

LICEO SCIENTIFICO "J. KENNEDY" DI ROMA

Anno scolastico 2021/2022

Prof.ssa Randazzo Maria Giovanna

Materia: STORIA DELL'ARTE E DISEGNO

Classe: III F

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA DELL'ARTE

MODULO 1 - L'ARTE GOTICA IN ITALIA FRA TRECENTO E QUATTROCENTO

-Itinerario nella storia.

Cattedrali e palazzi

Giotto- Gli affreschi per la Basilica di Assisi; La Cappella degli Scrovegni a Padova; Croce dipinta;

La Madonna di Ognissanti; Gli affreschi per la Cappella Bardi nella Basilica di Santa Croce

Simone Martini- Annunciazione, La Maestà del Palazzo Pubblico di Siena

Ambrogio Lorenzetti- Il Buon Governo

MODULO 2 - II RINASCIMENTO: LA STAGIONE DELLE SCOPERTE

-Itinerario nella storia.

La prospettiva. Le proporzioni

Filippo Brunelleschi - La cupola di Santa Maria del Fiore a Firenze, Lo Spedale degli Innocenti, La Sagrestia vecchia di San Lorenzo;La Cappella dei Pazzi a Santa Croce ;La Basilica di San Lorenzo,La Basilica di Santo Spirito

Lorenzo Ghiberti - Porta bronzea per il battistero di Firenze; Porta del Paradiso

Donatello- San Giorgio; Profeta Abacuc e Profeta Geremia; David; Monumento equestre al Gattamelata a Padova; Maddalena

Masaccio- Sant'Anna Metterza; Polittico di Pisa; Cappella Brancacci; Trinità

MODULO 3 - II RINASCIMENTO: LA STAGIONE DELLE ESPERIENZE (parte prima)

Leon Battista Alberti- Tempio Malatestiano; Palazzo Rucellai; Facciata di Santa Maria Novella; Chiesa di San Sebastiano; Chiesa di Sant'Andrea.

Paolo Uccello- Monumento a Giovanni Acuto, Battaglia di San Romano.

Piero della Francesca- Battesimo di Cristo, Storie della Croce, Flagellazione di Cristo, Sacra Conversazione

Sandro Botticelli- La Primavera; Nascita di Venere; Madonna del Magnificat

MODULO 4 - II RINASCIMENTO: LA STAGIONE DELLE ESPERIENZE (parte seconda)

Antonello da Messina- San Gerolamo nello studio; San Sebastiano; Ecce Homo, Annunciata.

Andrea Mantenga- Orazione nell'Orto; San Sebastiano, il Cristo in Scurto, la Camera degli sposi.

Giovanni Bellini- Orazione nell'Orto; Ritratto del Doge Leonardo Loredan

Pietro Perugino- Consegna delle chiavi a S. Pietro; San Sebastiano

MODULO 5 - II RINASCIMENTO: LA STAGIONE DELLE CERTEZZE (parte prima)

- Itinerario nella storia. Il Cinquecento caratteri generali

Donato Bramante- Cristo alla Colonna; Tribuna della Chiesa di Santa Maria delle Grazie; Tempietto di San Pietro in Montorio; La nuova Basilica di San Pietro.

DISEGNO

MODULO 1- I solidi geometrici

U.D.1- Poliedri regolari, Poliedri particolari e Solidi di rotazione.

U.D.2- Proiezioni Ortogonali di solidi e di gruppi di solidi.

MODULO 2-Le proiezioni assonometriche

U.D.1-.Gli elementi fondamentali della rappresentazione assonometria.

U.D.2-.Assonometria ortogonale: isometrica; Assonometria obliqua: cavaliera.

Esercitazioni:

-dalle proiezioni ortogonali all'assonometria;

-approccio allo schizzo assonometrico.

L' insegnante

Prof. Maria Giovanna Randazzo