

**LICEO SCIENTIFICO “J. KENNEDY” DI ROMA**

**Anno scolastico 2023/2024**

**Prof.ssa Randazzo Maria Giovanna**

**Materia: STORIA DELL'ARTE E DISEGNO**

**Classe: 3 C**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**STORIA DELL'ARTE**

**MODULO 1 – L'ARTE GOTICA IN ITALIA NEL TRECENTO**

**-Itinerario nella storia.**

**Cattedrali e palazzi: tutte le opere.**

**Giotto- Gli affreschi per la Basilica di Assisi; La Cappella degli Scrovegni a Padova; Croce dipinta; La Madonna di Ognissanti; Gli affreschi per la Cappella Bardi nella Basilica di Santa Croce**

**Simone Martini- Annunciazione, La Maestà del Palazzo Pubblico di Siena**

**Ambrogio Lorenzetti- Il Buon Governo**

**MODULO 2 - II RINASCIMENTO: LA STAGIONE DELLE SCOPERTE**

**-Itinerario nella storia.**

**La prospettiva. Le proporzioni**

**Filippo Brunelleschi - La cupola di Santa Maria del Fiore a Firenze, Lo Spedale degli Innocenti, La Sagrestia vecchia di San Lorenzo; La Cappella dei Pazzi a Santa Croce ; La Basilica di San Lorenzo, La Basilica di Santo Spirito**

**Lorenzo Ghiberti - Porta bronzea per il battistero di Firenze; Porta del Paradiso**

**Donatello- San Giorgio; Profeta Abacuc e Profeta Geremia; David; Monumento equestre al Gattamelata a Padova; Maddalena**

**Masaccio- Sant'Anna Metterza; Polittico di Pisa; Cappella Brancacci; Trinità**

**MODULO 3 - II RINASCIMENTO: LA STAGIONE DELLE ESPERIENZE (parte prima)**

**Leon Battista Alberti- Tempio Malatestiano; Palazzo Rucellai; Facciata di Santa Maria Novella; Chiesa di San Sebastiano; Chiesa di Sant'Andrea**

**Paolo Uccello- Monumento a Giovanni Acuto, Battaglia di San Romano**

**Piero della Francesca-** Battesimo di Cristo, Storie della Croce, Flagellazione di Cristo, Sacra Conversazione

**Sandro Botticelli-** La Primavera; Nascita di Venere; Madonna del Magnificat

#### **MODULO 4 - II RINASCIMENTO: LA STAGIONE DELLE ESPERIENZE (parte seconda)**

**Antonello da Messina-** San Gerolamo nello studio; San Sebastiano; Ecce Homo, Annunciata

**Andrea Mantenga-** Orazione nell'Orto; San Sebastiano; il Cristo morto.

**Giovanni Bellini-** Orazione nell'Orto; Ritratto del Doge Leonardo Loredan

**Pietro Perugino-** Consegna delle chiavi a S.Pietro ; San Sebastiano

#### **MODULO 5 - II RINASCIMENTO: LA STAGIONE DELLE CERTEZZE (parte prima)**

**- Itinerario nella storia.** Il Cinquecento caratteri generali

**Leonardo da Vinci-** Sant'Anna, la Vergine, il Bambino e san Giovannino; Sant'Anna, la Vergine e il Bambino; Adorazione dei Magi; La Vergine delle rocce; Il Cenacolo; Monna Lisa.

**Raffaello Sanzio-** Lo sposalizio della Vergine (relativo confronto con l'omonima opera di Perugino); Madonna del Prato; Deposizione (Pala Baglioni); Stanze vaticane: Stanza della segnatura, Stanza di Eliodoro, Stanza dell'incendio di Borgo, Stanza di Costantino; Ritratto di Leone X; Trasfigurazione.

### **DISEGNO**

#### **MODULO 1- I solidi geometrici**

**U.D.1- Poliedri regolari, Poliedri particolari e Solidi di rotazione.**

**U.D.2- Proiezioni Ortogonali di solidi e di gruppi di solidi.**

#### **MODULO 2-Le proiezioni assonometriche**

**U.D.1-.Gli elementi fondamentali della rappresentazione assonometria.**

**U.D.2-.Assonometria ortogonale: isometrica; Assonometria obliqua: cavaliera.**

**U.D.3-.Assonometria isometrica e cavaliera di un oggetto architettonico e relativa quotatura .**

Roma, 13 giugno 2024

L' insegnante

Prof. Maria Giovanna Randazzo