**

L’Eneide e gli ideali del circolo di Mecenate

Testi; Proemio; Polidoro; La catabasi; Eurialo e Niso; morte di Turno.

**Cenni all’epica cavalleresca in volgare**

1. Grammatica

Ortografia e accenti; Elisione e apocope; errori ortografici frequenti;

 Uso della punteggiatura;

 Denotazione e connotazione;

 I campi semantici;

Il Lessico: regionalismi e dialettalismi; latinismi; forestierismi; neologismi; tecnicismi; i gerghi e la lingua furbesca.

L’analisi logica e i complementi;

L’analisi del Periodo; frase semplice e frase complessa; il Periodo; Analisi del Periodo; coordinazione e subordinazione; paratassi e ipotassi; costrutti impliciti ed espliciti; proposizioni principali e subordinate;

I diversi tipi di subordinate

1. Grammatica storica

Il latino, il latino volgare e l’etimologia del lessico italiano;

 Il toscano come modello linguistico dell’Italiano;

Fenomeni notevoli del toscano antico: dittongamento toscano e anafonesi.

 Mauro Cursietti