**LICEO SCIENTIFICO “J. KENNEDY” DI ROMA**

**Anno scolastico 2020/2021**

**Prof.ssa Randazzo Maria Giovanna**

**Materia: STORIA DELL'ARTE E DISEGNO**

**Classe: III B**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**STORIA DELL’ARTE**

**MODULO 1 - L’ARTE GOTICA IN ITALIA FRA TRECENTO E QUATTROCENTO**

-**Itinerario nella storia.**

**Cattedrali e palazzi**

**Giotto**- Gli affreschi per la Basilica di Assisi; La Cappella degli Scrovegni a Padova; Croce dipinta;

La Madonna di Ognissanti; Gli affreschi per la Cappella Bardi nella Basilica di Santa Croce

**Simone Martini-** Annunciazione, La Maestà del Palazzo Pubblico di Siena

**Ambrogio Lorenzetti-** Il Buon Governo

**MODULO 2 - Il RINASCIMENTO: LA STAGIONE DELLE SCOPERTE**

**-Itinerario nella storia.**

**La prospettiva. Le proporzioni**

**Filippo Brunelleschi -** La cupola di Santa Maria del Fiore a Firenze, Lo Spedale degli Innocenti, La Sagrestia vecchia di San Lorenzo;La Cappella dei Pazzi a santa Croce ;La Basilica di San Lorenzo,La Basilica di Santo Spirito

**Lorenzo Ghiberti -** Porta bronzea per il battistero di Firenze; Porta del Paradiso

**Donatello-** San Giorgio; Profeta Abacuc e Profeta Geremia; David; Monumento equestre al Gattamelata a Padova; Maddalena

**Masaccio-** Sant’Anna Metterza; Polittico di Pisa; Cappella Brancacci; Trinità

**MODULO 3 - Il RINASCIMENTO: LA STAGIONE DELLE ESPERIENZE (parte prima)**

**Leon Battista Alberti-** Tempio Malatestiano; Palazzo Rucellai; Facciata di Santa Maria Novella; Chiesa di San Sebastiano; Chiesa si Sant’Andrea.

**Paolo Uccello-** Monumento a Giovanni Acuto, Battaglia di San Romano.

**Piero della Francesca-** Battesimo di Cristo, Storie della Croce, Flagellazione di Cristo, Sacra Conversazione

**Sandro Botticelli-** La Primavera; Nascita di Venere; Madonna del Magnificat

**MODULO 4 - Il RINASCIMENTO: LA STAGIONE DELLE ESPERIENZE (parte seconda)**

**Antonello da Messina-** San Gerolamo nello studio; San Sebastiano; Ecce Homo, Annunciata**.**

**Andrea Mantenga-** Orazione nell’Orto; San Sebastiano, il Cristo in Scurto.

**Giovanni Bellini-** Orazione nell’Orto; Ritratto del Doge Leonardo Loredan

**Pietro Perugino-** Consegna delle chiavi a S. Pietro; San Sebastiano

**MODULO 5 - Il RINASCIMENTO: LA STAGIONE DELLE CERTEZZE (parte prima)**

**- Itinerario nella storia.** Il Cinquecento caratteri generali

**Donato Bramante-** Cristo alla Colonna; Tribuna della Chiesa di Santa Maria delle Grazie;Tempietto di San Pietro in Montorio; La nuova Basilica di San Pietro.

**Leonardo da Vinci-** Sant’Anna, la Vergine, il Bambino e san Giovannino; Sant’Anna,la Vergine e il Bambino; Adorazione dei Magi; La Vergine delle rocce; Il Cenacolo; Monna Lisa.

**Raffaello Sanzio-** Lo sposalizio della Vergine (relativo confronto con l’omonima opera di Perugino);Madonna del Prato;La Fornarina e la Velata**;** Deposizione (Pala Baglioni); Stanze vaticane: Stanza della segnatura, Stanza di Eliodoro, Stanza dell’incendio di Borgo, Stanza di Costantino; Ritratto di Leone X; Trasfigurazione.

**DISEGNO**

**MODULO 1- I solidi geometrici**

U.D.1- Poliedri regolari, Poliedri particolari e Solidi di rotazione.

U.D.2- Proiezioni Ortogonali di solidi e di gruppi di solidi.

**MODULO 2-Le proiezioni assonometriche**

U.D.1-.Gli elementi fondamentali della rappresentazione assonometria.

U.D.2-.Assonometria ortogonale: isometrica; Assonometria obliqua: cavaliera.

Esercitazioni:

-dalle proiezioni ortogonali all’assonometria;

-approccio allo schizzo assonometrico.

L' insegnante

Prof. Maria Giovanna Randazzo