

**LICEO SCIENTIFICO “J. KENNEDY” DI ROMA**

**Anno scolastico 2023/2024**

**Prof.ssa Randazzo Maria Giovanna**

**Materia: STORIA DELL'ARTE E DISEGNO**

**Classe: 3 D**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**STORIA DELL'ARTE**

**MODULO 1 – IL GOTICO**

**L'ARTE CHE VIENE DAL NORD SI AFFERMA NEL DUECENTO ITALIANO**

**-Itinerario nella storia.**

**L'arte gotica “ Questa maniera fu trovata dai Goti”.**

**Benedetto Antelami. La prima firma tra Romanico e Gotico.**

**L'architettura gotica e le sue tecniche costruttive.**

**Il gotico in Francia: tutte le opere.**

**Il Gotico “temperato” in Italia: tutte le opere.**

**Le arti al tempo di Federico II di Svevia: Castel del Monte e il busto di Federico II.**

**La scultura Gotica nelle cattedrali di Reims e di Naumburg: figure sinuose dal cuore antico.**

**Nicola e Giovanni Pisano: tutte le opere.**

**MODULO 2 – L'ARTE GOTICA IN ITALIA NEL TRECENTO**

**-Itinerario nella storia.**

**Cattedrali e palazzi: tutte le opere.**

**Giotto- Gli affreschi per la Basilica di Assisi; La Cappella degli Scrovegni a Padova; Croce dipinta; La Madonna di Ognissanti; Gli affreschi per la Cappella Bardi nella Basilica di Santa Croce**

**Simone Martini- Annunciazione, La Maestà del Palazzo Pubblico di Siena**

**Ambrogio Lorenzetti- Il Buon Governo**

**MODULO 3 - II RINASCIMENTO: LA STAGIONE DELLE SCOPERTE**

**-Itinerario nella storia.**

**La prospettiva. Le proporzioni**

**Filippo Brunelleschi** - La cupola di Santa Maria del Fiore a Firenze, Lo Spedale degli Innocenti, La Sagrestia vecchia di San Lorenzo; La Cappella dei Pazzi a Santa Croce; La Basilica di San Lorenzo, La Basilica di Santo Spirito

**Lorenzo Ghiberti** - Porta bronzea per il battistero di Firenze; Porta del Paradiso

**Donatello**- San Giorgio; Profeta Abacuc e Profeta Geremia; David; Monumento equestre al Gattamelata a Padova; Maddalena

**Masaccio**- Sant'Anna Metterza; Polittico di Pisa; Cappella Brancacci; Trinità

#### **MODULO 4 - II RINASCIMENTO: LA STAGIONE DELLE ESPERIENZE (parte prima)**

**Leon Battista Alberti**- Tempio Malatestiano; Palazzo Rucellai; Facciata di Santa Maria Novella; Chiesa di San Sebastiano; Chiesa di Sant'Andrea

**Paolo Uccello**- Monumento a Giovanni Acuto, Battaglia di San Romano

**Piero della Francesca**- Battesimo di Cristo, Storie della Croce, Flagellazione di Cristo, Sacra Conversazione

**Sandro Botticelli**- La Primavera; Nascita di Venere; Madonna del Magnificat

#### **MODULO 5- II RINASCIMENTO: LA STAGIONE DELLE ESPERIENZE (parte seconda)**

**Antonello da Messina**- San Gerolamo nello studio; San Sebastiano; Ecce Homo, Annunciata

### **DISEGNO**

#### **MODULO 1- I solidi geometrici**

**U.D.1-** Poliedri regolari, Poliedri particolari e Solidi di rotazione.

**U.D.2-** Proiezioni Ortogonali di solidi e di gruppi di solidi.

**U.D.2-** Pianta della Basilica di S. Antonio di Padova

#### **MODULO 2- Le proiezioni assonometriche**

**U.D.1-** Gli elementi fondamentali della rappresentazione assonometria.

**U.D.2-** Assonometria ortogonale: isometrica; Assonometria obliqua: cavaliera.

**U.D.3-** Assonometria isometrica e cavaliera di una basilica di scuola giottesca e relativa quotatura .

Roma, 13 giugno 2024

L' insegnante  
Prof. Maria Giovanna Randazzo