

LICEO SCIENTIFICO “J. KENNEDY” DI ROMA

Anno scolastico 2021/2022

Prof.ssa Randazzo Maria Giovanna

Materia: STORIA DELL'ARTE E DISEGNO

Classe: I D

STORIA DELL'ARTE

Introduzione allo studio della Storia dell'Arte- “Saper vedere”, “Saper osservare”, per avvicinarmi alle opere d'arte della mia città , per sviluppare capacità espressive di analisi critica e comportamenti rispettosi e adeguati al fine della tutela del patrimonio culturale.

Modulo 1- LA PREISTORIA E LE PRIME CIVILTÀ' URBANE

Itinerario nella storia sui concetti di storia e preistoria.

L'uomo preistorico- Arte e magia; L'arte rupestre; Testimonianze di architettura.

Modulo 2- LA STORIA. LE GRANDI CIVILTÀ' DEL VICINO ORIENTE

Itinerario nella storia : la Mesopotania e l' Egitto

I Sumeri: Le Ziggurat, La scultura votiva.

I Babilonesi: La civiltà dei giardini e delle torri.

Gli Assiri: Città fortificate e dei mostruosi per un popolo guerriero

Gli Egizi: Le mastabe, Le piramidi, I templi, La pittura e il rilievo, La scultura

Modulo 3- LE CIVILTÀ' DI UN MARE FECONDO, L'EGEO: CRETA E MICENE

Itinerario nella storia

I Cretesi e le città palazzo (il popolo difeso dal mare): tutte le opere.

I micenei e le città fortezza (mura ciclopiche e tombe a tholos): tutte le opere.

Modulo 4- L'INIZIO DELLA CIVILTÀ' OCCIDENTALE: LA GRECIA

Itinerario nella storia

Il Periodo di formazione (XII- VIII a .C)

L' Età arcaica (VII- VI a .C)

IL Tempio e le sue tipologie

Gli ordini architettonici

Kouros e Korai: tutte le opere.

Il problema della decorazione del frontone: tutte le opere.

Il problema della decorazione delle metope: tutte le opere.

Modulo 5- L'ETA' DI PERICLE E DI FIDIA. L'INIZIO DEL PERIODO CLASSICO

Itinerario nella storia

La statuaria prima del Doriforo: tutte le opere.

Mirone di Euletere: tutte le opere.

Il Satiro Danzante di Mazzara del Vallo: lettura iconografica.

L'equilibrio raggiunto. Policletto di Argo: tutte le opere.

Fidia: tutte le opere- Il Partenone.

Lettura iconografica : L'Apollo Del Belvedere

Modulo 6- L'ARTE DELLA CRISI DELLA POLIS

Itinerario nella storia

Il ripiegamento intimista di Prassitele e Skopas: tutte le opere.

Lisippo - La conquista assoluta dello spazio.

Alessandro Magno e l'Ellenismo.

Esperienza della scultura ellenistica: la Venere di Milo e la Nike di Samotracia.

Lettura iconografica della Venere di Pistoletto.

Pergamo e Rodi: tutte le opere.

Modulo 7 – L' ARTE IN ITALIA . GLI ETRUSCHI.

Itinerario nella storia.

La civiltà delle necropoli.

L'architettura civile: le case, le mura e le porte.

L'architettura religiosa: il tempio.

L'architettura funeraria.

La Pittura funeraria.

La scultura funeraria e religiosa: I Canopi e i Sarcofagi.

La scultura bronzea e fittile: mito, uomini e dei.

Per approfondire le tematiche affrontate quest'anno, attraverso la conoscenza del patrimonio artistico, culturale e ambientale gli allievi hanno effettuato a Maggio una visita ai Fori Imperiali e al Colosseo .

DISEGNO

MODULO 1- FONDAMENTI DEL DISEGNO

U.D.1- Gli scopi del disegno tecnico; disegno e comunicazione; tipi di disegno; mezzi, materiali e strumenti.

U.D.2- I principali tipi di linea in uso nel disegno geometrico; la squadratura del foglio.

U.D.4- Tracciamenti grafici con riga, squadre e compasso.

U.D.3- Richiami di Geometria Elementare.

Definizione e simbologia della geometria piana, Punto e linee; Piani; Angoli; Poligoni; Triangoli e quadrangoli; Circonferenze; Raccordi e tangenti; Coniche.

MODULO 2- COSTRUZIONI GEOMETRICHE

U.D.1- Perpendicolari e parallele; Angoli e bisettrici.

U.D.2- Triangoli e Quadrilateri.

U.D.3- Poligoni regolari: Pentagono, Esagono, Ottogono;

U.D.4- Composizioni geometriche. I Poligoni stellati: Le formelle del Duomo di Salerno.

U.D.5- Suddivisione della circonferenza.

U.D.6- Tangenti e Raccordi.

U.D.7- Curve policentriche chiuse e aperte: Ovali e Ovoli; Spirali.

U.D.8- Curve per punti: coniche. Ellissi, Parabole e Iperboli.

MODULO 3- IL DISEGNO COME STRUMENTO DI CONOSCENZA

U.D.1- Restituzione grafica a mano libera di svariati elementi architettonici e scultorei studiati nel corso dell'anno.

L' insegnante

Prof. Maria Giovanna Randazzo