

**LICEO SCIENTIFICO “J. KENNEDY” DI ROMA**

**Anno scolastico 2023/2024**

**Prof.ssa Randazzo Maria Giovanna**

**Materia: STORIA DELL'ARTE E DISEGNO**

**Classe: I B**

**STORIA DELL'ARTE**

**Modulo 1- LA PREISTORIA E LE PRIME CIVILTÀ URBANE**

**Itinerario nella storia sui concetti di storia e preistoria.**

**L'uomo preistorico- Arte e magia; L'arte rupestre; Testimonianze di architettura.**

**Modulo 2- LA STORIA. LE GRANDI CIVILTÀ DEL VICINO ORIENTE**

**Itinerario nella storia : la Mesopotamia e l' Egitto**

**I Sumeri: Le Ziggurat, La scultura votiva.**

**I Babilonesi: La civiltà dei giardini e delle torri.**

**Gli Assiri: Città fortificate e dei mostruosi per un popolo guerriero**

**Gli Egizi: Le mastabe, Le piramidi, I templi, La pittura e il rilievo, La scultura**

**Modulo 3- LE CIVILTÀ DI UN MARE FECONDO, L'EGEO: CRETA E MICENE**

**Itinerario nella storia**

**I Cretesi e le città palazzo (il popolo difeso dal mare): tutte le opere.**

**I micenei e le città fortezza (mura ciclopiche e tombe a tholos): tutte le opere.**

**Modulo 4- L'INIZIO DELLA CIVILTÀ OCCIDENTALE: LA GRECIA**

**Itinerario nella storia**

**Il Periodo di formazione ( XII- VIII a .C )**

**L' Età arcaica ( VII- VI a .C )**

**IL Tempio e le sue tipologie**

**Gli ordini architettonici**

**Kouros e Korai: tutte le opere.**

**Il problema della decorazione del frontone: tutte le opere.**

**Il problema della decorazione delle metope: tutte le opere.**

## **Modulo 5- L'ETA' DI PERICLE E DI FIDIA. L'INIZIO DEL PERIODO CLASSICO**

### **Itinerario nella storia**

**La statuaria prima del Doriforo: tutte le opere.**

**Mirone di Euletere: tutte le opere.**

**Il Satiro Danzante di Mazzara del Vallo: lettura iconografica.**

**L'equilibrio raggiunto. Policleto di Argo: tutte le opere.**

**Fidia: tutte le opere- Il Partenone.**

## **Modulo 6- L'ARTE DELLA CRISI DELLA POLIS**

### **Itinerario nella storia**

**Il ripiegamento intimista di Prassitele e Skopas: tutte le opere.**

**Lisippo - La conquista assoluta dello spazio.**

**Alessandro Magno e l'Ellenismo.**

**Esperienza della scultura ellenistica: la Venere di Milo e la Nike di Samotracia.**

**Pergamo e Rodi: tutte le opere.**

**Itinerario- L'Acropoli di Atene.**

## **Modulo 7 – L' ARTE IN ITALIA . GLI ETRUSCHI.**

### **Itinerario nella storia.**

**La civiltà delle necropoli.**

**L'architettura civile: le case, le mura e le porte.**

**L'architettura religiosa: il tempio.**

**L'architettura funeraria.**

**La Pittura funeraria.**

**La scultura funeraria e religiosa: I Canopi e i Sarcofagi.**

**La scultura bronzea e fittile: mito, uomini e dei.**

## **DISEGNO**

### **MODULO 1- FONDAMENTI DEL DISEGNO**

**U.D.1- Gli scopi del disegno tecnico; disegno e comunicazione; tipi di disegno; mezzi, materiali e strumenti.**

**U.D.2- I principali tipi di linea in uso nel disegno geometrico; la squadratura del foglio.**

**U.D.4- Tracciamenti grafici con riga, squadre e compasso.**

**U.D.3- Richiami di Geometria Elementare.**

**Definizione e simbologia della geometria piana, Punto e linee; Piani; Angoli; Poligoni; Triangoli e quadrangoli; Circonferenze; Raccordi e tangenti; Coniche.**

### **MODULO 2- COSTRUZIONI GEOMETRICHE**

**U.D.1- Perpendicolari e parallele; Angoli e bisettrici.**

**U.D.2- Triangoli e Quadrilateri.**

**U.D.3- Poligoni regolari: Pentagono, Esagono, Ottogono;**

**U.D.4- Composizioni geometriche. I Poligoni stellati: Le formelle del Duomo di Salerno.**

**U.D.5- Suddivisione della circonferenza.**

**U.D.6- Tangenti e Raccordi.**

**U.D.7- Curve policentriche chiuse e aperte: Ovali e Ovoli; Spirali.**

**U.D.8- Curve per punti: coniche. Ellissi, Parabole e Iperboli.**

### **MODULO 3- IL DISEGNO COME STRUMENTO DI CONOSCENZA**

**U.D.1- Restituzione grafica a mano libera di svariati elementi architettonici e scultorei studiati nel corso dell'anno.**

**Roma, 13 giugno 2024**

**L' insegnante**

**Prof. Maria Giovanna Randazzo**